



AUDIO SOLUTIONS

HÔTELS



SYSTÈME PA



EN 54



AUDIO IP



PROFESSIONNEL



ASSISTANCE



RESIDENTIEL

www.egiaudio.com



AUDIO SOLUTIONS

Vous avez besoin d'un projet sonore pour les hôtels ?

Contactez-nous et nous vous aiderons à y parvenir.

La sonorisation est un élément clé de la gestion d'un hôtel. Tant pour la sécurité en cas d'urgence, pour pouvoir organiser une évacuation, que pour la gestion quotidienne de la musique d'ambiance dans les différents espaces.

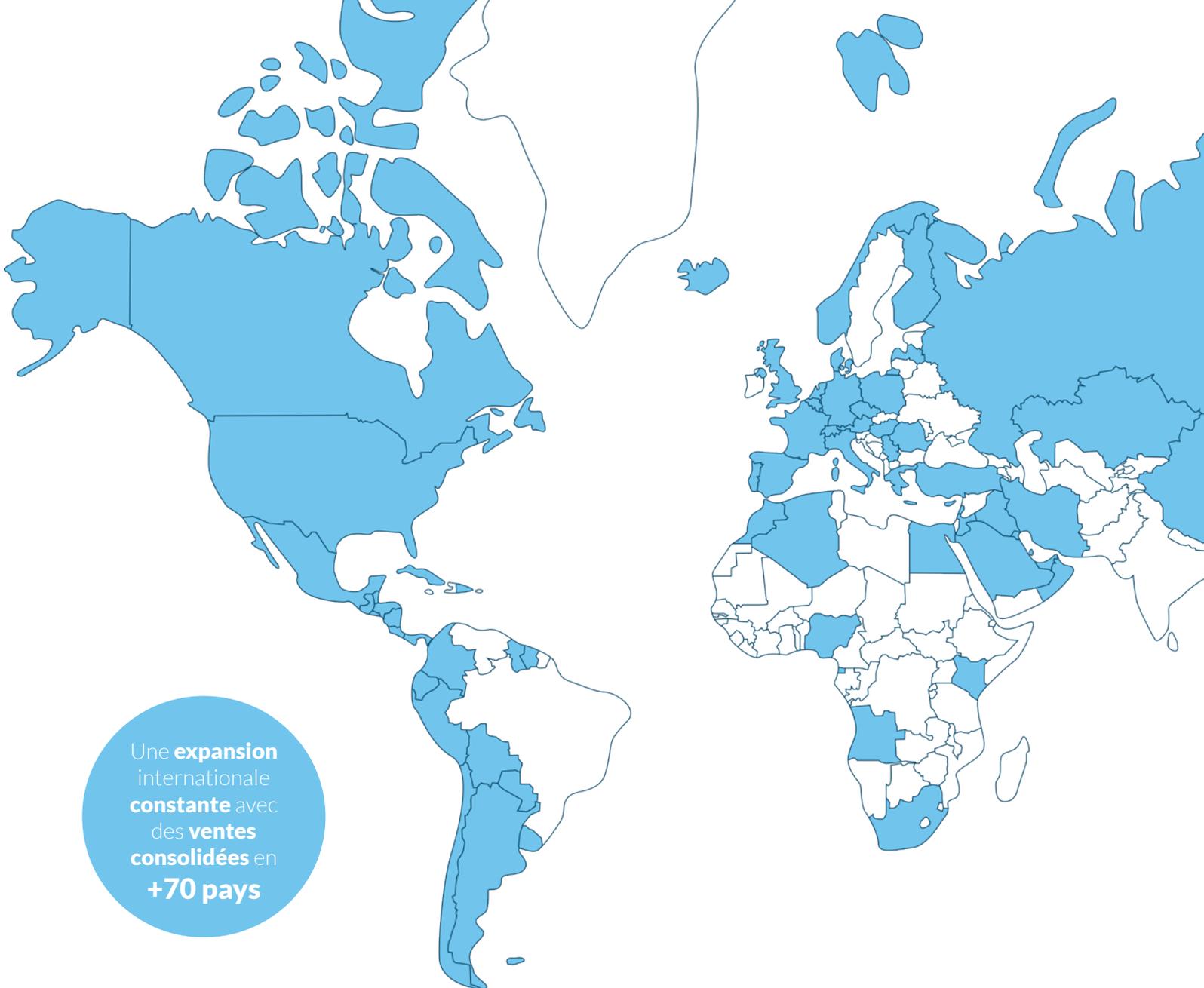
Il est essentiel de pouvoir **passer des appels vocaux facilement et de manière centralisée** depuis le bureau de contrôle ou la réception.

Le système audio d'EGi est complété par des commandes individuelles dans les chambres, contrôlées par Bluetooth® ou connectées à la télévision de l'hôtel **pour faire du séjour du client une expérience unique.**

- ✓ Projets sur mesure.
- ✓ Solution complète pour toutes les chambres d'hôtel.
- ✓ La meilleure qualité sonore à un prix compétitif.
- ✓ Une attention personnalisée pendant toutes les étapes du projet.
- ✓ Vaste catalogue de produits.
- ✓ Plus de 40 ans d'expérience.

Support commercial :
export@egiaudio.com
+34 976 40 53 56

Quel est notre Soutien ?	4
Qui Sommes-nous ?	5
Audio et Connectivité pour Hôtels	6
Chambres	8
Éléments du Système	11
Modules et Contrôles	
Kit	
Haut-parleurs	
Étage	
Toilettes Assistées	12
Zones de Refuge	13
Éléments du Système	14
Dispositifs pour les Zones D'assistance	
Panneaux de Commande, Interfaces et Alimentations	
Pièces Divisibles	15
Espaces Communes	16
Piscines et Plages	17
Gym et Spa	17
Éléments du Système	18
Amplificateurs et Diffuseurs	
Modules et Contrôles	
Scènes et Console	
Salles Polyvalentes	20
Éléments du Système	21
Subwoofers	
Tables de Mixage	
Processeur, Source et Étages	
Microphones	
Solution Compact	22
Éléments Du Système	23
Modules Et Contrôles	
Alimentation Electrique	
Amplificateurs et Diffuseurs	
Audio IP	24
Éléments du Système	25
Interfaces IP	
Diffuseurs IP	
Amplificateurs de Puissance IP	
Console et Contrôl	
Installation Conforme à la Norme EN54	26
Éléments du Système	27
Diffuseurs et Amplificateurs	
PAW et Accessoires	
Modules et Contrôles	
Schéma Général	28
Exemples de Réussite	30
Nouveaux Lancements	34
Réseau Commercial	35



Une **expansion** internationale **constante** avec des **ventes consolidées** en **+70 pays**

QUEL EST NOTRE SOUTIEN ?



+40 ans de travail pour vous offrir les meilleures solutions audio.



Un **service** à la clientèle rapide et **personnalisé**



Installations et projets dans le **monde entier**



Conception et production **'Made in Spain'**



Large gamme de produits



Équipe très expérimentée dans le secteur



Formation continue des clients



Investissement majeur dans la **R&D&I**



Assurance qualité



Nous **adaptons** nos solutions à vos **besoins**



AUDIO SOLUTIONS

QUI SOMMES-NOUS ?

EGi Audio Solutions est l'un des **principaux fabricants** espagnols de solutions audio, de **sonorisation, de modules Bluetooth** et **d'audio IP**, pour la sonorisation de tous types d'infrastructures (bâtiments résidentiels et non résidentiels, parkings, tunnels, etc.), offrant une **solution adaptée à chaque client**. Après plus de 40 ans, nous sommes toujours **engagés dans l'innovation, la formation et la croissance, en garantissant toujours la meilleure qualité de nos produits et services**.

Avec un siège social à Saragosse, nous disposons d'un **vaste réseau commercial** au niveau national, avec des bureaux à Madrid et à Barcelone, et au niveau international, atteignant tous les coins d'Amérique, du Moyen-Orient, d'Europe, d'Asie et d'Australie. De cette façon, nous pouvons offrir **la meilleure attention à chacun de nos clients**.

Nous disposons **d'un service clientèle et d'une assistance technico-commerciale** qui se consacrent à conseiller les projets et à aider le client à choisir la solution audio la plus appropriée pour chaque installation.

Nous disposons du **certificat ISO 9001:2015**, qui certifie notre système de **gestion de la qualité**. La portée de cet agrément s'applique à la conception, à la fabrication et au service après-vente d'équipements électroniques de sonorisation d'ambiance et de sonorisation publique pour des installations domestiques, commerciales, industrielles et publiques.

En outre, EGi Audio Solutions a reçu, entre autres, le **Prix PILOT d'Excellence Logistique** de l'Institut de développement d'Aragon et le **Prix de la Meilleure Entreprise de Télécommunications** du gouvernement d'Aragon.

Siège et usine, Saragosse (Espagne)



AUDIO ET CONNECTIVITÉ POUR HÔTELS

Chez EGi Audio Solutions, nous pensons que chaque projet ou rénovation doit refléter la personnalité de notre client, et doit donc être conçu pour répondre à ses besoins.

Nous développons des solutions audio pour surprendre les invités, en les accompagnant de la réception aux chambres, où ils peuvent personnaliser la musique en connectant leurs appareils mobiles aux modules installés.

Dans ce catalogue, nous allons montrer les différentes solutions que nous avons pour chacun des besoins d'un hôtel :

- Les chambres.
- Salles de bains et zones de refuge assistées.
- Salons divisibles.
- Espaces communs : salle à manger, restaurants, couloirs, etc.
- Piscine et plages : à l'intérieur et à l'extérieur, au rez-de-chaussée ou sur le toit.
- Gymnase et spa
- Garage/Parking : peu importe s'ils sont à l'extérieur ou à l'intérieur.
- Salles polyvalentes (salles de fête, salles de réunion, théâtres, etc.).

En outre, selon la norme EN54, il est obligatoire en Europe de se conformer aux systèmes de sonorisation pour la détection et l'alarme incendie dans les bâtiments avec "concours du public si l'occupation dépasse 500 personnes". Dans ce catalogue, nous vous proposons des solutions pour votre hôtel.

CHAMBRES

**TOUTES LES
SOLUTIONS
AUDIO AVEC LA
QUALITÉ ET LE
PROFESSIONNALISME
D'EGI**



SALLES DE BAINS



**UNE LARGE GAMME
DE DIFFUSEURS
POUR S'ADAPTER
À TOUS LES TYPES
D'ENVIRONNEMENTS**

SALONS



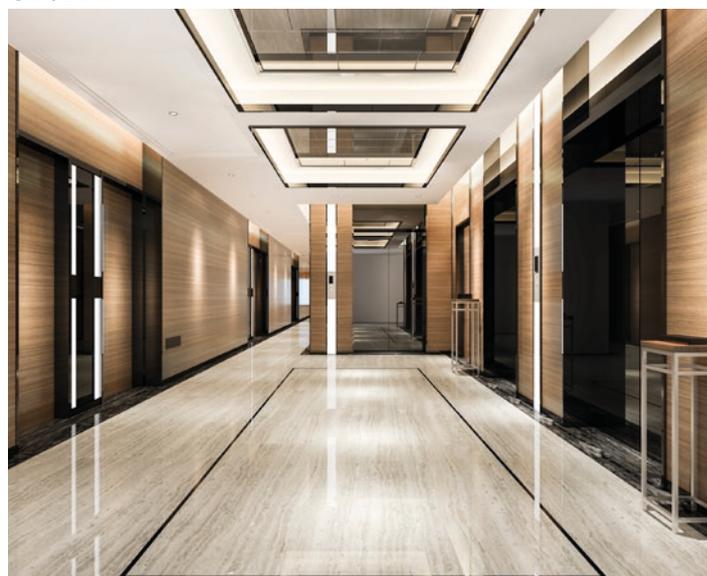
RÉCEPTION



RESTAURANTS ET CAFETERÍAS



COULOIR



PISCINE ET PLAGES



PARKINGS



**DÉCOUVREZ TOUTES NOS
SOLUTIONS, CONÇUES
SUR MESURE POUR VOUS.**

CHAMBRES

TECHNOLOGIE BLUETOOTH® ET TAILLE COMPACTE, les meilleurs alliés pour un séjour agréable à l'hôtel et pour que les clients se sentent comme chez eux.

Les invités peuvent écouter leur musique ou leurs séries et films préférés sans avoir besoin d'applications ou de téléchargements, simplement en appariant leur appareil Bluetooth®.

LIMITATION DU VOLUME

PERMETTRE LA PERSONNALISATION DU NOM ET MOT DE PASSE

ALERTES PRIORITAIRES ÉMISES EN CAS D'URGENCE

DISPOSITIFS DESTINÉS À **FACILITER LA GESTION DES HÔTELS**

COMPATIBLE AVEC LA PLUPART DES FABRICANTS DE MÉCANISMES POUR SE FONDRE DANS N'IMPORTE QUEL DÉCOR.

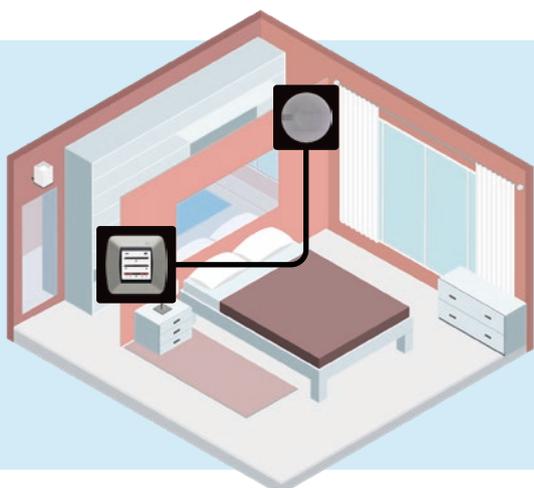
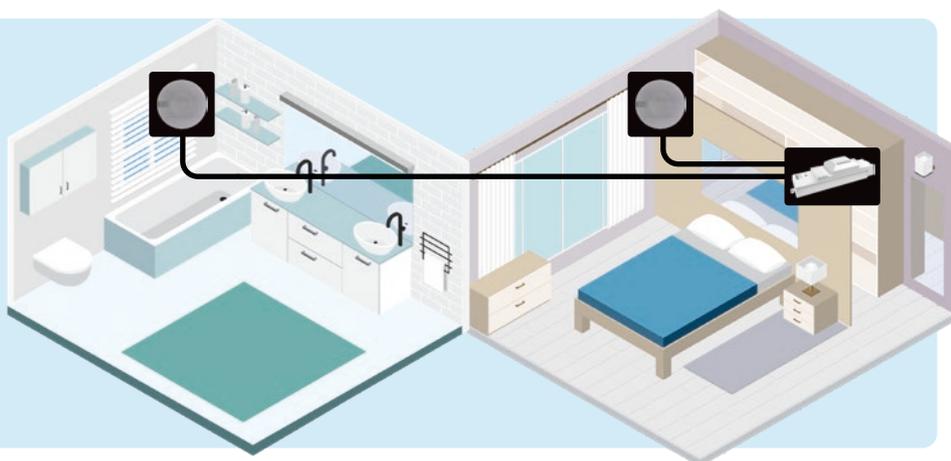


Exemple 1

Module Bluetooth® caché avec possibilité de personnalisation et de contrôle du volume. La combinaison peut se faire avec un haut-parleur dans la pièce et un autre dans la salle de bain, comme dans l'exemple, ou uniquement dans la pièce.

L'invité peut se connecter et jouer sa propre musique.

Kit - Réf. 41021

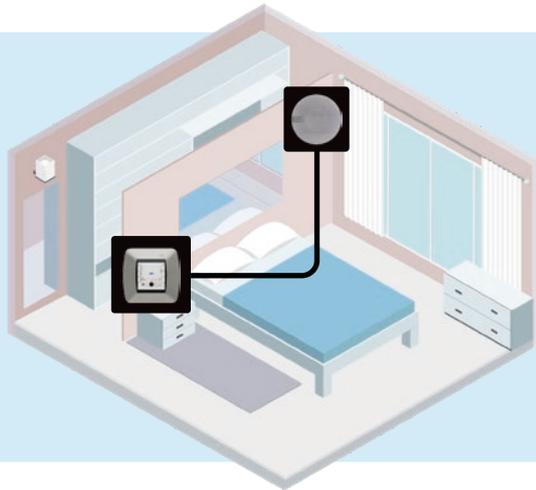


Exemple 2

4 chaînes musicales générales sont disponibles, sélectionnables à partir de la même télécommande. Les invités peuvent augmenter ou diminuer le volume comme ils le souhaitent. Toutefois, le volume maximal peut être limité à partir de la console d'accueil et des alertes individuelles peuvent être données à la salle ou à un groupe de salles.

Un haut-parleur dans la salle de bains pourrait être ajouté à cette combinaison.

Commande - Réf. 1207.10 | Haut-parleur - Ré. 06043



Exemple 3

Module mural Bluetooth® avec entrée AUX personnalisable. L'invité peut connecter et écouter sa propre musique via Bluetooth® ou l'entrée AUX, ainsi que monter ou descendre le volume à sa guise.

A partir de la console de réception, il est possible de donner des annonces à chaque pièce ou à un groupe de pièces.

Cette option peut comporter des haut-parleurs dans la pièce, comme indiqué, ou un dans la pièce et un dans la salle de bains.

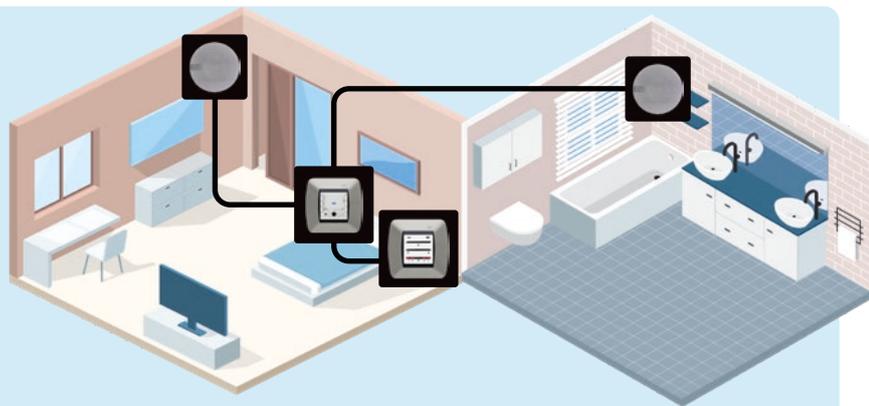
Module - Ref. 1210.15H | Haut-parleur - Ref.06047

Exemple 4

Module mural Bluetooth® avec entrée AUX personnalisable et TV. Les 3 canaux généraux de musique et Bluetooth® sont sélectionnables à partir de la même télécommande. L'invité peut augmenter ou diminuer le volume à sa guise. Toutefois, le volume peut être limité depuis la console d'accueil et des avertissements peuvent être donnés à chaque pièce ou à un groupe de pièces.

Cette combinaison peut avoir des haut-parleurs uniquement pour la pièce.

Module - Ref. 1210.15H | Haut-parleur - Ref.06047 | Télécommande - Ref. 1207.10



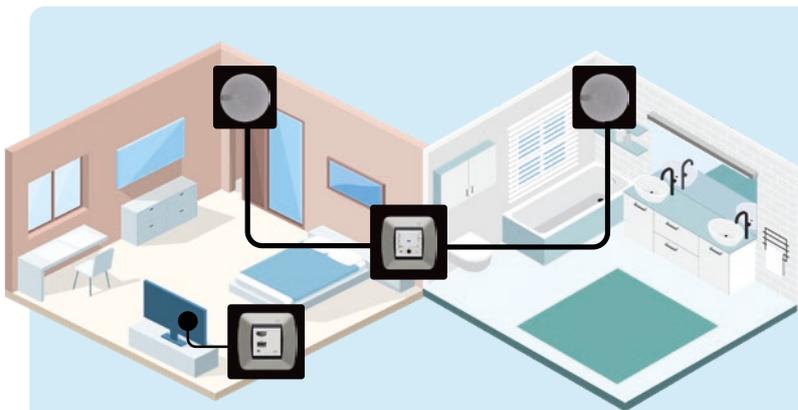
Exemple 5

Combinaison de l'exemple 3 avec un module HDMI FULL HD femelle-femelle et un chargeur USB.

L'invité pourra écouter sa propre musique dans la chambre, via Bluetooth® ou une entrée AUX, ainsi que charger un appareil électronique via USB ou connecter son ordinateur à la télévision avec un câble HDMI.

Cette combinaison peut avoir des haut-parleurs uniquement dans la pièce.

Module - Ref. 1210.15H | Module - Ref.05023H | Haut-parleur - Ref.06047



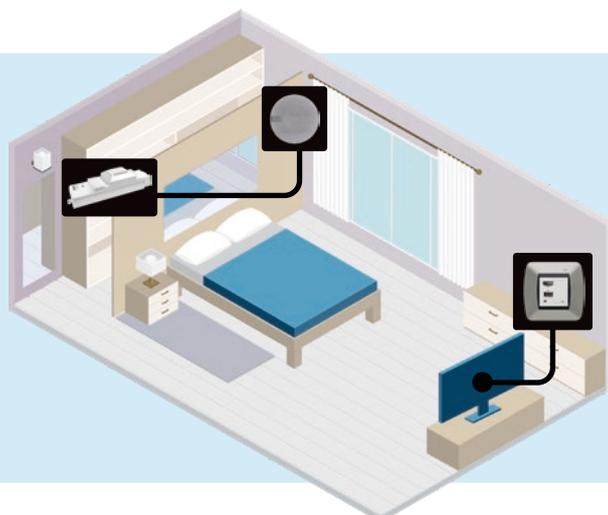
Exemple 6

Combinaison d'un module Bluetooth® caché avec personnalisation et contrôle du volume, avec un module HDMI FULL HD femelle-femelle et un chargeur USB.

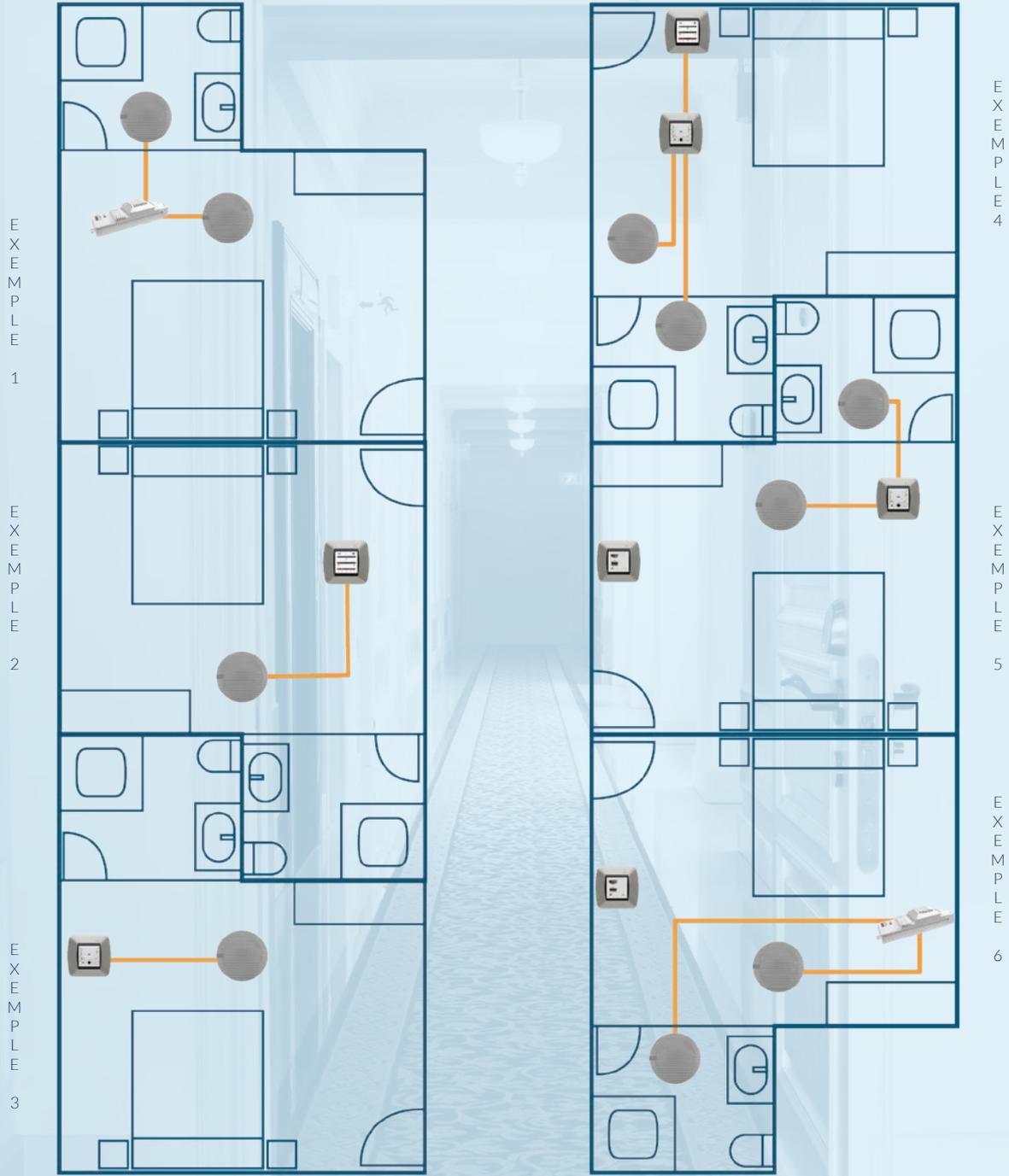
L'invité pourra écouter sa propre musique dans la chambre via Bluetooth®, ainsi que monter et descendre le volume, charger un appareil électronique via USB ou connecter son ordinateur à la télévision avec un câble HDMI.

Un haut-parleur dans la salle de bains pourrait être ajouté à cette combinaison.

Module - Ref. 41519 | Module - Ref.05023H | Haut-parleur - Ref.06078 | Kit - Réf. 41021



*D'autres combinaisons sont possibles en demandant à notre service technique.



Ce système peut être relié aux haut-parleurs de la salle via l'entrée PIN de nos contrôles, de sorte que lorsque l'alarme d'évacuation retentit, l'annonce vocale est également diffusée sur les haut-parleurs de la salle.
 Pour en savoir plus sur les systèmes d'évacuation, voir les pages 24 et 25.

COMMENT SONT CONFIGURÉES NOS CONTRÔLES BLUETOOTH® ?

- ✓ INSTALLATION FACILE
- ✓ CONFIGURATION FACILE
- ✓ QUALITÉ DU SON
- ✓ FORMAT COMPACT



PLAY & SOUND

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

MODULES ET CONTRÔLES

Chargeur USB et interface HDMI.



05023H

Module Bluetooth® chargeur USB et interface HDMI.



05024H

Module mural avec connecteur femelle-femelle pour les données USB et HDMI.



05026H

Contrôle numérique à 4 canaux avec priorité d'alerte.



1207.10

Module AUX / TV Bluetooth® et entrée à broche 2+2 W, 115 - 230 Vac.



1210.10H

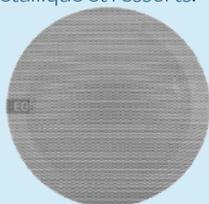
Module amplificateur HiFi Bluetooth®, 6+6 W 230/111 Vac. Format caché pour un montage au plafond.



41519

HAUT-PARLEURS

Haut-parleur de plafond 5" HQ métal 6 W / 16 Ω grille métallique et ressorts.



06043

Haut-parleur 3" HQ 7 W / 16 Ω avec grille métallique et ressorts.



06047

Haut-parleur 3" HQ 7 W / 4 Ω avec grille métallique et ressorts.



06078

KIT

Kit Play&Sound. Module amplificateur Bluetooth® -41519- avec 2 haut-parleurs 3" -06078-.



41021

ÉTAGE

Etage numérique 2x25 W ou 1x50 W avec entrée par broche et entrée ligne automatique.

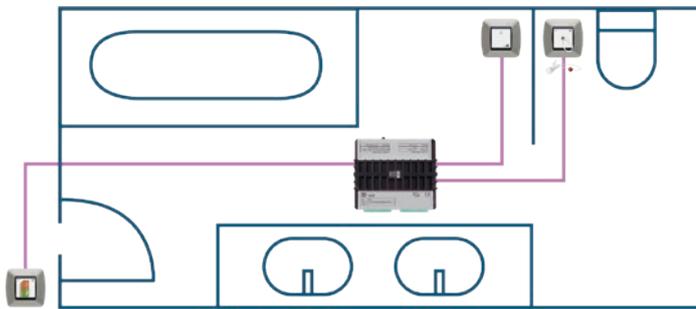


40426

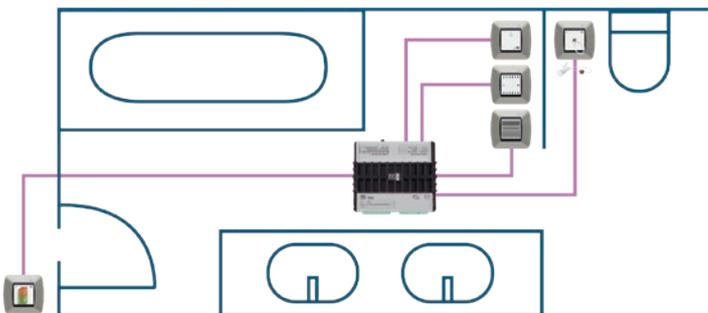
TOILETTES ASSISTÉES

SECURA PRIMMA

SANS INTERCOMMUNICATION



AVEC INTERCOMMUNICATION



LA PERSONNALISATION, L'ACCESSIBILITÉ ET LA SÉCURITÉ.

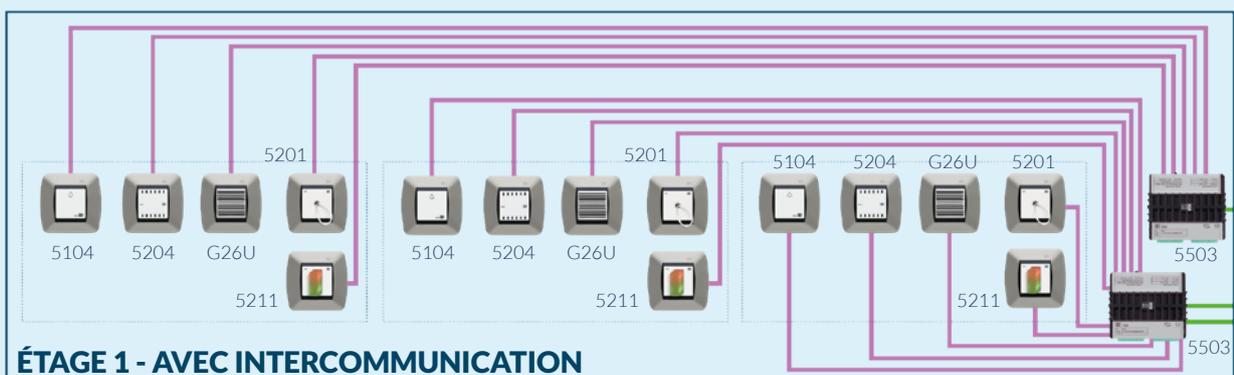
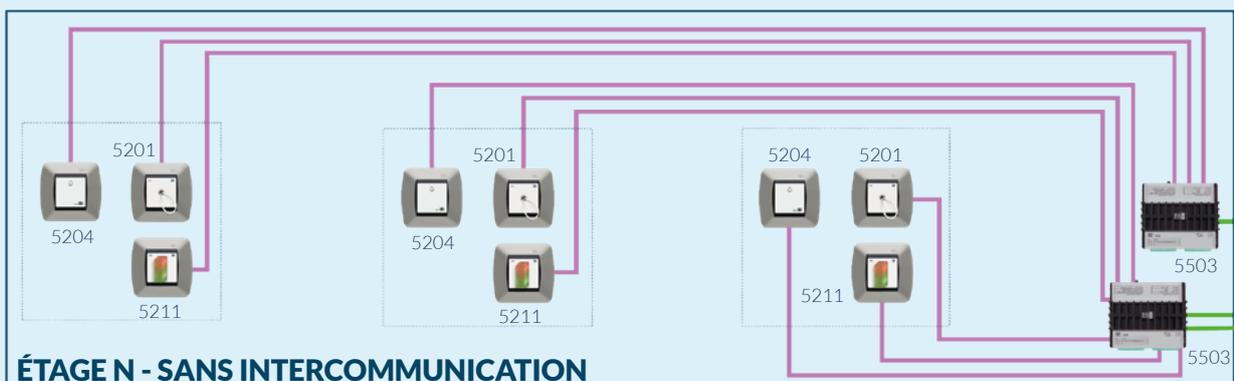
Pour atteindre un équilibre entre sécurité et confort, nous disposons d'un kit d'assistance avec des poignées, des boutons poussoirs et une signalisation d'urgence qui vous permettront d'agir et d'assurer le bien-être de votre invité.



La gamme **Secura Primma** de EGi Audio Solutions est conforme à la norme espagnole **DB-SUA** du code technique de la construction, concernant la sécurité contre le risque de piégeage dans les boîtiers. Cette réglementation est obligatoire depuis 2017.

Le règlement établi dans la section SUA 3 sur la sécurité contre le risque de coincement dans les enceintes, au point 2, que " dans les zones à usage public, les toilettes accessibles et les cabines d'essayage accessibles doivent comporter à l'intérieur un dispositif facilement accessible, au moyen duquel **est transmis un appel d'assistance perceptible depuis un point de contrôle et permettant à l'utilisateur de vérifier que son appel a été reçu, ou perceptible depuis un passage fréquent de personnes** ".

EGi dispose également de deux modules muraux pour l'**intercommunication avec la station centrale**. Dans ce cas, si l'utilisateur a besoin d'aide, il peut préciser son besoin via le microphone et le haut-parleur.



La ligne Secura Primma est également conforme à la norme espagnole DB-SI du Code Technique de la Construction, en ce qui concerne la communication avec les zones de refuge.

De cette façon, avec les modules, le haut-parleur et le microphone installés, les personnes situées dans la zone de refuge peuvent contacter le responsable de la console centrale (normalement la réception) pour pouvoir signaler tout ce qui est pertinent (nombre de personnes, de blessés, etc.) à qui de droit.

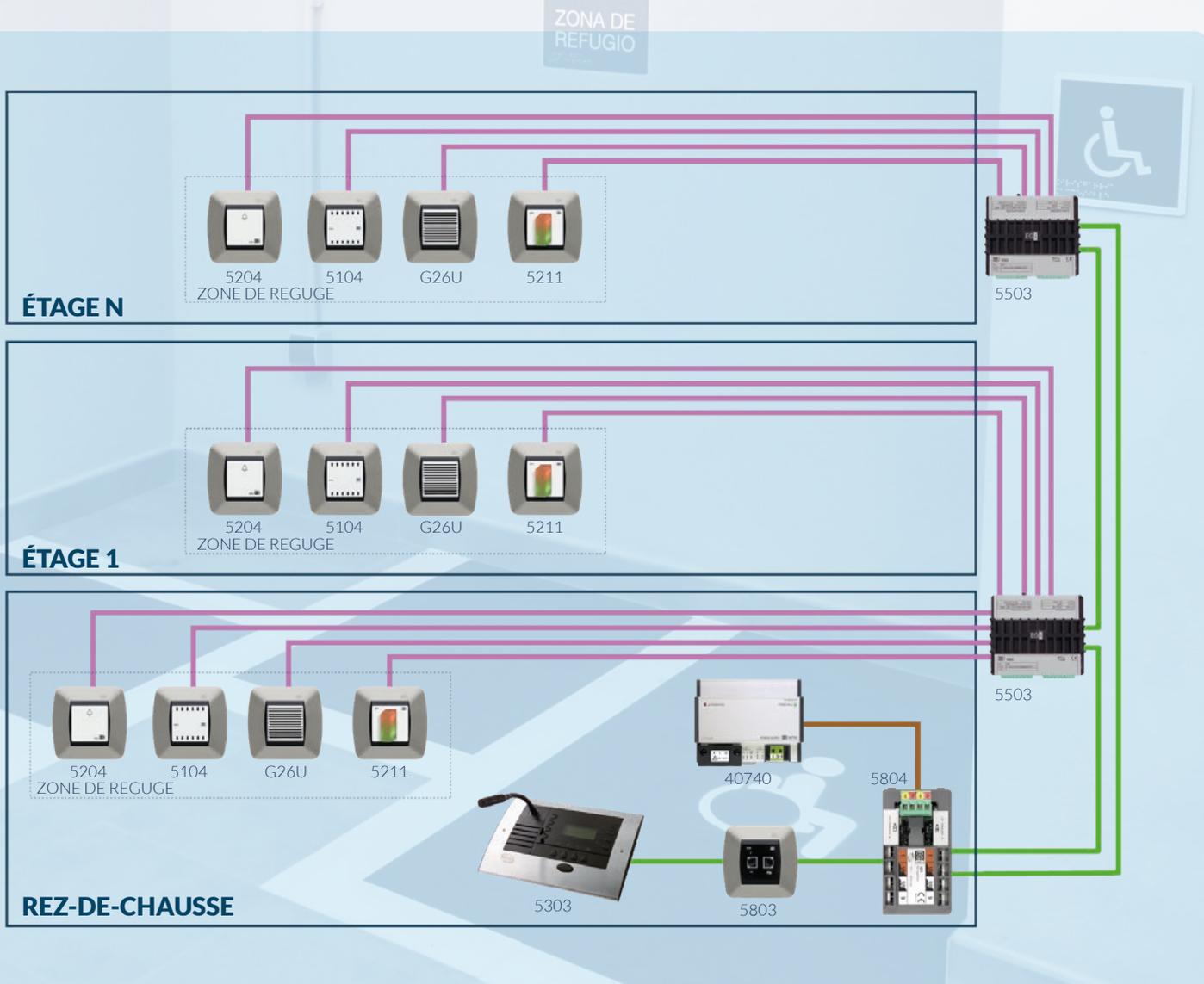
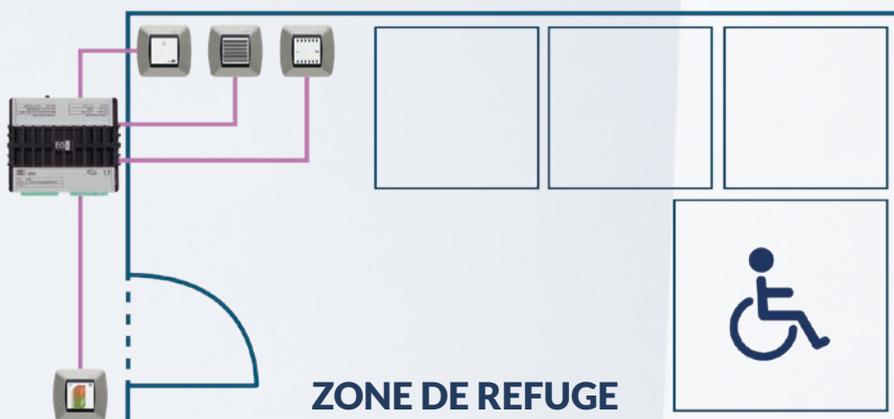


PANNEAU INDIQUANT UNE ZONE DE REFUGE



Comme le montrent les schémas de la salle de bains et de l'abri, chaque terminal à distance -5503- peut être connecté à deux zones au maximum, en connectant le reste des dispositifs un par un.

Dans le cas des zones de refuge, la poignée de salle de bains -5201 + 5701- ne serait pas nécessaire.



DISPOSITIFS POUR LES ZONES D'ASSISTANCE

Microphone électret omnidirectionnel pour boîtier universel de 60 mm.



5104

Module mural pour poignée de salle de bains. Fonctionne en combinaison avec la poignée de salle de bains EGi 5701. Boîte universelle 60mm.



5201

Bouton d'appel pour la personne qui veut démarrer l'interphone. Boîte universelle de 60 mm.



5204

Module lumineux pour la signalisation des locaux, avec 2 lumières LED, rouge et verte. Boîtier universel de 60 mm.



5211

Terminal distant qui relie 2 pièces à votre installation centrale. Équipé de connecteurs à brancher soi-même pour une installation facile.



5503

Poignée de salle de bains. Comprend un câble de 2 m de long avec un dispositif anti-strangulation et un anneau fluorescent pour une identification facile la nuit.



5701

Haut-parleur de 2 pouces. Bande de 16 ou 32 Ω de large pour un montage mural. Boîtier universel de 60 mm.



G26U

PANNEAUX DE COMMANDE, INTERFACES ET ALIMENTATIONS

Alimentation à découpage multi-tension. Sortie constante de 15 Vdc ; 52W.



40740

Panneau de commande au sol. Il reçoit les appels des salles qu'il contrôle et établit une communication audio avec elles.



5303

Interface de l'usine. Relie le BUS de dispersion de l'usine avec le BUS de distribution générale.



5803

Régénérateur de signaux BUS.

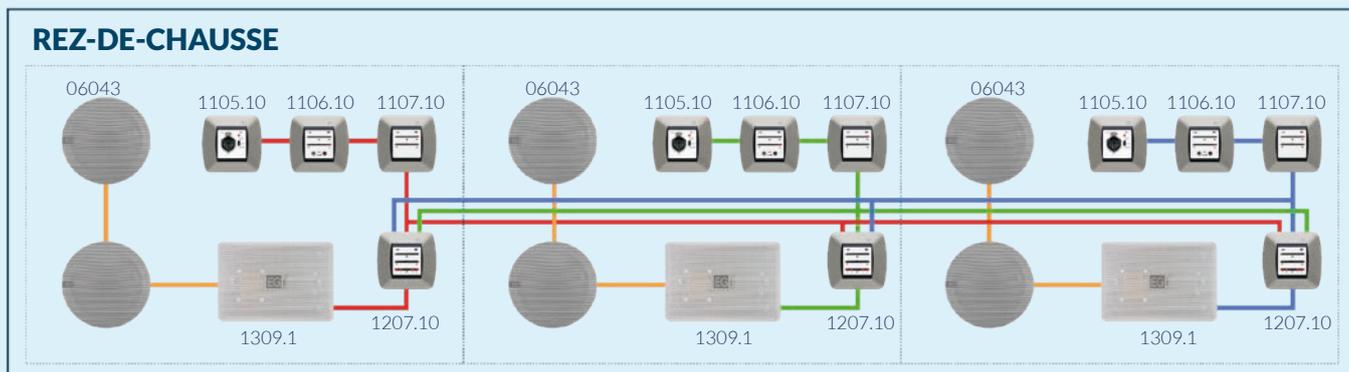
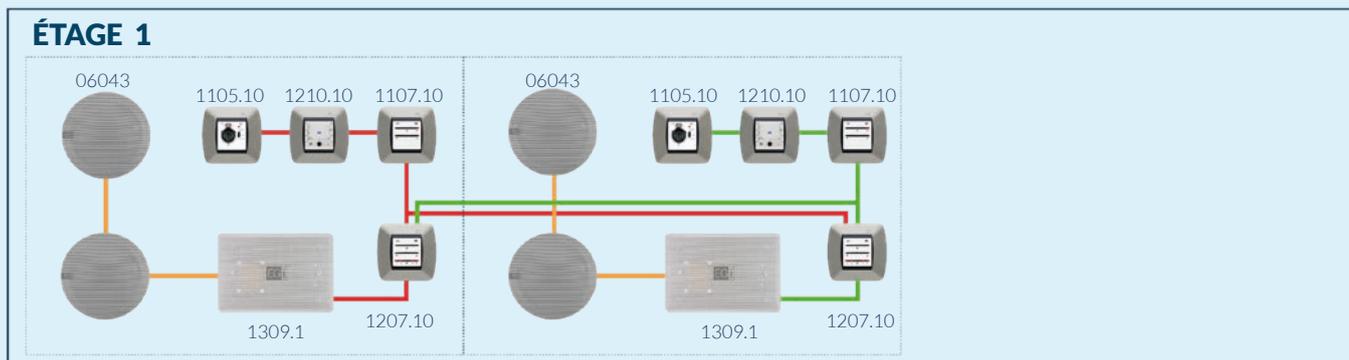
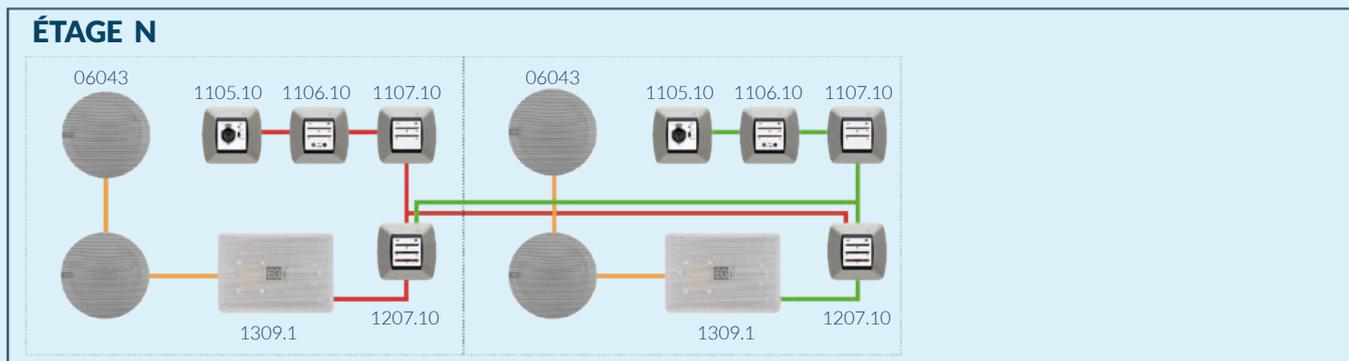


5804

LA QUALITÉ DU SON LÀ OÙ ELLE COMPTE LE PLUS

Les salles de réception sont l'un des services les plus utilisés dans les hôtels.

EGi Audio Solutions dispose d'une gamme d'enceintes permettant de diffuser un son clair et défini dans n'importe quel coin de la pièce. Grâce aux modules multimédia, la connexion de votre ordinateur portable, de votre tablette ou de votre smartphone est simple et pratique.



Exemples de pièces :

Salon rez-de-chausse : Salon divisible en 3 zones avec micro et entrée audio dans chaque zone. Il est possible d'entendre la même chose dans toutes les zones ou d'avoir un son individualisé dans chaque zone. Avec des avertissements indépendants et la possibilité d'envoyer des messages d'évacuation par l'intermédiaire de l'entrée à broche de chaque commande.

Salon étage 1 : Salon divisible en 2 zones avec micro et entrée audio. Il dispose également d'une entrée Bluetooth® par zone. Vous pouvez écouter la même chose dans toutes les zones ou avoir un son individualisé dans chaque zone. Avec des avertissements indépendants et la possibilité d'envoyer des messages d'évacuation via l'entrée à broche de chaque commande.

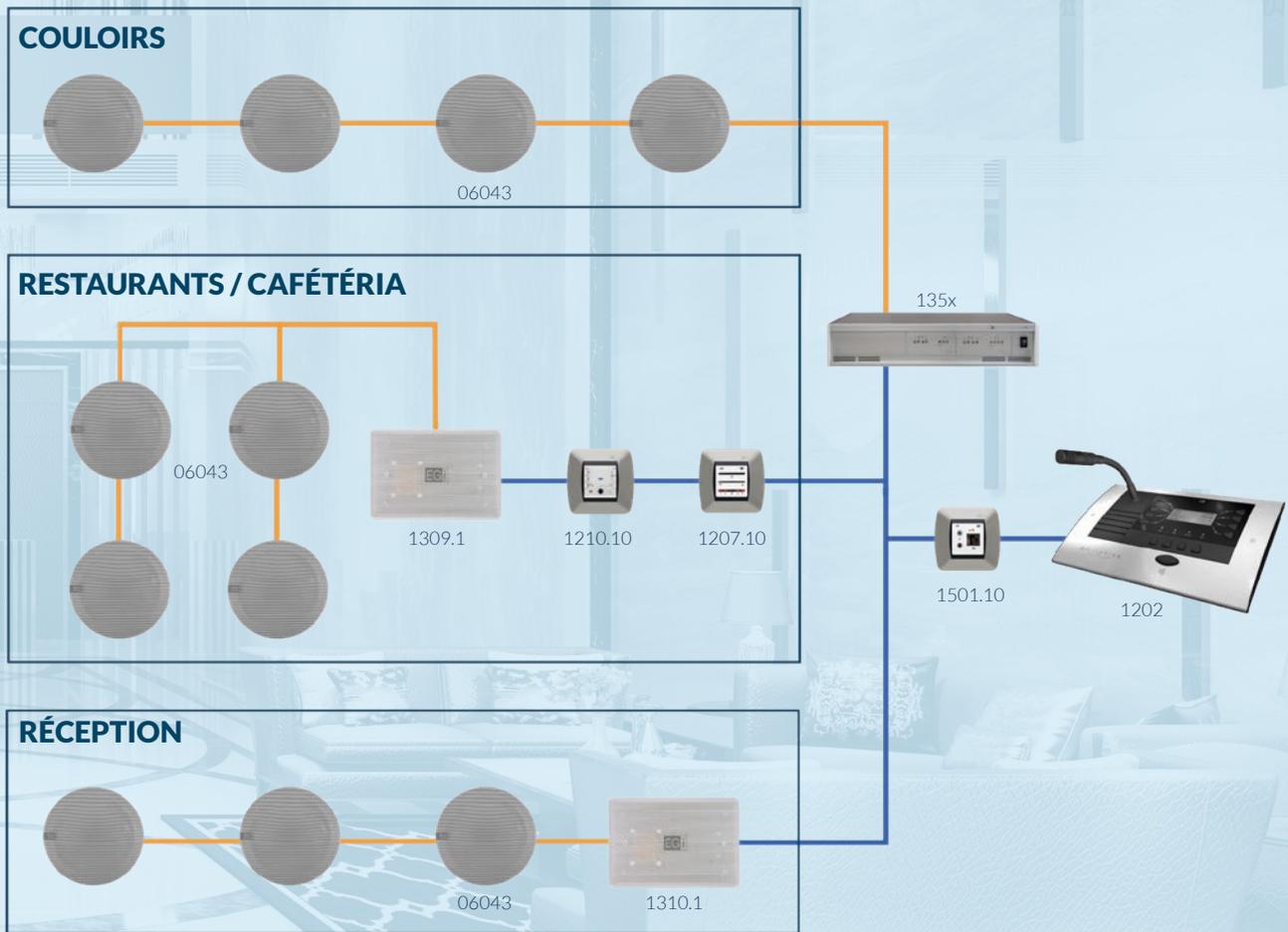
Salon étage N : Salon divisible en 2 zones avec microphone et entrée audio par zone. Il est possible d'entendre la même chose dans toutes les zones ou d'avoir un son individualisé dans chaque zone. Avec des avertissements indépendants et la possibilité d'envoyer des messages d'évacuation via l'entrée à broche de chaque commande.

MUSIQUE DE RÉCONFORT

La cafétéria et le restaurant sont des lieux où les clients peuvent se détendre tout en dégustant un repas agréable.

Ce sont des lieux où la **qualité du son est un élément différentiel**, c'est pourquoi nos **enceintes et modules Bluetooth®** fournissent la puissance nécessaire pour créer des **atmosphères différentes pour chaque occasion**.

Pour les zones communes, telles que les couloirs ou la réception, EGi Audio Solutions propose le **système centralisé Millennium PRO**, qui permet de **contrôler le son de l'installation mixte et la sonorisation** depuis la réception ou **à distance** en combinaison avec les modules audio **Millennium IP**.



Installation de la ligne Millennium pour les zones communes. Depuis la console 1202, des messages peuvent être envoyés à toutes les zones. Dans le cas de restaurants ou de cafétérias, les commandes 1207.10 et 1210.15 ou 1210.10H sont ajoutées pour personnaliser la musique en fonction de l'ambiance de chaque pièce. Les deux commandes ont la priorité des annonces.

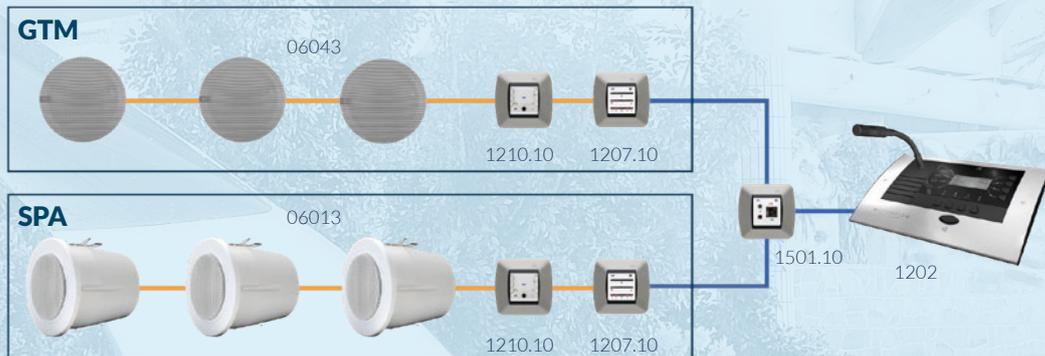
Comme on peut le voir dans les couloirs, il est également possible de connecter les haut-parleurs à un amplificateur de puissance, qui serait centralisé dans un rack.

Il est possible d'installer autant de microphones que nécessaire.

DÉCONNEXION ILLIMITÉE

Dans la salle de sport et le spa, la musique est essentielle pour amener le client à se détendre et à se déconnecter du stress quotidien. À cette fin, nous proposons la solution de haut-parleurs anti-humidité pour les espaces spa tels que les saunas ou les bains de vapeur.

Les commandes 1207.10 et 1210.10H ou 1210.15 sont ajoutées pour personnaliser la musique en fonction du style de chaque espace, par exemple, une musique plus active pour les salles de sport et une musique plus relaxante pour les spas. Les deux télécommandes ont la priorité d'alerte, de sorte que la musique reste en arrière-plan pendant qu'une alerte est déclenchée par la console 1202.



PISCINES ET PLAGES

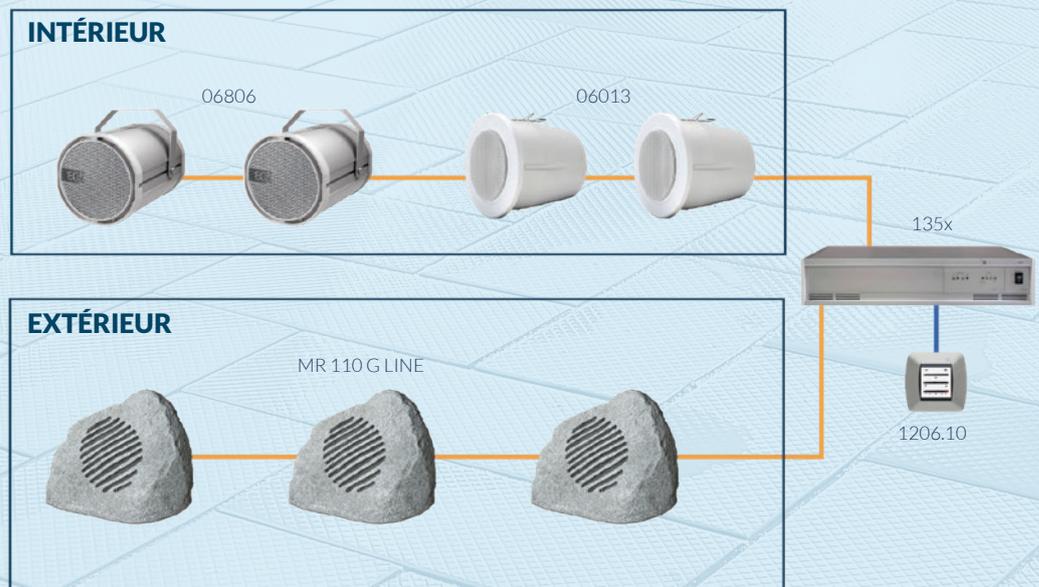
Le choix d'un bon système audio est essentiel pour bénéficier du meilleur son dans le jardin, sur les plages ou dans les piscines extérieures, ainsi que dans les piscines intérieures.

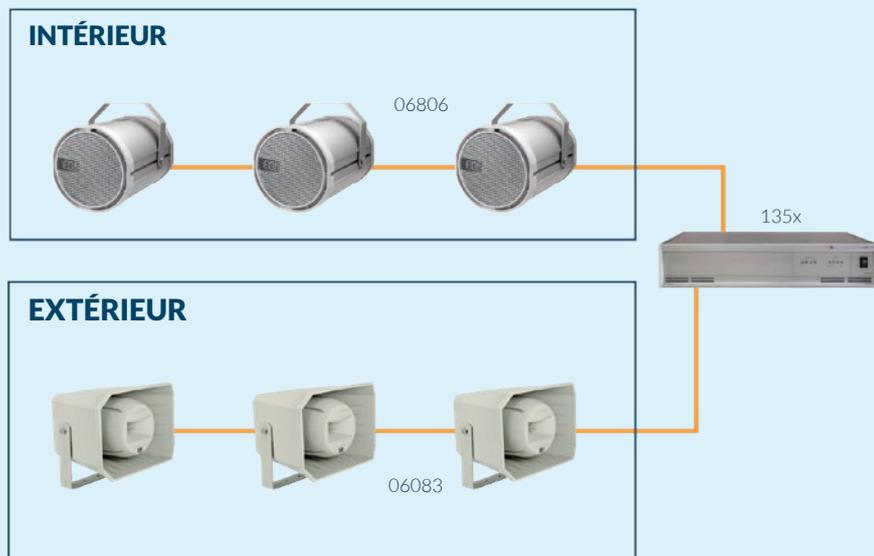
Notre large gamme de produits est spécialement conçue pour fournir le meilleur son dans ces domaines.

Ce schéma montre l'installation de haut-parleurs anti-humidité à haute impédance -C470/6-TW- et de projecteurs HQ -06806- pour les zones intérieures de la salle de bain.

Pour les zones extérieures, nous trouvons les baffles de roche -0606.14- ligne 100V avec sélecteur de puissance 30-20-10-5 W et 8Ω.

Le tout relié à une scène -135x- et contrôlé par un clavier numérique -1206- pour gérer jusqu'à 4 zones, ou depuis la console de réception.





Dans le cas de parkings intérieurs, nous recommandons l'installation de projecteurs HQ -06806-. Et, pour l'extérieur, les haut-parleurs de la ligne HiFi 100V -06083-.

On peut voir sur le schéma que les deux zones de l'installation sont connectées à une scène 135x et contrôlées par une commande 1206.10 pour envoyer de la musique ou des annonces à un maximum de 4 zones différentes.

— Haut-parleurs — BUS #2

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

AMPLIFICATEURS ET DIFFUSEURS

Amplificateur de zone 10+ 10W ou 20W. Contrôle local au moyen de la commande 1204. Alimentation électrique 230Vac.



1309.1

Amplificateur de zone 10+ 10W ou 20W. Commande numérique depuis la réception ou depuis le clavier numérique 1206. Alimentation électrique 230Vac.



1310.1

Haut-parleur HiFi. IP66 Ligne 100 V de 12,5-25-50 W.



06083

Projecteur de haute qualité en aluminium pour une utilisation extérieure et intérieure IP54.



06806

Projecteur de son haute performance 95 db à 1 W / 1m 16 Ω directionnel.



0604.02

Haut-parleur de roche pour l'extérieur. Ligne 100 V avec sélecteur de puissance 30-20-10-5 W / 8 Ω.



MR 110 G LINE

Haut-parleur de ligne 3" 100 V avec une puissance de 6-3 W. Couverture arrière étanche pour les environnements humides.



06013

MODULES ET CONTRÔLES

Base d'entrée micro préamplifiée XLR.



1105.10

Module d'entrée pour le signal audio auxiliaire avec commande de marche/arrêt et de volume.



1106.10

Module de commande de marche/arrêt et de volume pour la base du microphone 1105.



1107.10

Contrôle à 2 canaux avec priorité de radiomessagerie et possibilité de connecter jusqu'à 8 haut-parleurs de 32 Ω ou 4 haut-parleurs de 16 Ω.



1204.10

Unité de contrôle autoalimentée à 4 canaux de 1 W, 16 Ω, avec préférence pour la radiomessagerie.



1205.10

Clavier numérique pour le contrôle du son dans les installations comportant jusqu'à 4 canaux musicaux avec annonces de zone en coopération avec les amplificateurs numériques EGi.



1206.10

Commande numérique à 4 canaux avec priorité des annonces. Avec le contrôle de la console du microphone de réception.



1207.10

Télécommande Bluetooth® 12-15 V avec entrées aux / tv et pin.



1210.10

Socle mural avec connexion pour console 1202 et entrée RCA pour source musicale.



1501.10

SCÈNES ET CONSOLE

Contrôleur audio 127 zones avec haut-parleur 2" et microphone avec flexo.



1202

Amplificateurs de puissance Millennium PRO en format rack 2U en 100 V en ligne.



135x



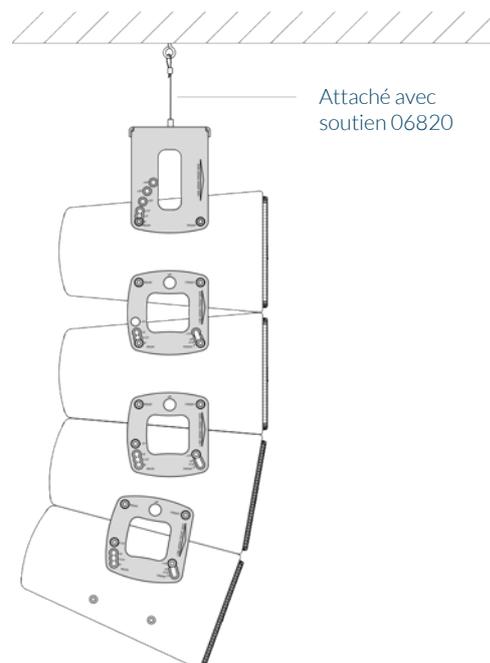
L'exemple ci-dessus est une installation professionnelle pour une salle polyvalente ou une salle de fête avec 2 étages, une pour les subwoofers -66009-; et une pour les line arrays -06814- et le mixeur avec microphone et source de musique.

— Haut-parleurs — Connexion entre équipements



06814

DIFFUSEUR HIFI LINE ARRAY
POUR INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR 150 W



- Reproduction **haute-fidélité**, avec une puissance sonore et une pression **acoustique professionnelle**.
- Médium-woofer de **5"**.
- Tweeter à ruban **haute performance**.
- Idéal pour la sonorisation des **pubs, des bars avec musique live, des restaurants, des théâtres, des terrasses et des salles d'événements**.
- **Empilable** en formations de 2, 4, 6, 6, 8 et 10 haut-parleurs Line Array en position horizontale.
- Il peut être alimenté **jusqu'à 150 W RMS ou 300 W** en programme musical.

ESCENIC

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

SUBWOOFERS

Subwoofer passif professionnel de 18" 600 W 8 Ω.



66009

Subwoofer actif 10" avec Bluetooth® et 100 W dsp bi-amplifié 4 Ω.



06816

Subwoofer actif 10" avec Bluetooth® et 100 W dsp bi-amplifié 100 V.



06817

Source de la musique. Lecteur CD/MP3 avec radio, USB/SD et télécommande.



01007

1 rack 2 line in et 3 line out active filter crossover processor.



62001

Amplificateur de puissance avec 2 x 250 W à 4 Ω ou 1 x 500 W à 8 Ω en mode pont.



63003

TABLES DE MIXAGE

Console de mixage 16 canaux pour microphones et instruments.



62005

Amplificateur de puissance bridgeable 2 x 750 W à 4 Ω ou 1 x 1 500 W à 8 Ω.



63004

Microphone dynamique unidirectionnel avec interrupteur ON/OFF. Câble XLR-XLR de 5 m.



M985

Microphone électret avec col flexible de 55 cm.



MC260

Microphone à électret hypercardioïde. Câble XLR-XLR avec support. Alimentation fantôme 11-53 V.



MC250

Kit de microphone à main sans fil avec émetteur et récepteur à 80 canaux.



TXS-611SET

Kit de microphones sans fil de type lavalier et casque avec émetteur de poche à 80 canaux.



TXS-631SET



10401

CONSOLE COMPACT AUTO-ALIMENTÉE
AVEC UNE SOURCE DE MUSIQUE ET UN MICROPHONE.

- Console de bureau auto-alimentée à **3 zones** : 2 x 50 W plus une troisième zone pour les télécommandes Millennium 1204 ou 1205. Placez **jusqu'à 8 enceintes 32 Ω par zone**.
- Il intègre la **radio FM** (30 mémoires) et des entrées audio via **Minijack** et **USB**, pouvant envoyer n'importe laquelle de ces sources musicales vers la zone souhaitée de manière totalement indépendante.
- Il envoie des annonces (**générales ou par zones**) en **direct** ou **préenregistrées**.
- **Utilisation facile et intuitive** par menus grâce à son écran.
- **Parfait pour les petites et moyennes installations** avec 2 ou 3 zones différentes.

10403

CONSOLE AUTONOME MINICOMPACT AVEC BLUETOOTH®

- Récepteur audio Bluetooth® et entrée auxiliaire.
- Microphone
- **Qualité sonore HiFi** intégrant le système "Dynamic Loudness" pour une parfaite compensation des graves et des aigus à faible volume musical.
- Amplificateur mono 20 W, 4 Ω.
- Puissance maximale de sortie audio 20 W RMS, 40 W musical pour la **connexion d'un maximum de 8 haut-parleurs ou de baffles** à faible impédance. Il dispose d'une sortie PIN supplémentaire pour l'activation d'autres étages.
- Il dispose d'un **bouton poussoir pour diffuser vos annonces en priorité sur toute musique**. Le microphone est unidirectionnel pour une meilleure clarté de la voix.
- Il peut être accroché au mur.



10404

2-ZONE CONSOLE AUTO-ALIMENTÉ COMPACT
AVEC BLUETOOTH®

- Il dispose de **2 entrées musicales** pour les deux zones : une entrée **AUX** et une entrée **Bluetooth®**.
- Il est intuitif et facile à utiliser grâce aux **LEDs indiquant** l'activation des zones, le signal musical, l'AUX, le Bluetooth® et la diffusion d'annonces.
- Console d'annonce et de musique pour **2 zones** autoalimentées (2x25 W). Placez **jusqu'à 8 enceintes 32 Ω par zone**. Avec une sortie PIN supplémentaire pour l'activation d'autres étages.
- Alimentation multi-tension de 115 à 230 Vac.
- **Diffuse des annonces** en général ou à chaque zone indépendamment.

Voulez-vous que vos annonces soient entendues plus fort que la musique ambiante ? **Réglez le volume** de ces derniers **comme vous le souhaitez**. Il est également possible de régler le volume de la musique indépendamment dans chaque zone.



COMPACT

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

MODULES ET CONTRÔLES

Base d'entrée micro préamplifiée XLR.



1105.10

Module d'entrée pour le signal audio auxiliaire avec commande de marche/arrêt et de volume.



1106.10

Module de commande de marche/arrêt et de volume pour la base du microphone 1105.



1107.10

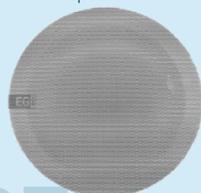
Contrôle à 2 canaux avec priorité de radiomessagerie et possibilité de connecter jusqu'à 8 haut-parleurs de 32 Ω ou 4 haut-parleurs de 16 Ω.



1204.10

AMPLIFICATEURS ET DIFFUSEURS

Haut-parleur 5" HQ 6 W / 32 Ω grille métallique et ressorts.



06050

Projecteur de son haute performance 95 db à 1 W / 1m 16 Ω directionnel.



0604.02

Amplificateur de zone 10 + 10W ou 20W. Contrôle local au moyen de la commande 1204. Alimentation électrique 230 Vac.



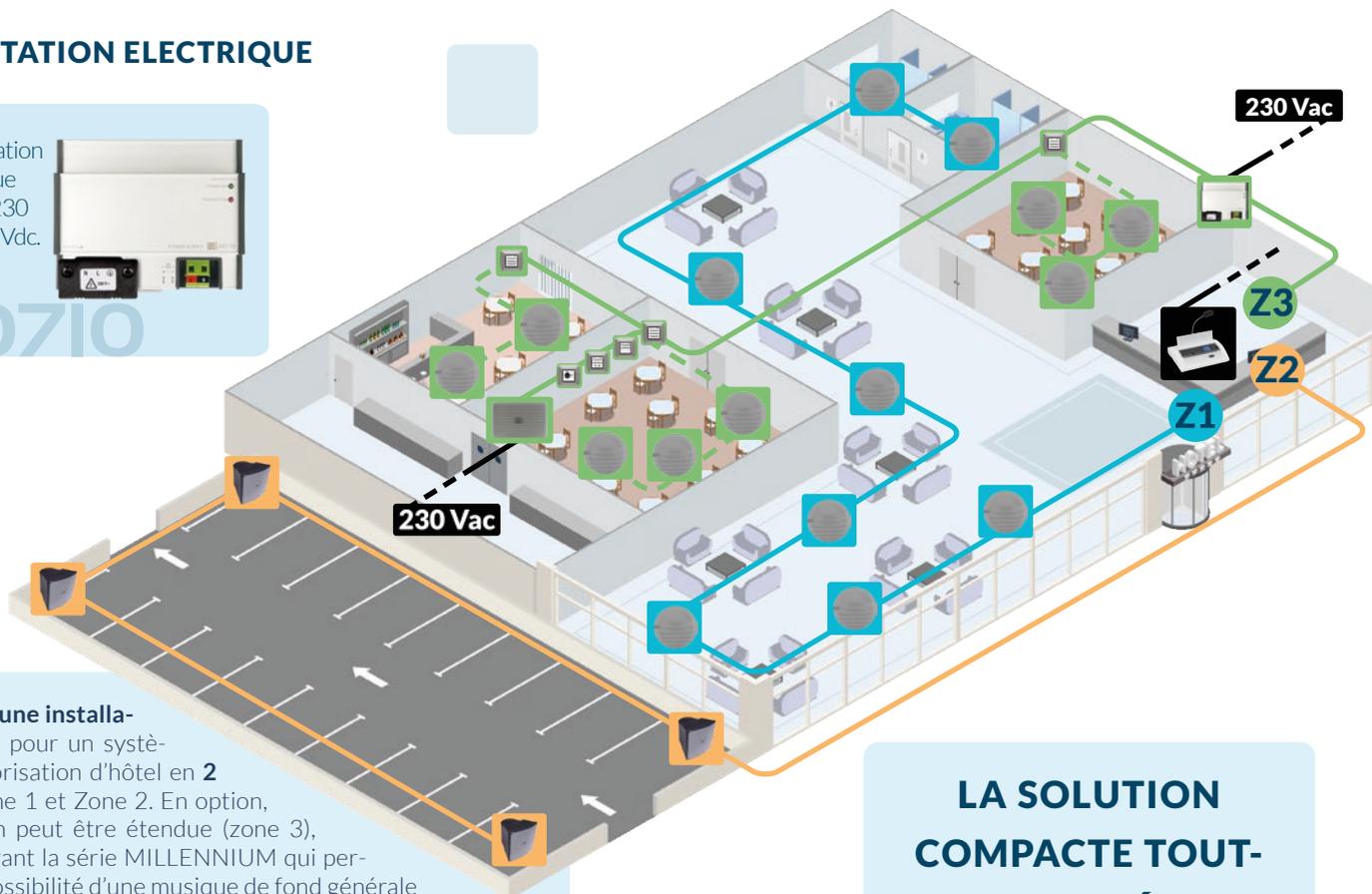
1309.1

ALIMENTATION ELECTRIQUE

Alimentation électrique 20W / 230 Vac / 15 Vdc.



40710



Exemple d'une installation simple pour un système de sonorisation d'hôtel en **2 zones** : Zone 1 et Zone 2. En option, l'installation peut être étendue (zone 3), en incorporant la série MILLENNIUM qui permettra la possibilité d'une musique de fond générale et locale.

Console **COMPACT** située à la réception qui **permet de faire des annonces, de régler le volume individuellement et d'intégrer des sources audio** telles que la radio FM/RDS, MP3, WAV via une prise USB et une entrée AUX via un câble Jack 3,5 mm.

LA SOLUTION COMPACTE TOUT-EN-UN IDÉALE POUR VOTRE HÔTEL

Tous les avantages de l'audio IP et la qualité du son EGi

Millennium IP permet de concevoir des systèmes d'adressage public distribués en utilisant un réseau local IP ou un réseau Ethernet et des protocoles standard comme lien de communication. En outre, ils permettent d'utiliser le système dans des réseaux de données déjà installés à d'autres fins.

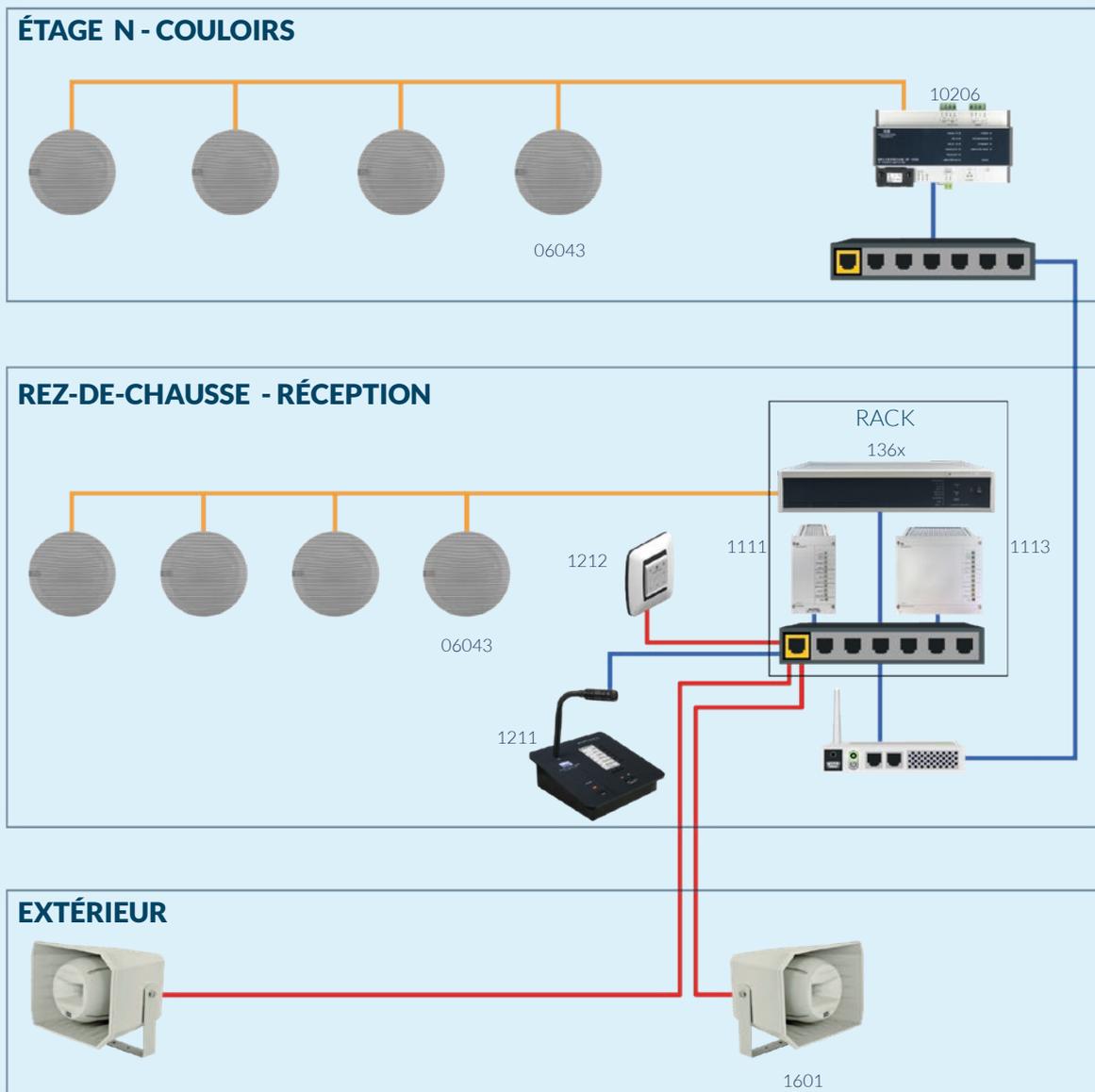
CERTAINS DES AVANTAGES DE LA GESTION DE MILLENNIUM IP

- Nous capturons **n'importe quel son à partir de votre ordinateur** pour l'amener dans la zone que vous souhaitez.
- **Gérez** l'installation **d'où vous voulez**.
- **Personnalisez le contenu** et réglez le volume pour chaque zone.
- Système de **gestion basé sur les priorités**.
- **Console microphonique** pour une notification configurable, flexible et facile à utiliser.
- Contrôlez facilement votre installation grâce aux **nouvelles applications développées et conçues par EGi**.



Découvrez toutes les nouvelles fonctionnalités de notre système IP dans le catalogue Millennium IP.

www.egiaudio.com



Installation de la ligne IP Millennium pour les zones communes. L'ensemble de l'installation est contrôlé depuis le Rack situé au rez-de-chaussée. Vous pouvez voir plus d'exemples et d'explications dans le catalogue Millennium IP, que vous trouverez dans la zone privée de notre site web ou en cliquant ici.

INTERFACES IP

Interface pour la gestion des messages et de la musique via les réseaux Ethernet. Avec 1 entrée à contact sec et 1 sortie à contact sec.



Interface pour la gestion des annonces et de la musique préenregistrées. Avec 8 entrées et 8 sorties à contact sec et une horloge locale intégrée.



Amplificateur de puissance audio IP avec une puissance de 2x25 W stéréo ou 1x50 W mono.



Amplificateur de puissance audio IP 50 W Mono Rail DIN.



Amplificateurs de puissance audio IP en format Rack 2U. De 240 W à 4 x 120 W ou 2 x 300 W



DIFFUSEURS IP

Enceinte HiFi avec alimentation PoE. Jusqu'à 30 W.



Haut-parleur IP à 2 voies avec qualité sonore HQ. Alimentation électrique PoE. On peut obtenir une puissance de 12 W.



Console de microphones IP pour les annonces multizone. Avec alimentation, écran, microphone et enregistreur de messages.



Contrôle IP. Avec alimentation PoE pour le contrôle à distance et l'audio Bluetooth des zones Millennium IP.

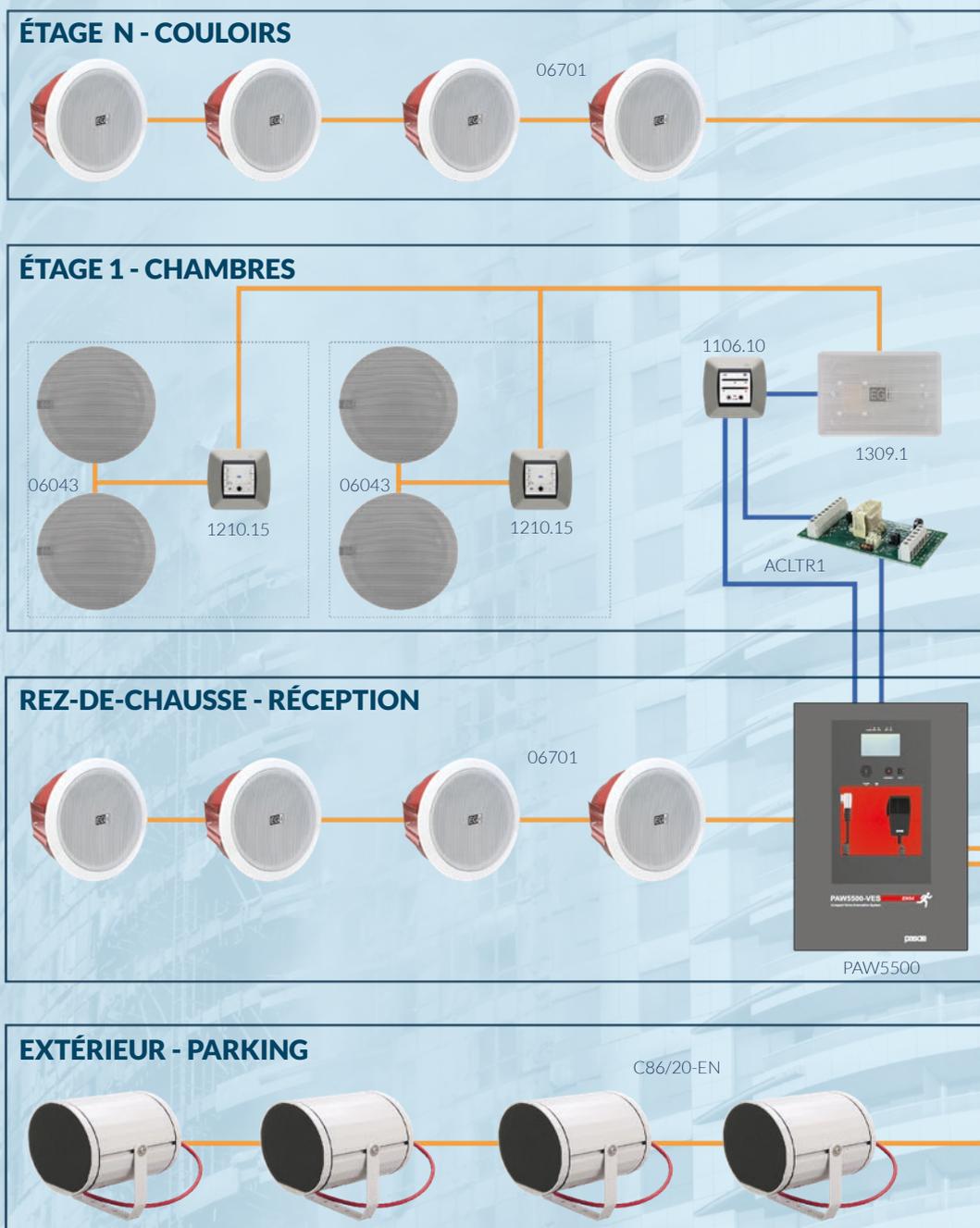


INSTALLATION CONFORME À LA NORME EN54

La norme européenne “**UNE-EN 54 : Systèmes de détection et d’alarme incendie**” a été approuvée en mai 2021. Cette norme présente et définit les systèmes de détection et d’alarme incendie qui **doivent obligatoirement être installés dans les bâtiments de plus de 500 personnes**.

Ces installations sont destinées à :

- Avertissez le plus tôt possible de la détection d’un incendie.
- Fournir un signal audible et/ou visible pour protéger les occupants.
- Fournir des informations sur les alarmes à distance aux organisations autorisées pour la protection des bâtiments et de leurs environs.
- Fournir des signaux pour déclencher, en cas d’incendie, les opérations d’autres équipements et systèmes de protection.



Grâce à un PAV, les annonces d’urgence sont envoyées à un maximum de 6 zones. Les haut-parleurs 06701 sont ignifuges grâce à un dôme anti-feu qui protège tout l’intérieur du haut-parleur. Pour une utilisation en extérieur, nous avons des projets et des haut-parleurs avec la norme EN54, dans ce cas nous avons utilisé le C86/20-EN avec une puissance réglable 20-10-5W.

DIFFUSEURS ET AMPLIFICATEURS

Haut-parleur de plafond 5" 6-3-1,5-0,75-0,38 W avec grille et boîtier métallique ignifugé EN 54-24.



06701

Amplificateur de zone 10 + 10 W ou 20 W. Contrôle local au moyen de la commande 1204. Alimentation électrique 230Vac.



1309.1

Projecteur conforme à la norme EN54 avec puissance réglable 12-6-3 W. Option bidirectionnelle disponible.



C48/12-EN

Projecteur conforme à la norme EN54 avec puissance réglable 40-20-10W. Option bidirectionnelle disponible.



C55/40-EN

Projecteur conforme à la norme EN54 avec puissance réglable 20-10-5W. Option bidirectionnelle disponible.



C86/20-EN

MODULES ET CONTRÔLES

Module d'entrée pour le signal audio auxiliaire avec commande de marche/arrêt et de volume.



1106.10

Télécommande Bluetooth® 12-15 V avec entrées aux / tv et pin.



1210.15

PAW ET ACCESSOIRES

Carte qui convertit la ligne de 100 V en une ligne à basse impédance.



ACLTRI

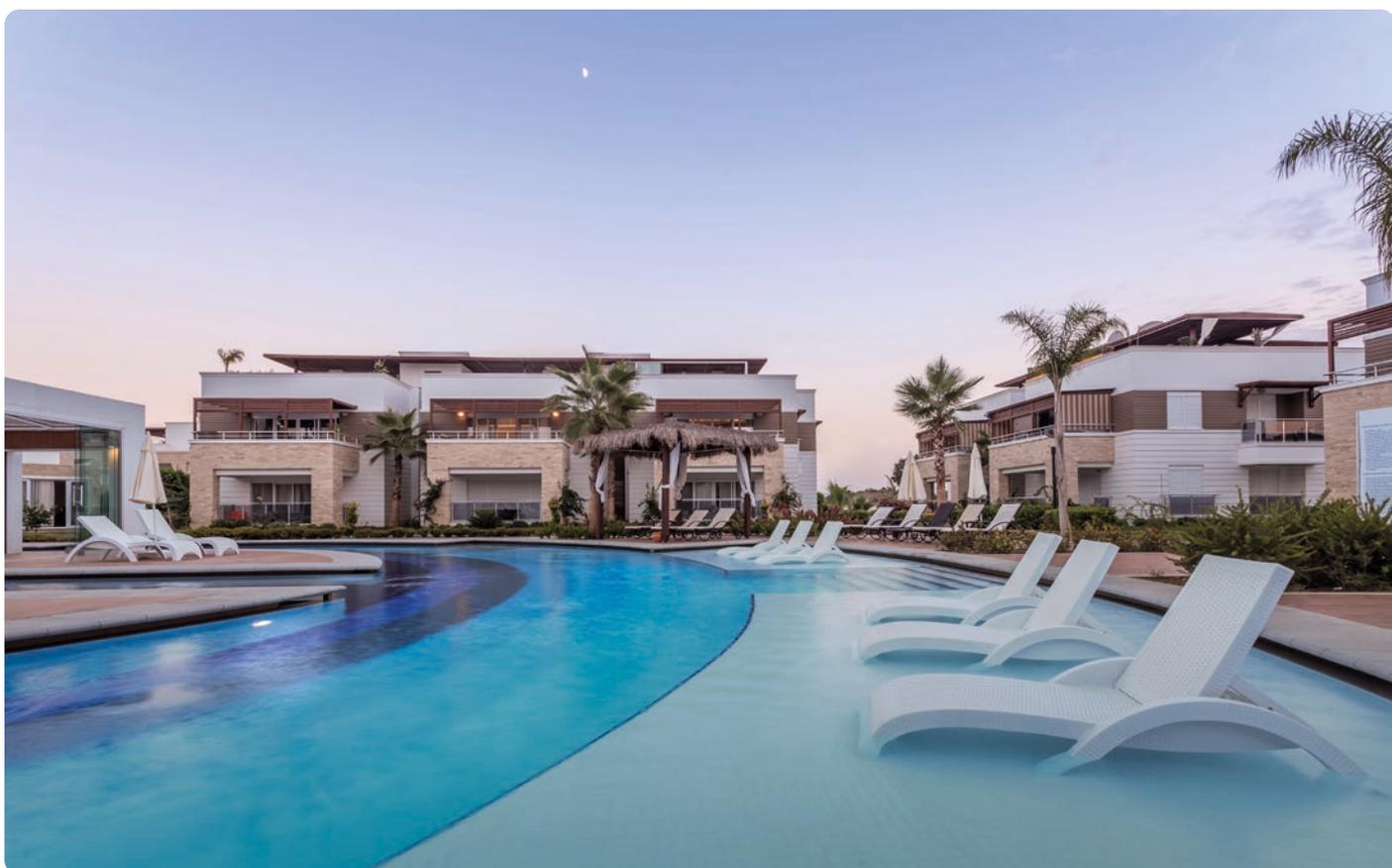
Système d'évacuation vocal compact EN54 500 W, 2, 4 ou 6 zones et double sortie audio (A+B).



PAW5500

SCHÉMA GÉNÉRAL

Vous trouverez ci-dessous un exemple de **schéma général, reliant** de nombreuses **zones différentes d'un hôtel à un système central** qui pourrait contrôler la musique, les annonces, le volume, etc. Depuis la console du point de contrôle (généralement la réception de l'hôtel).



Chez EGi Audio Solutions, **nous pouvons projeter des installations complètes**, insonorisant toutes les zones d'un hôtel, **ou des installations individuelles** ad hoc pour chacun de vos besoins.

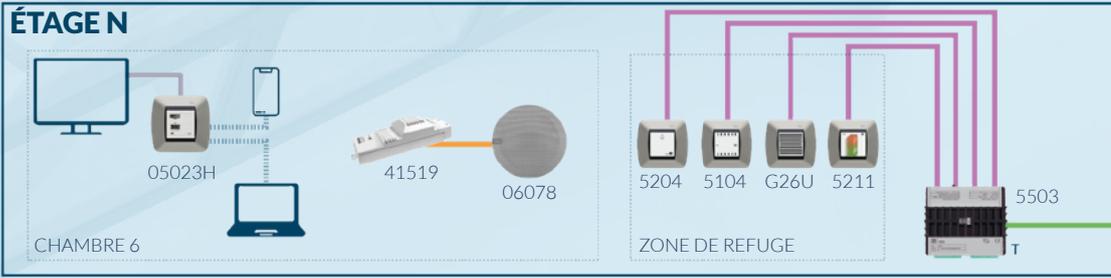
Vous avez besoin d'un projet sonore pour votre hôtel ?

Contactez-nous et nous vous aiderons à y parvenir.

Service commercial :
export@egiaudio.com
+34 976 40 53 56
www.egiaudio.com

SCHÉMA GÉNÉRAL

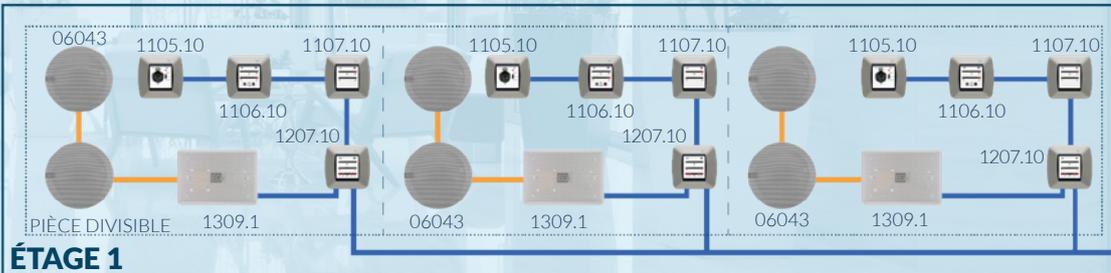
ÉTAGE N



ÉTAGE 3



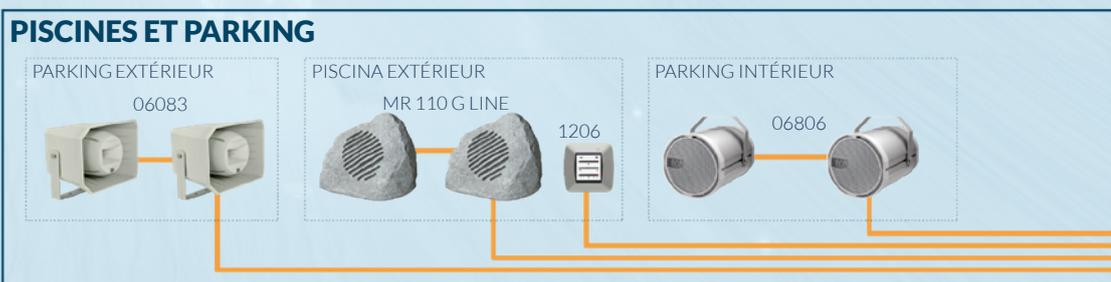
ÉTAGE 2



ÉTAGE 1

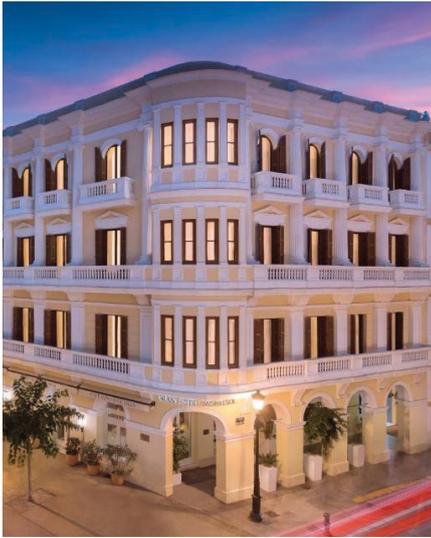


REZ-DE-CHAUSSEE



EXEMPLES DE RÉUSSITE

Gran Hotel Montesol Curio by Hilton**** (Ibiza)



The WB Abu Dhabi, Curio Collection by Hilton (Abu Dhabi)



Room Mate EMMA** (Barcelona)



Hotel Botanika Osa Península Curio Collection by Hilton (Costa Rica)



Hilton Garden Inn Al Mina*** (Dubai)



Room Mate PAU** (Barcelona)



Room Mate ÓSCAR** (Madrid)



Hotel Hilton Garden Inn**, Mall y Paseo Central (Chihuahua)



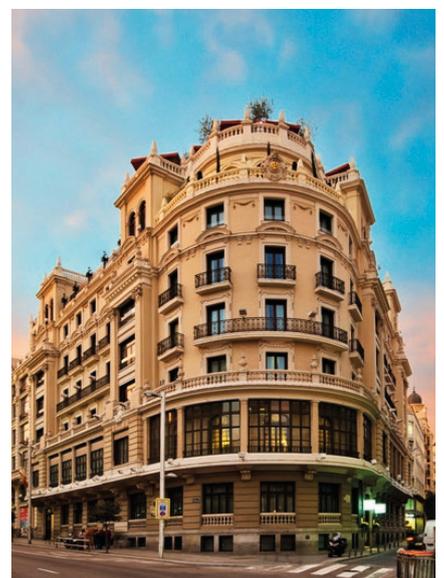
Hotel Terra by Ona Hotels** (Barcelona)



Romm Mate GORKA**** (San Sebastián)



The Principal**** (Madrid)



EXEMPLES DE RÉUSSITE

IBEROSTAR Playa de Palma***** (Mallorca)



Tropical Beach Boutique Hotel (Gavá)



IBEROSTAR Selection Antheia***** (Tenerife)



IBEROSTAR Gran Hotel Salomé***** (Tenerife)



IBEROSTAR Selection Marbella Coral Beach***** (Marbella)



Dream Hotel Noelia Sur**** (Tenerife)



Hotel Esplendor by Wyndham**** (Paraguay)



AC Hotel Diagonal L'illa**** (Barcelona)



AC Hotel Sants**** (Barcelona)



Hotel Encore Ramada by Wyndham**** (Perú)



EXEMPLES DE RÉUSSITE

Hotel Marsa Malaz Kempinski ***** (Qatar)



Hotel Ibis Barranquilla*** (Colombia)



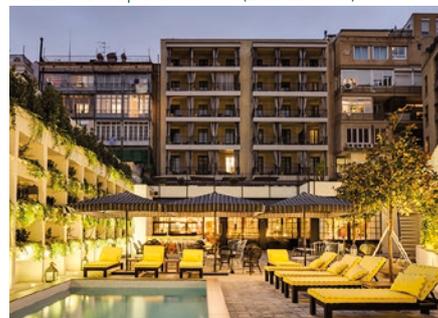
Ocean Coral & Turquesa by H10**** (México)



H10 Cubik**** (Barcelona)



H10 Metropolitan**** (Barcelona)



Midtown Apartments (Barcelona)



Hotel ZENIT Sevilla**** (Sevilla)



Hotel 1898**** (Barcelona)



Hotel Barceló Málaga**** (Málaga)



Hotel Barceló Emperatriz**** (Benidorm)



EXEMPLES DE RÉUSSITE

Paradisus by Meliá
Playa del Carmen***** (México)



Hotel Meliá Internacional Varadero***** (Cuba)



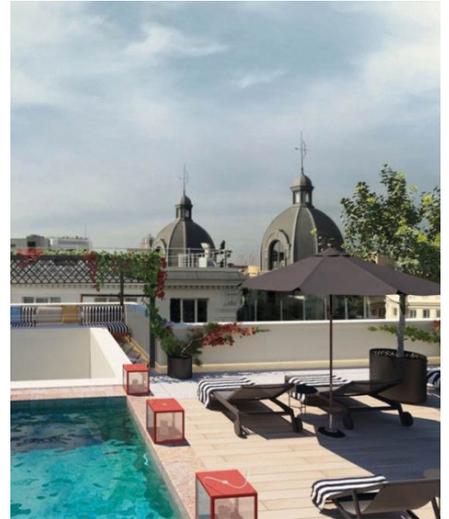
Hotel Meliá Trinidad Península (Cuba)



Hotel Sheraton Guayaquil***** (Ecuador)



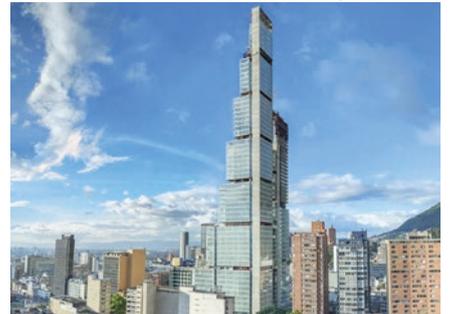
Pestana CR7 Gran Vía**** (Madrid)



Hotel REC Comtal*** (Barcelona)



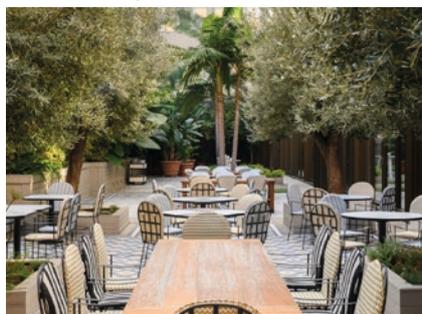
Eurostars Torre Bacatá***** (Bogotá)



Hotel Almanac Barcelona***** (Barcelona)



N&N Seventy Barcelona**** (Barcelona)



Hotel & Spa
Grau Roig Grandvalira**** (Andorra)



NOUVEAUX LANCEMENTS

66012

SUBWOOFER PASSIF DE 10"

- Incorpore un haut-parleur Bass-Reflex de 10" pour générer des sous-fréquences.
- Conçu pour accentuer les sous-fréquences avec une réponse équilibrée des basses.
- Comprend une poignée avec des Silentblocks pour le placement sur les plafonds et les murs. Peut également être placé sur le sol.
- Connexion arrière via le connecteur SPEAK-ON, dans les positions +1 (+) et -1 (-).
- Finition en bois micro-grainé. Couleur noire.
- Subwoofer passif de 10 pouces. Puissance maximale de 250 W RMS-AES. Puissance maximale des programmes musicaux de 500 W.



0682x

BAFLE HiFi PENDANT

- Qualité sonore HiFi avec Bass-Reflex.
- Idéal pour les hauts plafonds, grâce au câble de 4 m de long. De cette façon, la qualité du son atteint facilement la zone de l'auditeur.
- Placez-le dans les faux plafonds à trous, où la capillarité du son nécessite un caisson acoustique.
Compact : 195 mm de diamètre et 205 mm de profondeur.
- Disponible en noir et blanc et en basse impédance (8 Ω 40 W RMS 20/10/5 W) ou en ligne 100 V (20/10/5 W).

06818 / 06819

BAFLE HiFi MINUET

- Enceinte HiFi de haute qualité pour montage mural, montage au plafond ou utilisable comme enceinte de bureau.
- Sortie bass reflex arrière dissimulée pour un renforcement supplémentaire des basses.
- Un design minimaliste et un concept sonore surprenant.
- Avec support d'accessoires en option pour un montage au mur ou au plafond.
- Peut être connecté directement aux commandes EGi ou aux amplificateurs de puissance.
- Finition du bois. Couleur noire.
- Disponible en version basse impédance (8 Ω), ligne 100 V ou IP.



ZONE	CONTACTER	TÉL.	MOBILE	E-MAIL
ESPAGNE				
Prescription and engineering	Juan Carlos Barragan		+34 696 59 07 18	jcbarragan@egiaudio.com
Madrid	Julio Solá	+34 91 506 24 18	+34 629 94 35 74	jsola@egiaudio.com
Barcelona	Juan Santana		+34 653 68 48 91	jsantana@egiaudio.com
EMEA				
	Alejandro Pascual	+34 976 40 53 53	+34 609 06 73 65	apascual@egiaudio.com
PORTUGAL				
	Raúl Figueiredo		+351 91 92 46 726	rfigueiredo@egiaudio.com
AMERIQUE CENTRALE, AMERIQUE DU SUD ET CARAÏBES				
	José Pablo Mora		+506 8369 0909	jpmora@egiaudio.com
	Inside Sales Specialist		 +506 8826 2184	latam@egiaudio.com

DISTRIBUTEUR D'EGi DANS LA ZONE :



AUDIO SOLUTIONS

www.egiaudio.com

HÔTELS

009659



CENTRAL

Av. Almozara, 79
50003 Saragosse
+34 976 40 53 53
info@egiaudio.com
Service technique-commercial
+34 976 40 46 77

EXPORT

export@egiaudio.com - +34 976 40 53 56

EMEA

emea@egiaudio.com - +34 609 06 73 65

LATAM

latam@egiaudio.com -  +506 8826 2184

DÉLÉGATION MADRID

C/ Juan de Mariana, 19 - Local 20
28045 Madrid
+34 91 506 24 18
egimadrid@egiaudio.com

DÉLÉGATION BARCELONA

C/ Baltasar d'Espanya, 1 - Local 10
08970 Sant Joan Depí (Barcelona)
+34 653 68 48 91
egibarcelona@egiaudio.com



AUDIO SOLUTIONS

HÔTELS



SYSTÈME PA



EN 54



AUDIO IP



PROFESSIONNEL



ASSISTANCE



RESIDENTIEL

www.egiaudio.com



AUDIO SOLUTIONS

Vous avez besoin d'un projet sonore pour les hôtels ?

Contactez-nous et nous vous aiderons à y parvenir.

La sonorisation est un élément clé de la gestion d'un hôtel. Tant pour la sécurité en cas d'urgence, pour pouvoir organiser une évacuation, que pour la gestion quotidienne de la musique d'ambiance dans les différents espaces.

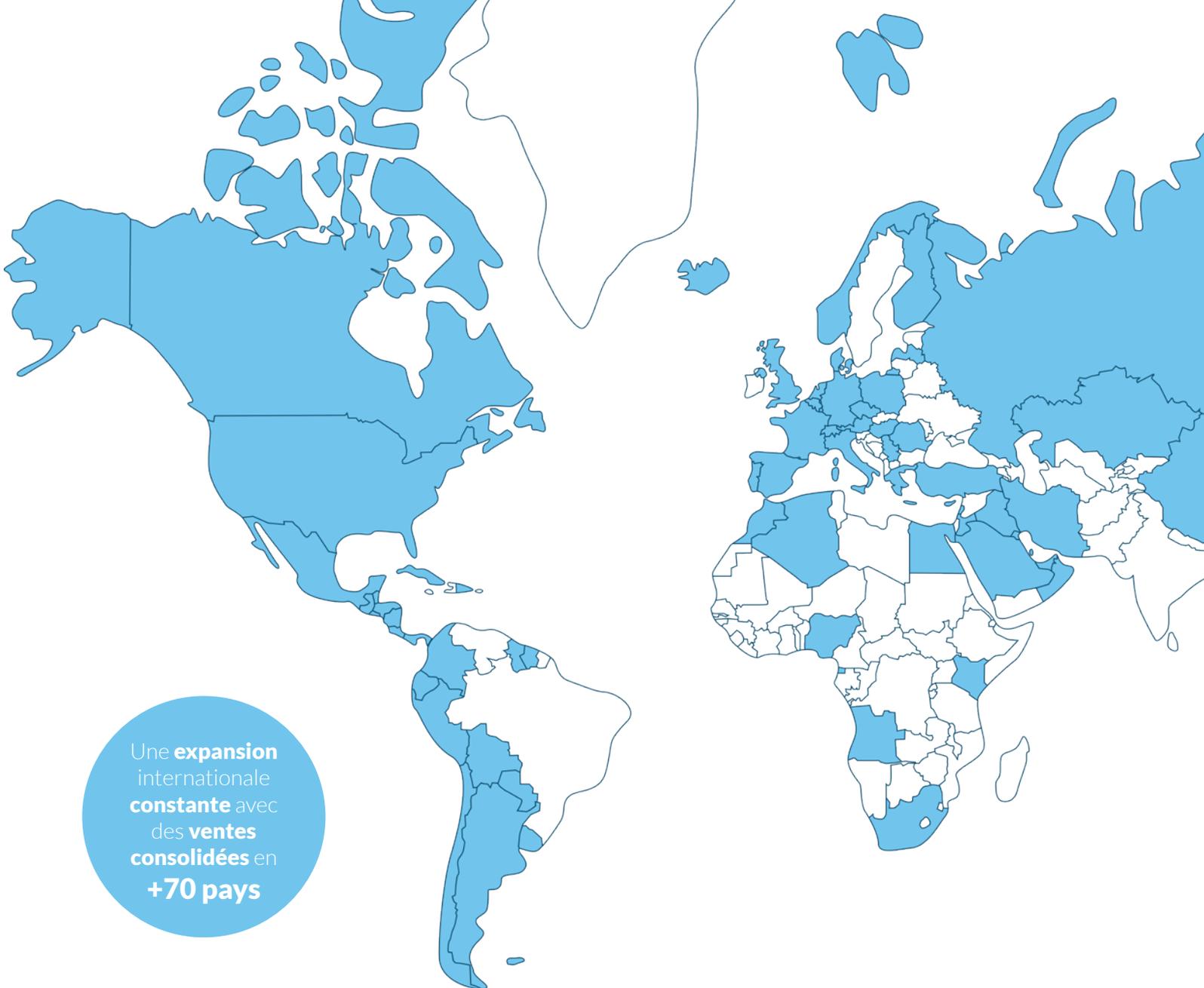
Il est essentiel de pouvoir **passer des appels vocaux facilement et de manière centralisée** depuis le bureau de contrôle ou la réception.

Le système audio d'EGi est complété par des commandes individuelles dans les chambres, contrôlées par Bluetooth® ou connectées à la télévision de l'hôtel **pour faire du séjour du client une expérience unique.**

- ✓ Projets sur mesure.
- ✓ Solution complète pour toutes les chambres d'hôtel.
- ✓ La meilleure qualité sonore à un prix compétitif.
- ✓ Une attention personnalisée pendant toutes les étapes du projet.
- ✓ Vaste catalogue de produits.
- ✓ Plus de 40 ans d'expérience.

Support commercial :
export@egiaudio.com
+34 976 40 53 56

Quel est notre Soutien ?	4
Qui Sommes-nous ?	5
Audio et Connectivité pour Hôtels	6
Chambres	8
Éléments du Système	11
Modules et Contrôles	
Kit	
Haut-parleurs	
Étage	
Toilettes Assistées	12
Zones de Refuge	13
Éléments du Système	14
Dispositifs pour les Zones D'assistance	
Panneaux de Commande, Interfaces et Alimentations	
Pièces Divisibles	15
Espaces Communes	16
Piscines et Plages	17
Gym et Spa	17
Éléments du Système	18
Amplificateurs et Diffuseurs	
Modules et Contrôles	
Scènes et Console	
Salles Polyvalentes	20
Éléments du Système	21
Subwoofers	
Tables de Mixage	
Processeur, Source et Étages	
Microphones	
Solution Compact	22
Éléments Du Système	23
Modules Et Contrôles	
Alimentation Electrique	
Amplificateurs et Diffuseurs	
Audio IP	24
Éléments du Système	25
Interfaces IP	
Diffuseurs IP	
Amplificateurs de Puissance IP	
Console et Contrôl	
Installation Conforme à la Norme EN54	26
Éléments du Système	27
Diffuseurs et Amplificateurs	
PAW et Accessoires	
Modules et Contrôles	
Schéma Général	28
Exemples de Réussite	30
Nouveaux Lancements	34
Réseau Commercial	35



Une **expansion** internationale **constante** avec des **ventes consolidées** en **+70 pays**

QUEL EST NOTRE SOUTIEN ?



+40 ans de travail pour vous offrir les meilleures solutions audio.



Un **service** à la clientèle rapide et **personnalisé**



Installations et projets dans le **monde entier**



Conception et production **'Made in Spain'**



Large gamme de produits



Équipe très expérimentée dans le secteur



Formation continue des clients



Investissement majeur dans la **R&D&I**



Assurance qualité



Nous **adaptions** nos solutions à vos **besoins**



AUDIO SOLUTIONS

QUI SOMMES-NOUS ?

EGi Audio Solutions est l'un des **principaux fabricants** espagnols de solutions audio, de **sonorisation, de modules Bluetooth** et **d'audio IP**, pour la sonorisation de tous types d'infrastructures (bâtiments résidentiels et non résidentiels, parkings, tunnels, etc.), offrant une **solution adaptée à chaque client**. Après plus de 40 ans, nous sommes toujours **engagés dans l'innovation, la formation et la croissance, en garantissant toujours la meilleure qualité de nos produits et services**.

Avec un siège social à Saragosse, nous disposons d'un **vaste réseau commercial** au niveau national, avec des bureaux à Madrid et à Barcelone, et au niveau international, atteignant tous les coins d'Amérique, du Moyen-Orient, d'Europe, d'Asie et d'Australie. De cette façon, nous pouvons offrir **la meilleure attention à chacun de nos clients**.

Nous disposons **d'un service clientèle et d'une assistance technico-commerciale** qui se consacrent à conseiller les projets et à aider le client à choisir la solution audio la plus appropriée pour chaque installation.

Nous disposons du **certificat ISO 9001:2015**, qui certifie notre système de **gestion de la qualité**. La portée de cet agrément s'applique à la conception, à la fabrication et au service après-vente d'équipements électroniques de sonorisation d'ambiance et de sonorisation publique pour des installations domestiques, commerciales, industrielles et publiques.

En outre, EGi Audio Solutions a reçu, entre autres, le **Prix PILOT d'Excellence Logistique** de l'Institut de développement d'Aragon et le **Prix de la Meilleure Entreprise de Télécommunications** du gouvernement d'Aragon.

Siège et usine, Saragosse (Espagne)



AUDIO ET CONNECTIVITÉ POUR HÔTELS

Chez EGi Audio Solutions, nous pensons que chaque projet ou rénovation doit refléter la personnalité de notre client, et doit donc être conçu pour répondre à ses besoins.

Nous développons des solutions audio pour surprendre les invités, en les accompagnant de la réception aux chambres, où ils peuvent personnaliser la musique en connectant leurs appareils mobiles aux modules installés.

Dans ce catalogue, nous allons montrer les différentes solutions que nous avons pour chacun des besoins d'un hôtel :

- Les chambres.
- Salles de bains et zones de refuge assistées.
- Salons divisibles.
- Espaces communs : salle à manger, restaurants, couloirs, etc.
- Piscine et plages : à l'intérieur et à l'extérieur, au rez-de-chaussée ou sur le toit.
- Gymnase et spa
- Garage/Parking : peu importe s'ils sont à l'extérieur ou à l'intérieur.
- Salles polyvalentes (salles de fête, salles de réunion, théâtres, etc.).

En outre, selon la norme EN54, il est obligatoire en Europe de se conformer aux systèmes de sonorisation pour la détection et l'alarme incendie dans les bâtiments avec "concours du public si l'occupation dépasse 500 personnes". Dans ce catalogue, nous vous proposons des solutions pour votre hôtel.

CHAMBRES

**TOUTES LES
SOLUTIONS
AUDIO AVEC LA
QUALITÉ ET LE
PROFESSIONNALISME
D'EGI**



SALLES DE BAINS



**UNE LARGE GAMME
DE DIFFUSEURS
POUR S'ADAPTER
À TOUS LES TYPES
D'ENVIRONNEMENTS**

SALONS



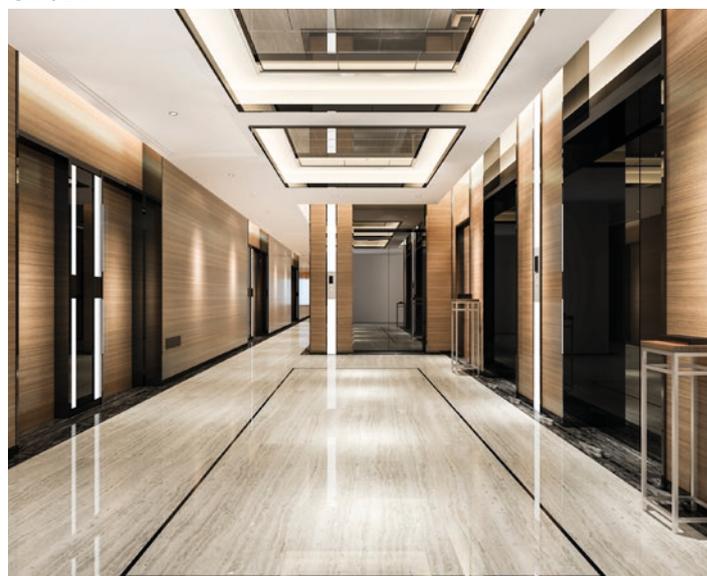
RÉCEPTION



RESTAURANTS ET CAFETERÍAS



COULOIR



PISCINE ET PLAGES



PARKINGS



**DÉCOUVREZ TOUTES NOS
SOLUTIONS, CONÇUES
SUR MESURE POUR VOUS.**

CHAMBRES

TECHNOLOGIE BLUETOOTH® ET TAILLE COMPACTE, les meilleurs alliés pour un séjour agréable à l'hôtel et pour que les clients se sentent comme chez eux.

Les invités peuvent écouter leur musique ou leurs séries et films préférés sans avoir besoin d'applications ou de téléchargements, simplement en appariant leur appareil Bluetooth®.

LIMITATION DU VOLUME

PERMETTRE LA PERSONNALISATION DU NOM ET MOT DE PASSE

ALERTES PRIORITAIRES ÉMISES EN CAS D'URGENCE

DISPOSITIFS DESTINÉS À **FACILITER LA GESTION DES HÔTELS**

COMPATIBLE AVEC LA PLUPART DES FABRICANTS DE MÉCANISMES POUR SE FONDRE DANS N'IMPORTE QUEL DÉCOR.

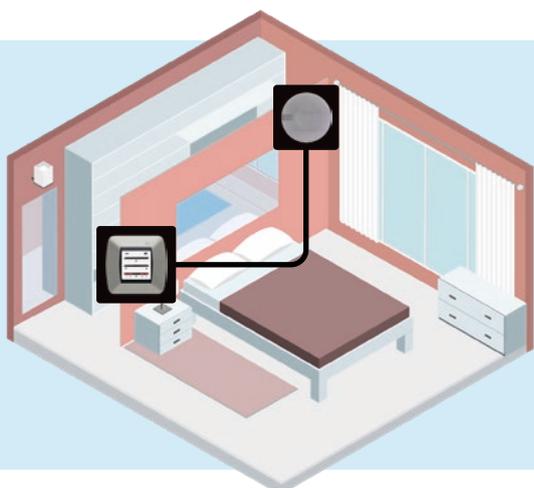
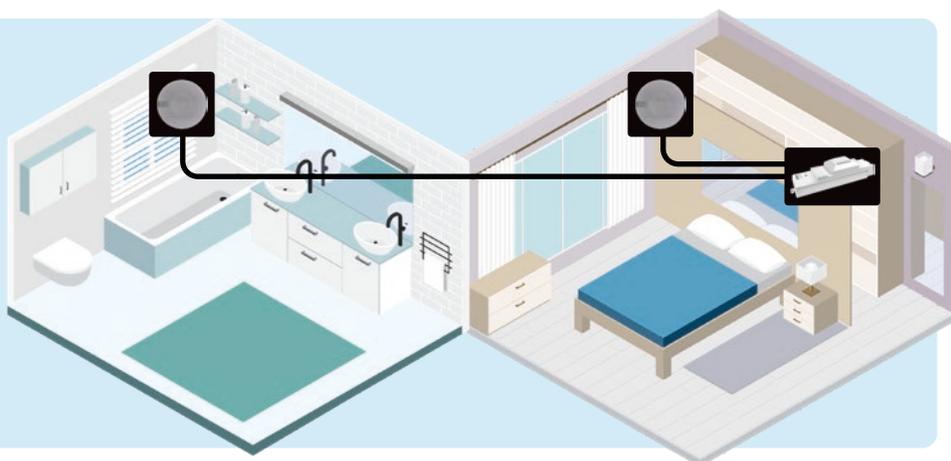


Exemple 1

Module Bluetooth® caché avec possibilité de personnalisation et de contrôle du volume. La combinaison peut se faire avec un haut-parleur dans la pièce et un autre dans la salle de bain, comme dans l'exemple, ou uniquement dans la pièce.

L'invité peut se connecter et jouer sa propre musique.

Kit - Réf. 41021

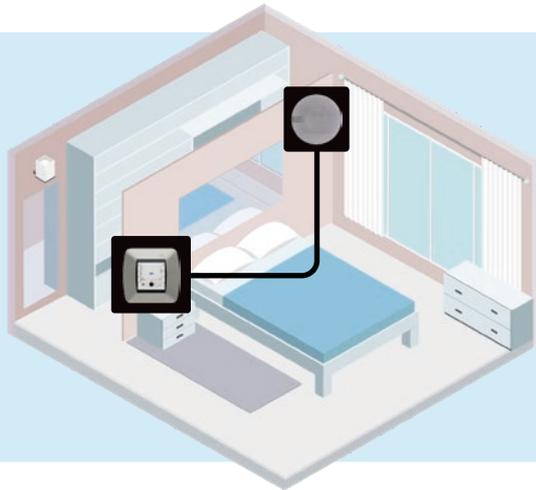


Exemple 2

4 chaînes musicales générales sont disponibles, sélectionnables à partir de la même télécommande. Les invités peuvent augmenter ou diminuer le volume comme ils le souhaitent. Toutefois, le volume maximal peut être limité à partir de la console d'accueil et des alertes individuelles peuvent être données à la salle ou à un groupe de salles.

Un haut-parleur dans la salle de bains pourrait être ajouté à cette combinaison.

Commande - Réf. 1207.10 | Haut-parleur - Ré. 06043



Exemple 3

Module mural Bluetooth® avec entrée AUX personnalisable. L'invité peut connecter et écouter sa propre musique via Bluetooth® ou l'entrée AUX, ainsi que monter ou descendre le volume à sa guise.

A partir de la console de réception, il est possible de donner des annonces à chaque pièce ou à un groupe de pièces.

Cette option peut comporter des haut-parleurs dans la pièce, comme indiqué, ou un dans la pièce et un dans la salle de bains.

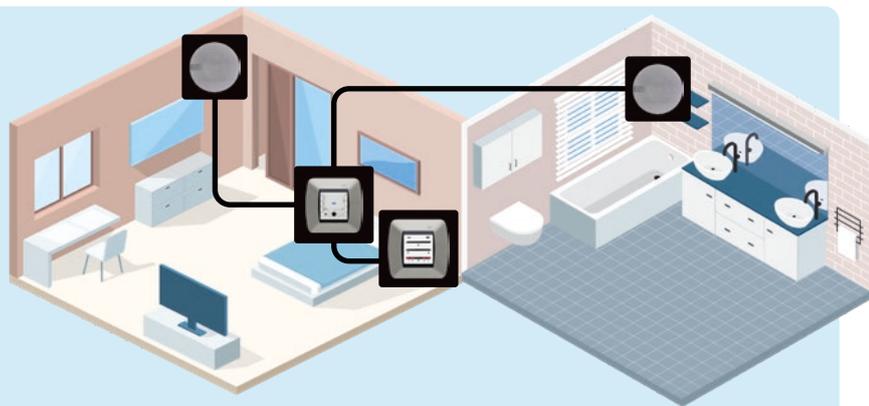
Module - Ref. 1210.15H | Haut-parleur - Ref.06047

Exemple 4

Module mural Bluetooth® avec entrée AUX personnalisable et TV. Les 3 canaux généraux de musique et Bluetooth® sont sélectionnables à partir de la même télécommande. L'invité peut augmenter ou diminuer le volume à sa guise. Toutefois, le volume peut être limité depuis la console d'accueil et des avertissements peuvent être donnés à chaque pièce ou à un groupe de pièces.

Cette combinaison peut avoir des haut-parleurs uniquement pour la pièce.

Module - Ref. 1210.15H | Haut-parleur - Ref.06047 | Télécommande - Ref. 1207.10



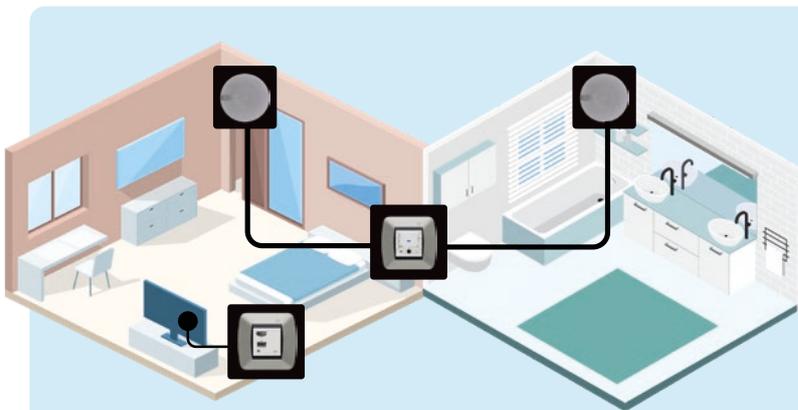
Exemple 5

Combinaison de l'exemple 3 avec un module HDMI FULL HD femelle-femelle et un chargeur USB.

L'invité pourra écouter sa propre musique dans la chambre, via Bluetooth® ou une entrée AUX, ainsi que charger un appareil électronique via USB ou connecter son ordinateur à la télévision avec un câble HDMI.

Cette combinaison peut avoir des haut-parleurs uniquement dans la pièce.

Module - Ref. 1210.15H | Module - Ref.05023H | Haut-parleur - Ref.06047



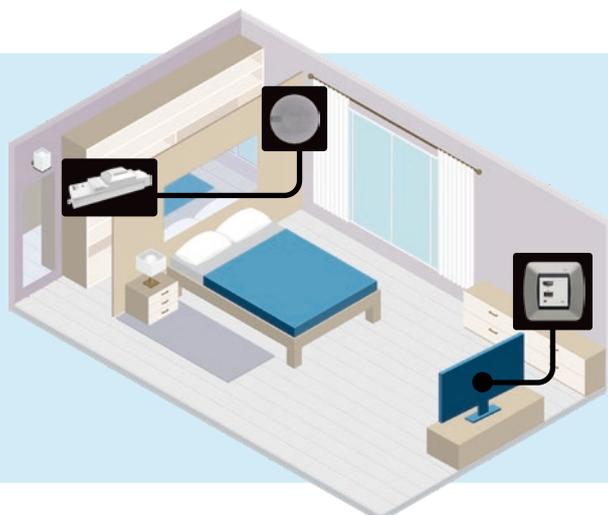
Exemple 6

Combinaison d'un module Bluetooth® caché avec personnalisation et contrôle du volume, avec un module HDMI FULL HD femelle-femelle et un chargeur USB.

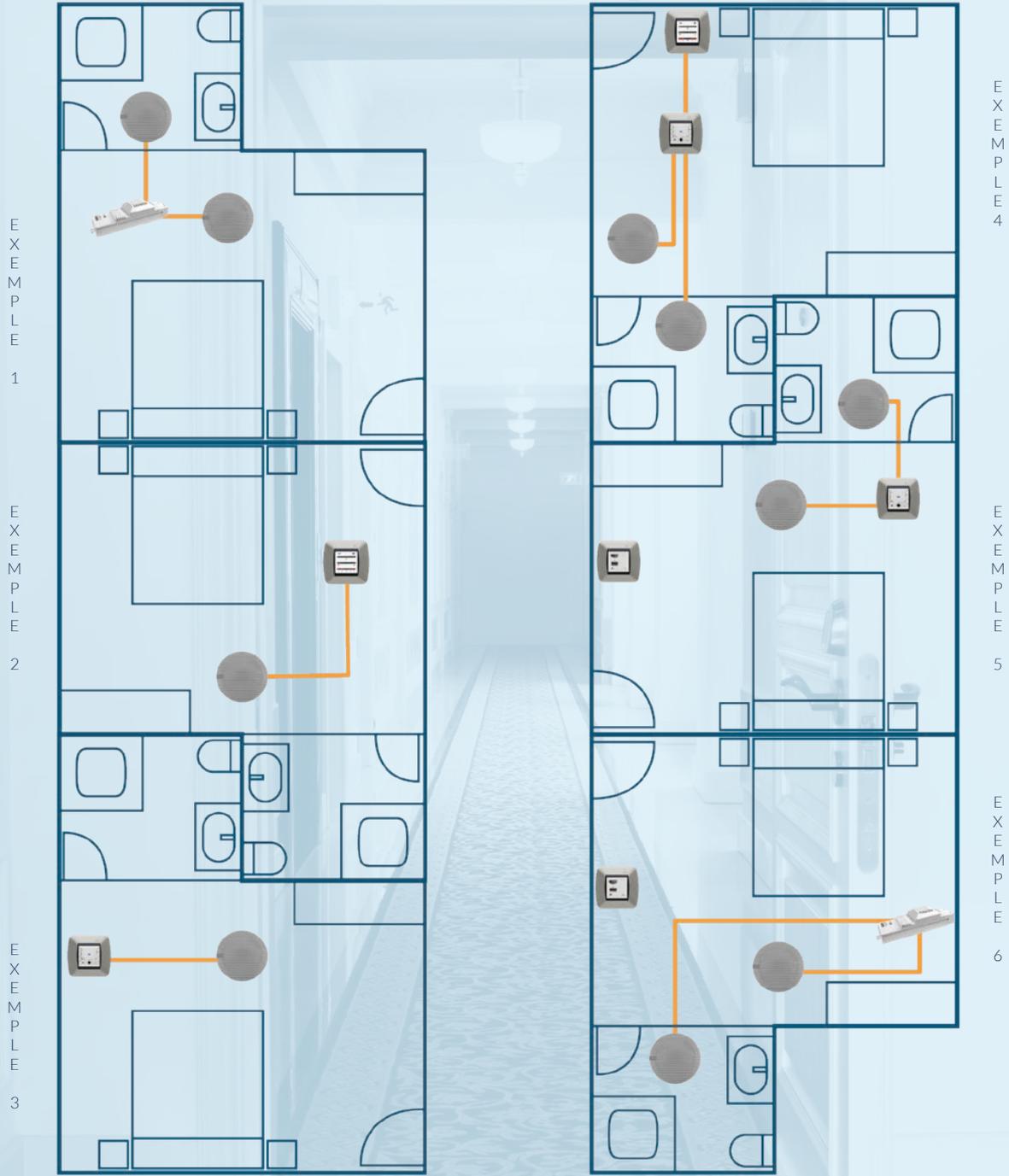
L'invité pourra écouter sa propre musique dans la chambre via Bluetooth®, ainsi que monter et descendre le volume, charger un appareil électronique via USB ou connecter son ordinateur à la télévision avec un câble HDMI.

Un haut-parleur dans la salle de bains pourrait être ajouté à cette combinaison.

Module - Ref. 41519 | Module - Ref.05023H | Haut-parleur - Ref.06078 | Kit - Réf. 41021



*D'autres combinaisons sont possibles en demandant à notre service technique.



Ce système peut être relié aux haut-parleurs de la salle via l'entrée PIN de nos contrôles, de sorte que lorsque l'alarme d'évacuation retentit, l'annonce vocale est également diffusée sur les haut-parleurs de la salle.
 Pour en savoir plus sur les systèmes d'évacuation, voir les pages 24 et 25.

COMMENT SONT CONFIGURÉES NOS CONTRÔLES BLUETOOTH® ?

- ✓ INSTALLATION FACILE
- ✓ CONFIGURATION FACILE
- ✓ QUALITÉ DU SON
- ✓ FORMAT COMPACT



MODULES ET CONTRÔLES

Chargeur USB et interface HDMI.



05023H

Module Bluetooth® chargeur USB et interface HDMI.



05024H

Module mural avec connecteur femelle-femelle pour les données USB et HDMI.



05026H

Contrôle numérique à 4 canaux avec priorité d'alerte.



1207.10

Module AUX / TV Bluetooth® et entrée à broche 2+2 W, 115 - 230 Vac.



1210.10H

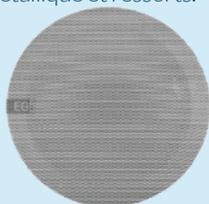
Module amplificateur HiFi Bluetooth®, 6+6 W 230/111 Vac. Format caché pour un montage au plafond.



41519

HAUT-PARLEURS

Haut-parleur de plafond 5" HQ métal 6 W / 16 Ω grille métallique et ressorts.



06043

Haut-parleur 3" HQ 7 W / 16 Ω avec grille métallique et ressorts.



06047

Haut-parleur 3" HQ 7 W / 4 Ω avec grille métallique et ressorts.



06078

KIT

Kit Play&Sound. Module amplificateur Bluetooth® -41519- avec 2 haut-parleurs 3"-06078-.



41021

ÉTAGE

Etage numérique 2x25 W ou 1x50 W avec entrée par broche et entrée ligne automatique.



40426

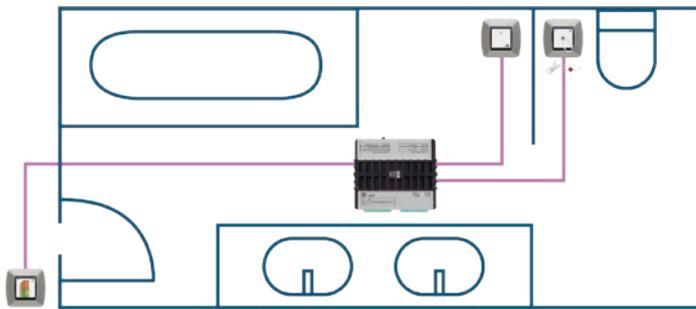
*Cliquez sur chaque produit pour trouver sa fiche technique.

**Fixations non incluses.

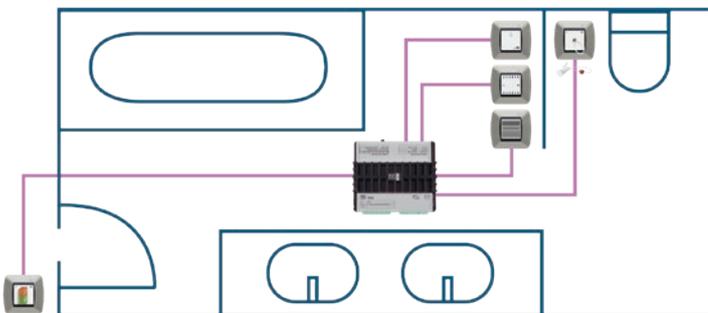
TOILETTES ASSISTÉES

SECURA PRIMMA

SANS INTERCOMMUNICATION



AVEC INTERCOMMUNICATION



LA PERSONNALISATION, L'ACCESSIBILITÉ ET LA SÉCURITÉ.

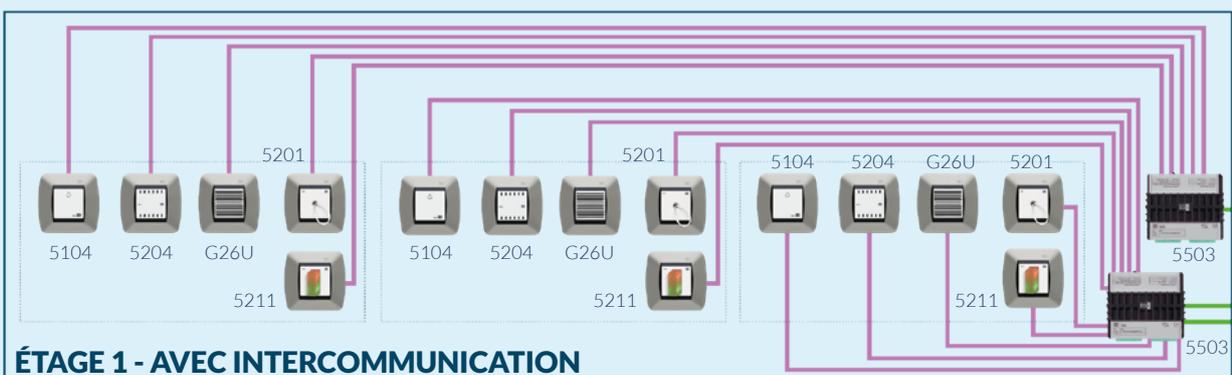
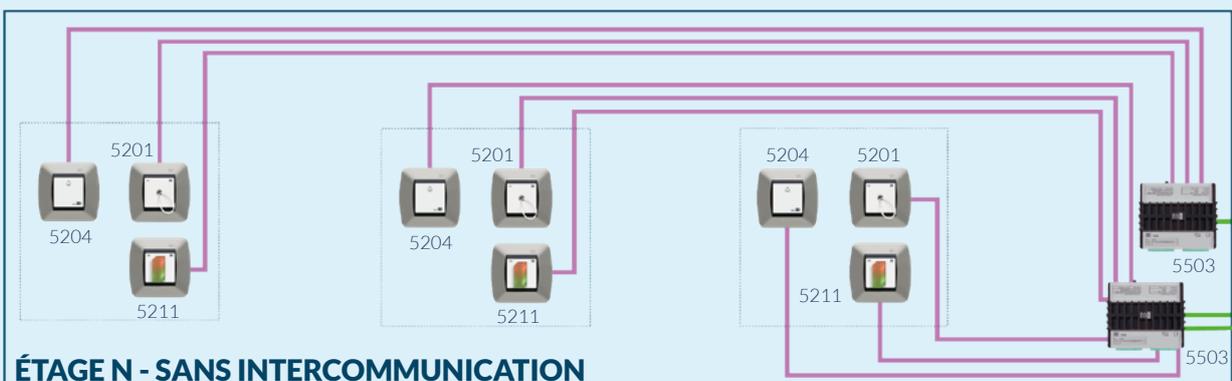
Pour atteindre un équilibre entre sécurité et confort, nous disposons d'un kit d'assistance avec des poignées, des boutons poussoirs et une signalisation d'urgence qui vous permettront d'agir et d'assurer le bien-être de votre invité.



La gamme **Secura Primma** de EGi Audio Solutions est conforme à la norme espagnole **DB-SUA** du code technique de la construction, concernant la sécurité contre le risque de piégeage dans les boîtiers. Cette réglementation est obligatoire depuis 2017.

Le règlement établi dans la section SUA 3 sur la sécurité contre le risque de coincement dans les enceintes, au point 2, que " dans les zones à usage public, les toilettes accessibles et les cabines d'essayage accessibles doivent comporter à l'intérieur un dispositif facilement accessible, au moyen duquel **est transmis un appel d'assistance perceptible depuis un point de contrôle et permettant à l'utilisateur de vérifier que son appel a été reçu, ou perceptible depuis un passage fréquent de personnes** ".

EGi dispose également de deux modules muraux pour l'**intercommunication avec la station centrale**. Dans ce cas, si l'utilisateur a besoin d'aide, il peut préciser son besoin via le microphone et le haut-parleur.



La ligne Secura Primma est également conforme à la norme espagnole DB-SI du Code Technique de la Construction, en ce qui concerne la communication avec les zones de refuge.

De cette façon, avec les modules, le haut-parleur et le microphone installés, les personnes situées dans la zone de refuge peuvent contacter le responsable de la console centrale (normalement la réception) pour pouvoir signaler tout ce qui est pertinent (nombre de personnes, de blessés, etc.) à qui de droit.

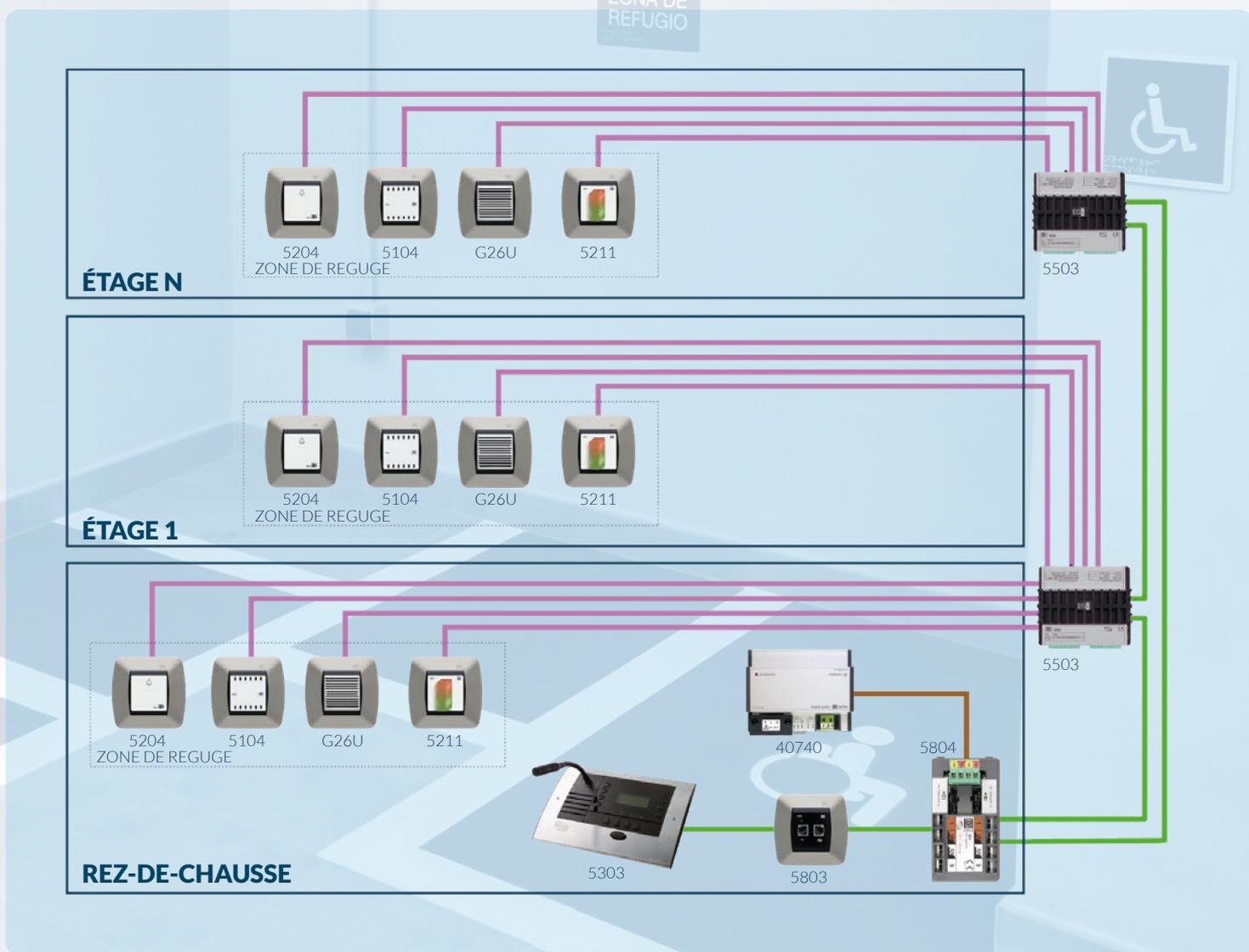
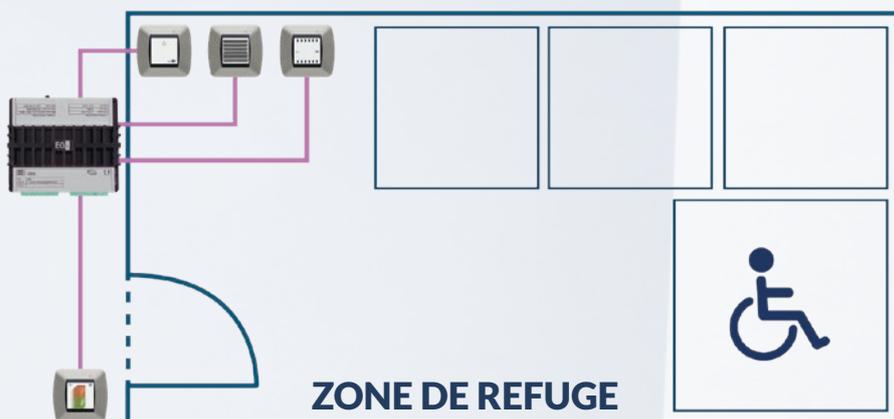


PANNEAU INDIQUANT UNE ZONE DE REFUGE



Comme le montrent les schémas de la salle de bains et de l'abri, chaque terminal à distance -5503- peut être connecté à deux zones au maximum, en connectant le reste des dispositifs un par un.

Dans le cas des zones de refuge, la poignée de salle de bains -5201 + 5701- ne serait pas nécessaire.



DISPOSITIFS POUR LES ZONES D'ASSISTANCE

Microphone électret omnidirectionnel pour boîtier universel de 60 mm.



5104

Module mural pour poignée de salle de bains. Fonctionne en combinaison avec la poignée de salle de bains EGi 5701. Boîte universelle 60mm.



5201

Bouton d'appel pour la personne qui veut démarrer l'interphone. Boîte universelle de 60 mm.



5204

Module lumineux pour la signalisation des locaux, avec 2 lumières LED, rouge et verte. Boîtier universel de 60 mm.



5211

Terminal distant qui relie 2 pièces à votre installation centrale. Équipé de connecteurs à brancher soi-même pour une installation facile.



5503

Poignée de salle de bains. Comprend un câble de 2 m de long avec un dispositif anti-strangulation et un anneau fluorescent pour une identification facile la nuit.



5701

Haut-parleur de 2 pouces. Bande de 16 ou 32 Ω de large pour un montage mural. Boîtier universel de 60 mm.



G26U

PANNEAUX DE COMMANDE, INTERFACES ET ALIMENTATIONS

Alimentation à découpage multi-tension. Sortie constante de 15 Vdc ; 52W.



40740

Panneau de commande au sol. Il reçoit les appels des salles qu'il contrôle et établit une communication audio avec elles.



5303

Interface de l'usine. Relie le BUS de dispersion de l'usine avec le BUS de distribution générale.



5803

Régénérateur de signaux BUS.

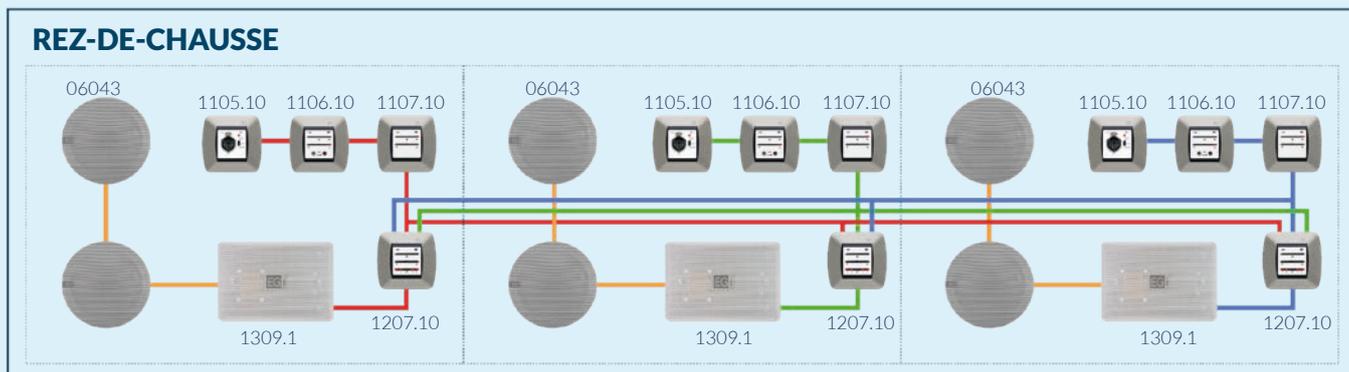
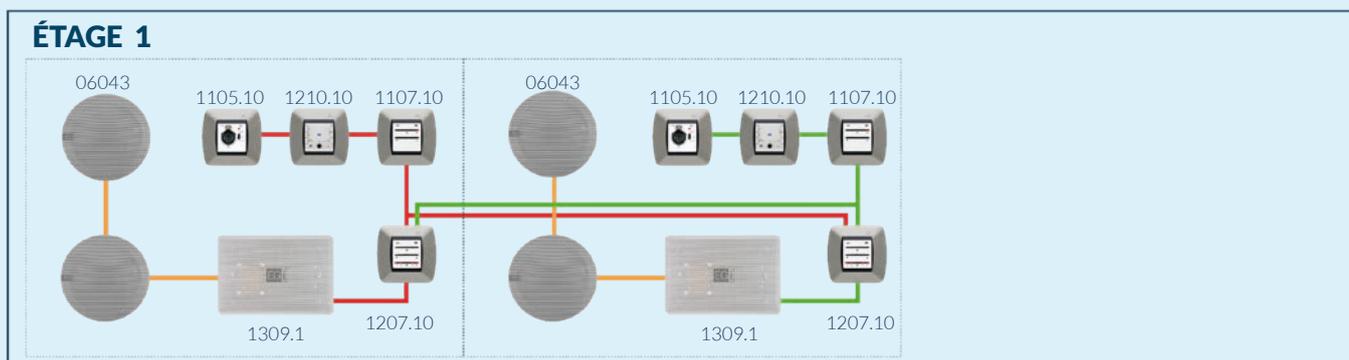
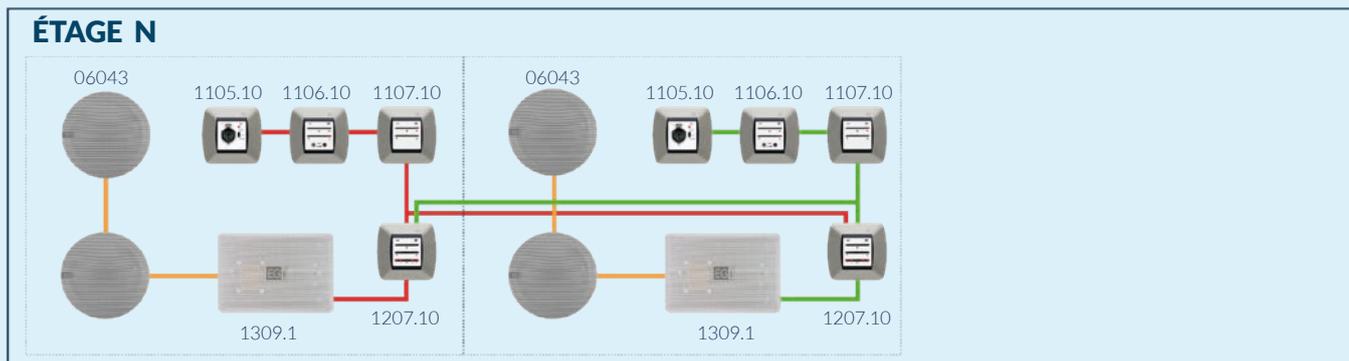


5804

LA QUALITÉ DU SON LÀ OÙ ELLE COMPTE LE PLUS

Les salles de réception sont l'un des services les plus utilisés dans les hôtels.

EGi Audio Solutions dispose d'une gamme d'enceintes permettant de diffuser un son clair et défini dans n'importe quel coin de la pièce. Grâce aux modules multimédia, la connexion de votre ordinateur portable, de votre tablette ou de votre smartphone est simple et pratique.



Exemples de pièces :

Salon rez-de-chausée : Salon divisible en 3 zones avec micro et entrée audio dans chaque zone. Il est possible d'entendre la même chose dans toutes les zones ou d'avoir un son individualisé dans chaque zone. Avec des avertissements indépendants et la possibilité d'envoyer des messages d'évacuation par l'intermédiaire de l'entrée à broche de chaque commande.

Salon étage 1 : Salon divisible en 2 zones avec micro et entrée audio. Il dispose également d'une entrée Bluetooth® par zone. Vous pouvez écouter la même chose dans toutes les zones ou avoir un son individualisé dans chaque zone. Avec des avertissements indépendants et la possibilité d'envoyer des messages d'évacuation via l'entrée à broche de chaque commande.

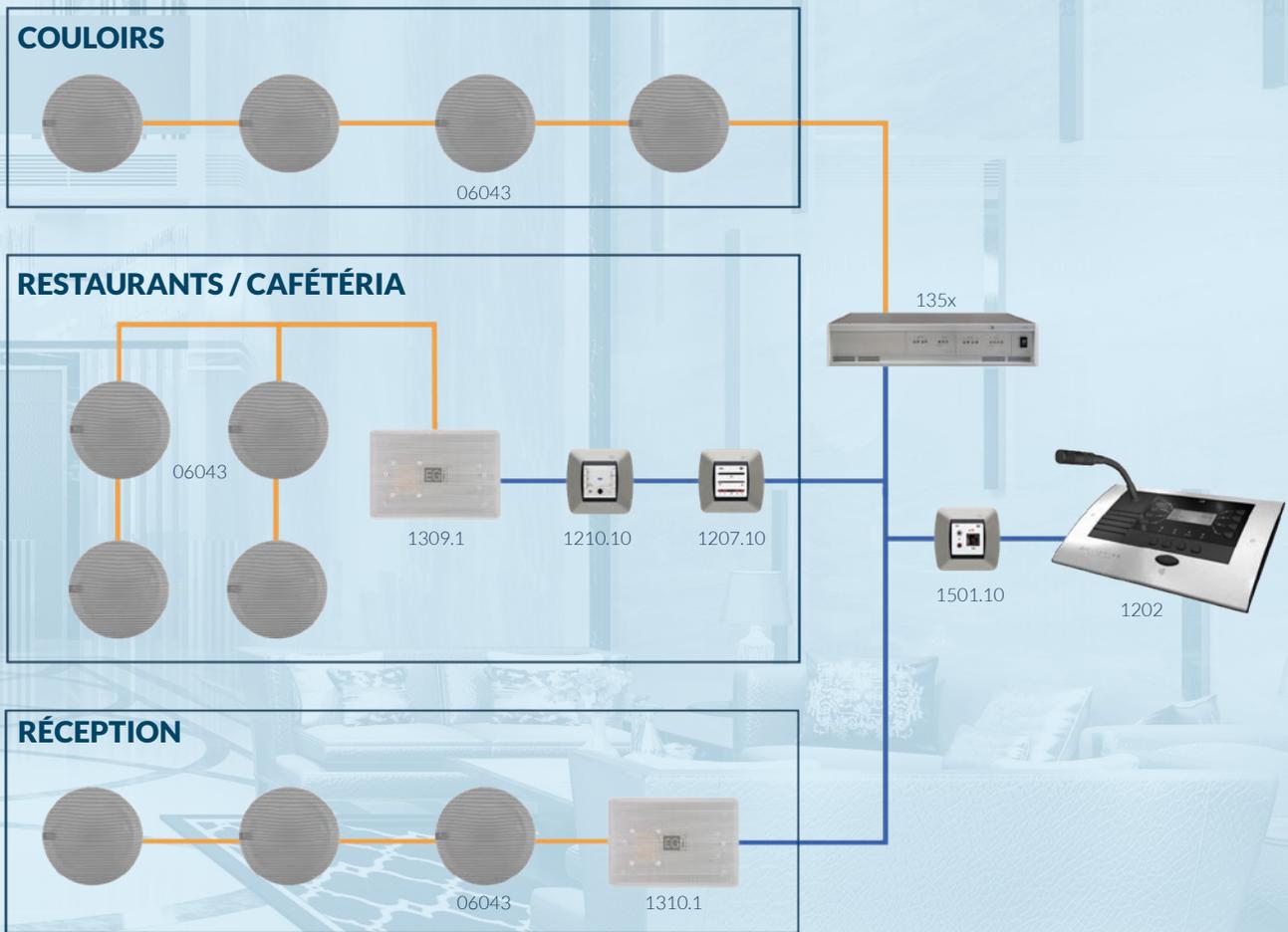
Salon étage N : Salon divisible en 2 zones avec microphone et entrée audio par zone. Il est possible d'entendre la même chose dans toutes les zones ou d'avoir un son individualisé dans chaque zone. Avec des avertissements indépendants et la possibilité d'envoyer des messages d'évacuation via l'entrée à broche de chaque commande.

MUSIQUE DE RÉCONFORT

La cafétéria et le restaurant sont des lieux où les clients peuvent se détendre tout en dégustant un repas agréable.

Ce sont des lieux où la **qualité du son est un élément différentiel**, c'est pourquoi nos **enceintes et modules Bluetooth®** fournissent la puissance nécessaire pour créer des **atmosphères différentes pour chaque occasion**.

Pour les zones communes, telles que les couloirs ou la réception, EGi Audio Solutions propose le **système centralisé Millennium PRO**, qui permet de **contrôler le son de l'installation mixte et la sonorisation** depuis la réception ou **à distance** en combinaison avec les modules audio **Millennium IP**.



Installation de la ligne Millennium pour les zones communes. Depuis la console 1202, des messages peuvent être envoyés à toutes les zones. Dans le cas de restaurants ou de cafétérias, les commandes 1207.10 et 1210.15 ou 1210.10H sont ajoutées pour personnaliser la musique en fonction de l'ambiance de chaque pièce. Les deux commandes ont la priorité des annonces.

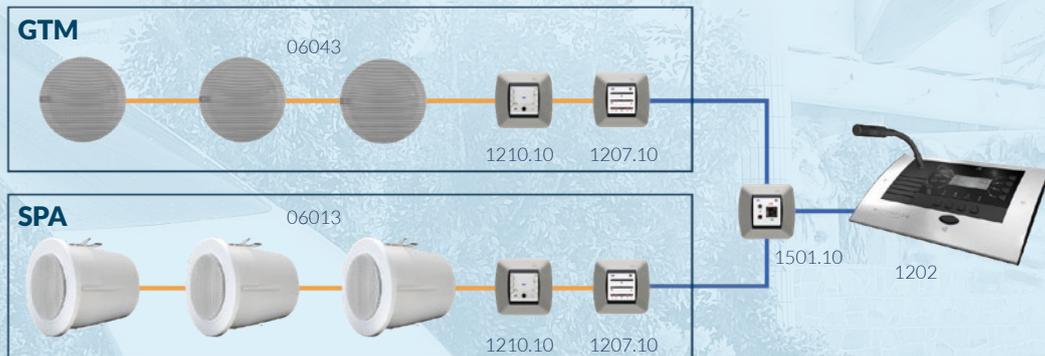
Comme on peut le voir dans les couloirs, il est également possible de connecter les haut-parleurs à un amplificateur de puissance, qui serait centralisé dans un rack.

Il est possible d'installer autant de microphones que nécessaire.

DÉCONNEXION ILLIMITÉE

Dans la salle de sport et le spa, la musique est essentielle pour amener le client à se détendre et à se déconnecter du stress quotidien. À cette fin, nous proposons la solution de haut-parleurs anti-humidité pour les espaces spa tels que les saunas ou les bains de vapeur.

Les commandes 1207.10 et 1210.10H ou 1210.15 sont ajoutées pour personnaliser la musique en fonction du style de chaque espace, par exemple, une musique plus active pour les salles de sport et une musique plus relaxante pour les spas. Les deux télécommandes ont la priorité d'alerte, de sorte que la musique reste en arrière-plan pendant qu'une alerte est déclenchée par la console 1202.



PISCINES ET PLAGES

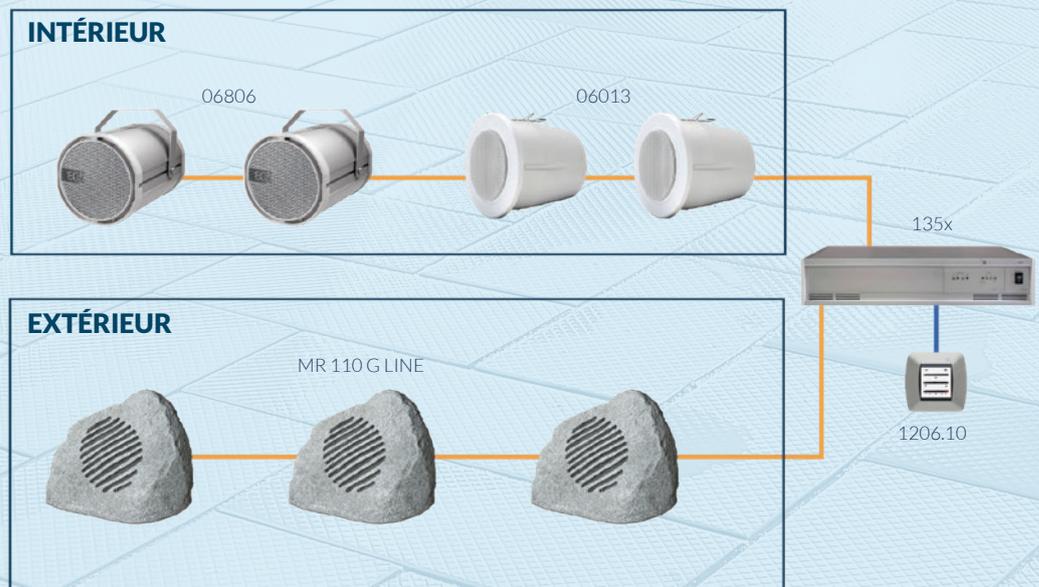
Le choix d'un bon système audio est essentiel pour bénéficier du meilleur son dans le jardin, sur les plages ou dans les piscines extérieures, ainsi que dans les piscines intérieures.

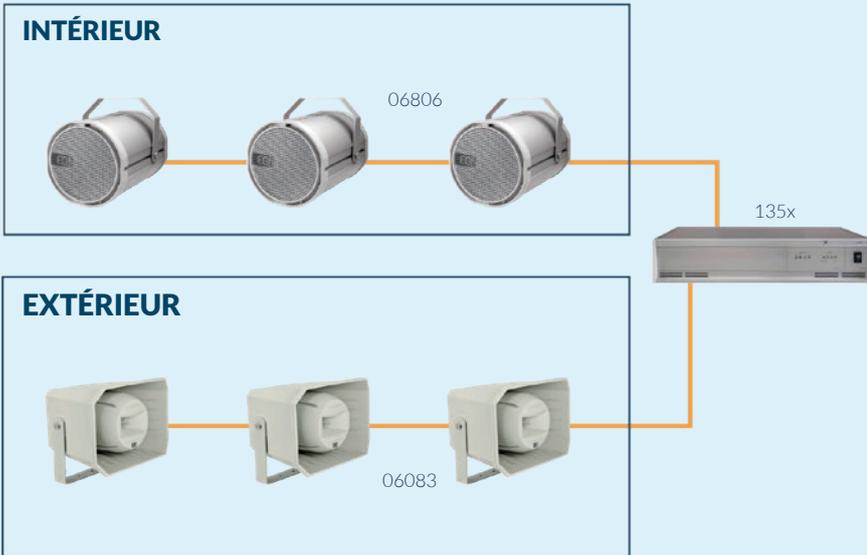
Notre large gamme de produits est spécialement conçue pour fournir le meilleur son dans ces domaines.

Ce schéma montre l'installation de haut-parleurs anti-humidité à haute impédance -C470/6-TW- et de projecteurs HQ -06806- pour les zones intérieures de la salle de bain.

Pour les zones extérieures, nous trouvons les baffles de roche -0606.14- ligne 100V avec sélecteur de puissance 30-20-10-5 W et 8Ω.

Le tout relié à une scène -135x- et contrôlé par un clavier numérique -1206- pour gérer jusqu'à 4 zones, ou depuis la console de réception.





Dans le cas de parkings intérieurs, nous recommandons l'installation de projecteurs HQ -06806-. Et, pour l'extérieur, les haut-parleurs de la ligne HiFi 100V -06083-.

On peut voir sur le schéma que les deux zones de l'installation sont connectées à une scène 135x et contrôlées par une commande 1206.10 pour envoyer de la musique ou des annonces à un maximum de 4 zones différentes.

— Haut-parleurs — BUS #2

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

AMPLIFICATEURS ET DIFFUSEURS

Amplificateur de zone 10+ 10W ou 20W. Contrôle local au moyen de la commande 1204. Alimentation électrique 230Vac.



1309.1

Amplificateur de zone 10+ 10W ou 20W. Commande numérique depuis la réception ou depuis le clavier numérique 1206. Alimentation électrique 230Vac.



1310.1

Haut-parleur HiFi. IP66 Ligne 100 V de 12,5-25-50 W.



06083

Projecteur de haute qualité en aluminium pour une utilisation extérieure et intérieure IP54.



06806

Projecteur de son haute performance 95 db à 1 W / 1m 16 Ω directionnel.



0604.02

Haut-parleur de roche pour l'extérieur. Ligne 100 V avec sélecteur de puissance 30-20-10-5 W / 8 Ω.



MR 110 G LINE

Haut-parleur de ligne 3" 100 V avec une puissance de 6-3 W. Couvercle arrière étanche pour les environnements humides.



06013

MODULES ET CONTRÔLES

Base d'entrée micro préamplifiée XLR.



1105.10

Module d'entrée pour le signal audio auxiliaire avec commande de marche/arrêt et de volume.



1106.10

Module de commande de marche/arrêt et de volume pour la base du microphone 1105.



1107.10

Contrôle à 2 canaux avec priorité de radiomessagerie et possibilité de connecter jusqu'à 8 haut-parleurs de 32 Ω ou 4 haut-parleurs de 16 Ω.



1204.10

Unité de contrôle autoalimentée à 4 canaux de 1 W, 16 Ω, avec préférence pour la radiomessagerie.



1205.10

Clavier numérique pour le contrôle du son dans les installations comportant jusqu'à 4 canaux musicaux avec annonces de zone en coopération avec les amplificateurs numériques EGi.



1206.10

Commande numérique à 4 canaux avec priorité des annonces. Avec le contrôle de la console du microphone de réception.



1207.10

Télécommande Bluetooth® 12-15 V avec entrées aux / tv et pin.



1210.10

Socle mural avec connexion pour console 1202 et entrée RCA pour source musicale.



1501.10

SCÈNES ET CONSOLE

Contrôleur audio 127 zones avec haut-parleur 2" et microphone avec flexo.



1202

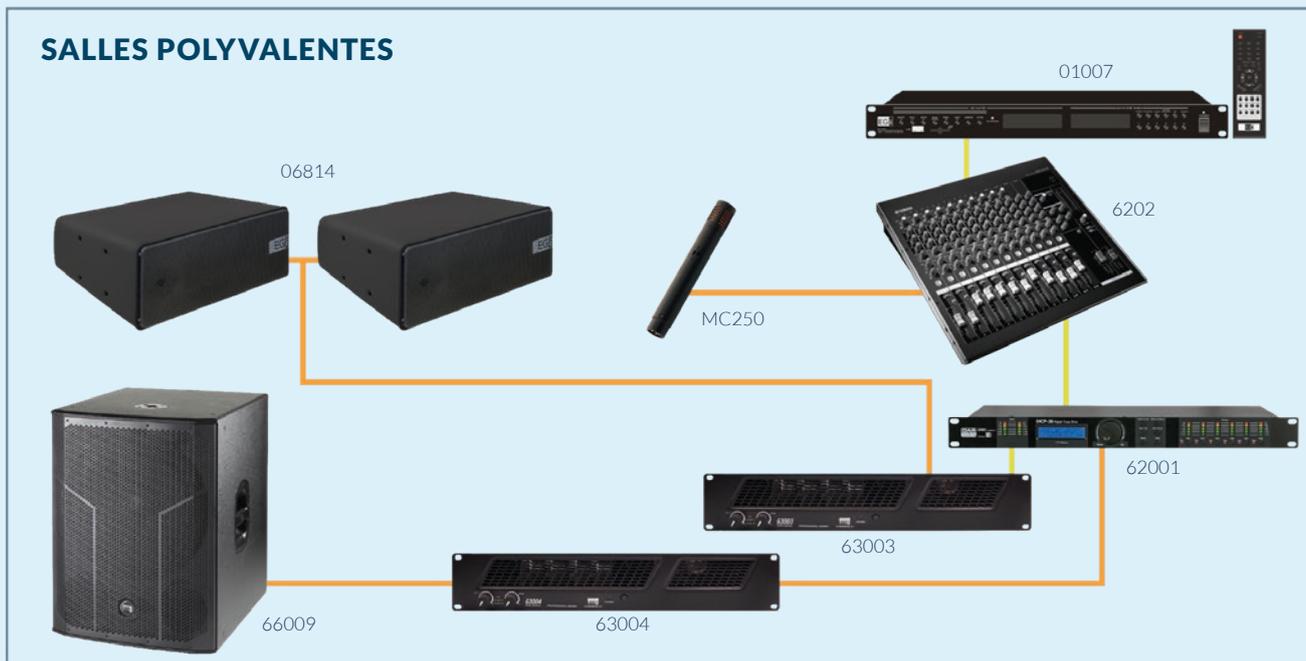
Amplificateurs de puissance Millennium PRO en format rack 2U en 100 V en ligne.



135x

*Cliquez sur chaque produit pour trouver sa fiche technique.

**Plaques non incluses.



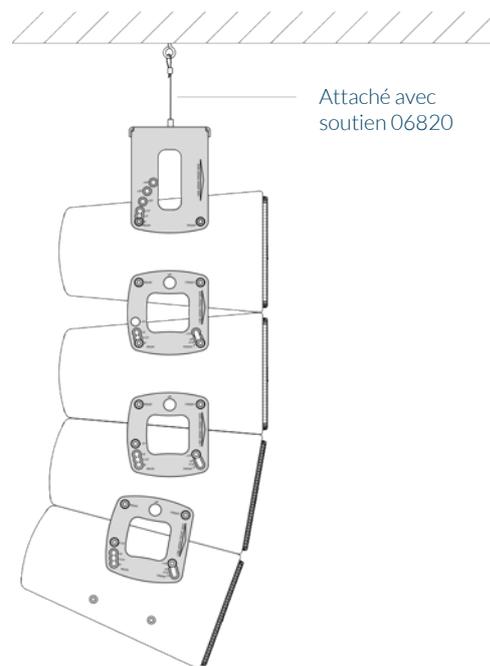
L'exemple ci-dessus est une installation professionnelle pour une salle polyvalente ou une salle de fête avec 2 étages, une pour les subwoofers -66009-; et une pour les line arrays -06814- et le mixeur avec microphone et source de musique.

— Haut-parleurs — Connexion entre équipements



06814

DIFFUSEUR HIFI LINE ARRAY
POUR INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR 150 W



- Reproduction **haute-fidélité**, avec une puissance sonore et une pression **acoustique professionnelle**.
- Médium-woofer de **5"**.
- Tweeter à ruban **haute performance**.
- Idéal pour la sonorisation des **pubs, des bars avec musique live, des restaurants, des théâtres, des terrasses et des salles d'événements**.
- **Empilable** en formations de 2, 4, 6, 6, 8 et 10 haut-parleurs Line Array en position horizontale.
- Il peut être alimenté **jusqu'à 150 W RMS ou 300 W** en programme musical.

ESCENIC

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

SUBWOOFERS

Subwoofer passif professionnel de 18" 600 W 8 Ω.



66009

Subwoofer actif 10" avec Bluetooth® et 100 W dsp bi-amplifié 4 Ω.



06816

Subwoofer actif 10" avec Bluetooth® et 100 W dsp bi-amplifié 100 V.



06817

Source de la musique. Lecteur CD/MP3 avec radio, USB/SD et télécommande.



01007

1 rack 2 line in et 3 line out active filter crossover processor.



62001

Amplificateur de puissance avec 2 x 250 W à 4 Ω ou 1 x 500 W à 8 Ω en mode pont.



63003

TABLES DE MIXAGE

Console de mixage 16 canaux pour microphones et instruments.



62005

Amplificateur de puissance bridgeable 2 x 750 W à 4 Ω ou 1 x 1 500 W à 8 Ω.



63004

Microphone dynamique unidirectionnel avec interrupteur ON/OFF. Câble XLR-XLR de 5 m.



M985

Microphone électret avec col flexible de 55 cm.



MC260

Microphone à électret hypercardioïde. Câble XLR-XLR avec support. Alimentation fantôme 11-53 V.



MC250

Kit de microphone à main sans fil avec émetteur et récepteur à 80 canaux.



TXS-611SET

Kit de microphones sans fil de type lavalier et casque avec émetteur de poche à 80 canaux.



TXS-631SET



I0401

CONSOLE COMPACT AUTO-ALIMENTÉE

AVEC UNE SOURCE DE MUSIQUE ET UN MICROPHONE.

- Console de bureau auto-alimentée à **3 zones** : 2 x 50 W plus une troisième zone pour les télécommandes Millennium 1204 ou 1205. Placez **jusqu'à 8 enceintes 32 Ω par zone**.
- Il intègre la **radio FM** (30 mémoires) et des entrées audio via **Minijack** et **USB**, pouvant envoyer n'importe laquelle de ces sources musicales vers la zone souhaitée de manière totalement indépendante.
- Il envoie des annonces (**générales ou par zones**) en **direct ou préenregistrées**.
- **Utilisation facile et intuitive** par menus grâce à son écran.
- **Parfait pour les petites et moyennes installations** avec 2 ou 3 zones différentes.

I0403

CONSOLE AUTONOME MINICOMPACT AVEC BLUETOOTH®

- Récepteur audio Bluetooth® et entrée auxiliaire.
- Microphone
- **Qualité sonore HiFi** intégrant le système "Dynamic Loudness" pour une parfaite compensation des graves et des aigus à faible volume musical.
- Amplificateur mono 20 W, 4 Ω.
- Puissance maximale de sortie audio 20 W RMS, 40 W musical pour la **connexion d'un maximum de 8 haut-parleurs ou de baffles** à faible impédance. Il dispose d'une sortie PIN supplémentaire pour l'activation d'autres étages.
- Il dispose d'un **bouton poussoir pour diffuser vos annonces en priorité sur toute musique**. Le microphone est unidirectionnel pour une meilleure clarté de la voix.
- Il peut être accroché au mur.



I0404

2-ZONE CONSOLE AUTO-ALIMENTÉ COMPACT

AVEC BLUETOOTH®

- Il dispose de **2 entrées musicales** pour les deux zones : une entrée **AUX** et une entrée **Bluetooth®**.

Il est intuitif et facile à utiliser grâce aux **LEDs indiquant** l'activation des zones, le signal musical, l'AUX, le Bluetooth® et la diffusion d'annonces.

Console d'annonce et de musique pour **2 zones** autoalimentées (2x25 W). Placez **jusqu'à 8 enceintes 32 Ω par zone**. Avec une sortie PIN supplémentaire pour l'activation d'autres étages.

- Alimentation multi-tension de 115 à 230 Vac.
- **Diffuse des annonces** en général ou à chaque zone indépendamment.

Voulez-vous que vos annonces soient entendues plus fort que la musique ambiante ? **Réglez le volume** de ces derniers **comme vous le souhaitez**. Il est également possible de régler le volume de la musique indépendamment dans chaque zone.



COMPACT

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

MODULES ET CONTRÔLES

Base d'entrée micro préamplifiée XLR.



1105.10

Module d'entrée pour le signal audio auxiliaire avec commande de marche/arrêt et de volume.



1106.10

Module de commande de marche/arrêt et de volume pour la base du microphone 1105.



1107.10

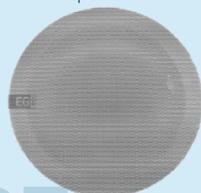
Contrôle à 2 canaux avec priorité de radiomessagerie et possibilité de connecter jusqu'à 8 haut-parleurs de 32 Ω ou 4 haut-parleurs de 16 Ω.



1204.10

AMPLIFICATEURS ET DIFFUSEURS

Haut-parleur 5" HQ 6 W / 32 Ω grille métallique et ressorts.



06050

Projecteur de son haute performance 95 db à 1 W / 1m 16 Ω directionnel.



0604.02

Amplificateur de zone 10 + 10W ou 20W. Contrôle local au moyen de la commande 1204. Alimentation électrique 230 Vac.



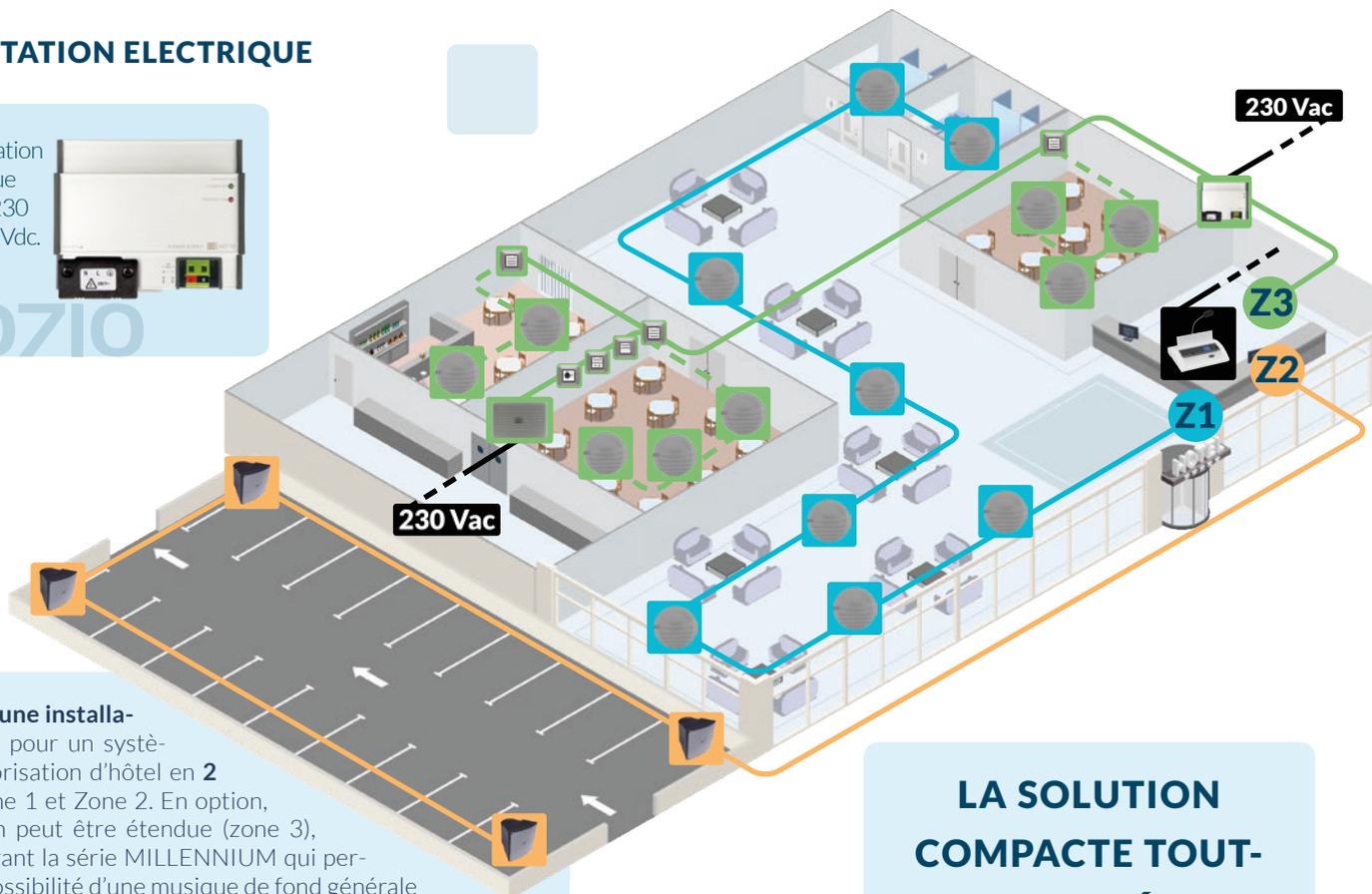
1309.1

ALIMENTATION ELECTRIQUE

Alimentation électrique 20W/230 Vac / 15 Vdc.



40710



Exemple d'une installation simple pour un système de sonorisation d'hôtel en **2 zones** : Zone 1 et Zone 2. En option, l'installation peut être étendue (zone 3), en incorporant la série MILLENNIUM qui permettra la possibilité d'une musique de fond générale et locale.

Console **COMPACT** située à la réception qui **permet de faire des annonces, de régler le volume individuellement et d'intégrer des sources audio** telles que la radio FM/RDS, MP3, WAV via une prise USB et une entrée AUX via un câble Jack 3,5 mm.

LA SOLUTION COMPACTE TOUT-EN-UN IDÉALE POUR VOTRE HÔTEL

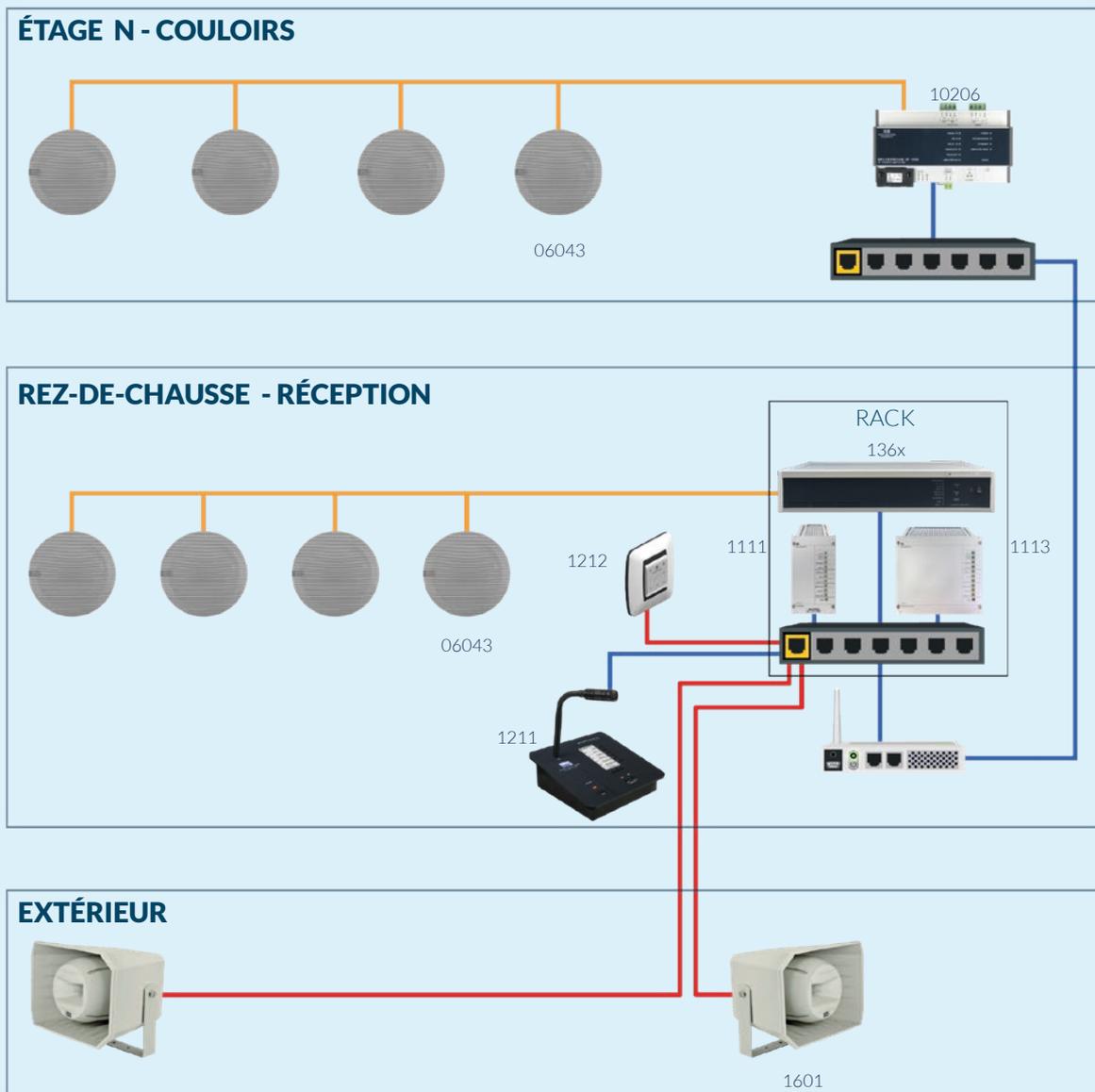
*Cliquez sur chaque produit pour trouver sa fiche technique.

Tous les avantages de l'audio IP et la qualité du son EGi

Millennium IP permet de concevoir des systèmes d'adressage public distribués en utilisant un réseau local IP ou un réseau Ethernet et des protocoles standard comme lien de communication. En outre, ils permettent d'utiliser le système dans des réseaux de données déjà installés à d'autres fins.

CERTAINS DES AVANTAGES DE LA GESTION DE MILLENNIUM IP

- Nous capturons **n'importe quel son à partir de votre ordinateur** pour l'amener dans la zone que vous souhaitez.
- **Gérez l'installation d'où vous voulez.**
- **Personnalisez le contenu** et réglez le volume pour chaque zone.
- Système de **gestion basé sur les priorités.**
- **Console microphonique** pour une notification configurable, flexible et facile à utiliser.
- Contrôlez facilement votre installation grâce aux **nouvelles applications développées et conçues par EGi.**



Installation de la ligne IP Millennium pour les zones communes. L'ensemble de l'installation est contrôlé depuis le Rack situé au rez-de-chaussée. Vous pouvez voir plus d'exemples et d'explications dans le catalogue Millennium IP, que vous trouverez dans la zone privée de notre site web ou en cliquant ici.

INTERFACES IP

Interface pour la gestion des messages et de la musique via les réseaux Ethernet. Avec 1 entrée à contact sec et 1 sortie à contact sec.



Interface pour la gestion des annonces et de la musique préenregistrées. Avec 8 entrées et 8 sorties à contact sec et une horloge locale intégrée.



Amplificateur de puissance audio IP avec une puissance de 2x25 W stéréo ou 1x50 W mono.



Amplificateur de puissance audio IP 50 W Mono Rail DIN.



Amplificateurs de puissance audio IP en format Rack 2U. De 240 W à 4 x 120 W ou 2 x 300 W



DIFFUSEURS IP

Enceinte HiFi avec alimentation PoE. Jusqu'à 30 W.



Haut-parleur IP à 2 voies avec qualité sonore HQ. Alimentation électrique PoE. On peut obtenir une puissance de 12 W.



Console de microphones IP pour les annonces multizone. Avec alimentation, écran, microphone et enregistreur de messages.



Contrôle IP. Avec alimentation PoE pour le contrôle à distance et l'audio Bluetooth des zones Millennium IP.



INSTALLATION CONFORME À LA NORME EN54

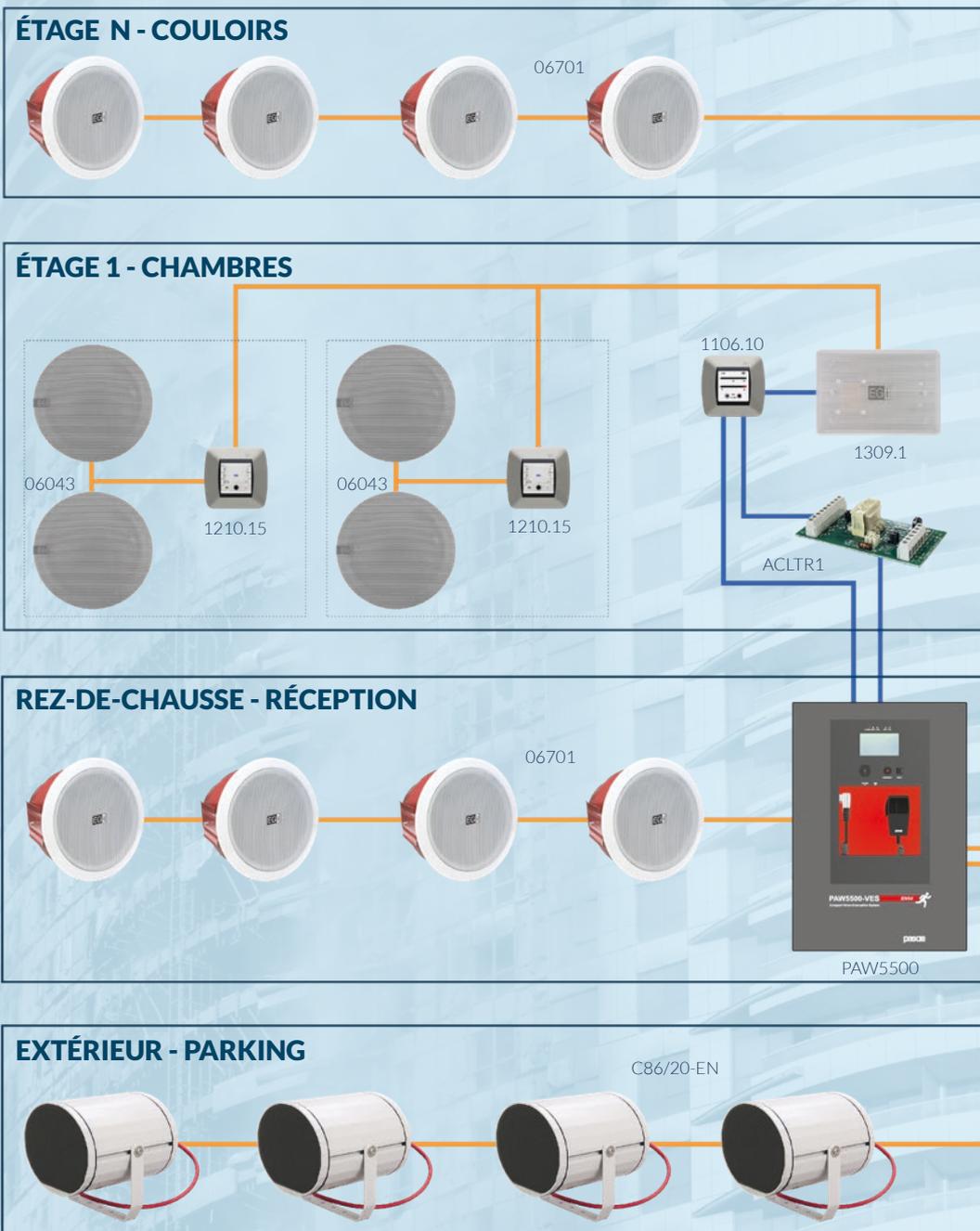
La norme européenne “**UNE-EN 54 : Systèmes de détection et d’alarme incendie**” a été approuvée en mai 2021. Cette norme présente et définit les systèmes de détection et d’alarme incendie qui **doivent obligatoirement être installés dans les bâtiments de plus de 500 personnes**.

Ces installations sont destinées à :

- Avertissez le plus tôt possible de la détection d’un incendie.
- Fournir un signal audible et/ou visible pour protéger les occupants.
- Fournir des informations sur les alarmes à distance aux organisations autorisées pour la protection des bâtiments et de leurs environs.
- Fournir des signaux pour déclencher, en cas d’incendie, les opérations d’autres équipements et systèmes de protection.



Tout ce que vous devez savoir sur la **norme EN54** et les **systèmes d’évacuation** par EGi



Grâce à un PAW, les annonces d’urgence sont envoyées à un maximum de 6 zones. Les haut-parleurs 06701 sont ignifuges grâce à un dôme anti-feu qui protège tout l’intérieur du haut-parleur. Pour une utilisation en extérieur, nous avons des projets et des haut-parleurs avec la norme EN54, dans ce cas nous avons utilisé le C86/20-EN avec une puissance réglable 20-10-5W.

DIFFUSEURS ET AMPLIFICATEURS

Haut-parleur de plafond 5" 6-3-1,5-0,75-0,38 W avec grille et boîtier métallique ignifugé EN 54-24.



06701

Amplificateur de zone 10 + 10 W ou 20 W. Contrôle local au moyen de la commande 1204. Alimentation électrique 230Vac.



1309.1

Projecteur conforme à la norme EN54 avec puissance réglable 12-6-3 W. Option bidirectionnelle disponible.



C48/12-EN

Projecteur conforme à la norme EN54 avec puissance réglable 40-20-10W. Option bidirectionnelle disponible.



C55/40-EN

Projecteur conforme à la norme EN54 avec puissance réglable 20-10-5W. Option bidirectionnelle disponible.



C86/20-EN

MODULES ET CONTRÔLES

Module d'entrée pour le signal audio auxiliaire avec commande de marche/arrêt et de volume.



1106.10

Télécommande Bluetooth® 12-15 V avec entrées aux / tv et pin.



1210.15

PAW ET ACCESSOIRES

Carte qui convertit la ligne de 100 V en une ligne à basse impédance.



ACLTRI

Système d'évacuation vocal compact EN54 500 W, 2, 4 ou 6 zones et double sortie audio (A+B).



PAW5500

SCHÉMA GÉNÉRAL

Vous trouverez ci-dessous un exemple de **schéma général, reliant** de nombreuses **zones différentes d'un hôtel à un système central** qui pourrait contrôler la musique, les annonces, le volume, etc. Depuis la console du point de contrôle (généralement la réception de l'hôtel).



Chez EGi Audio Solutions, **nous pouvons projeter des installations complètes**, insonorisant toutes les zones d'un hôtel, **ou des installations individuelles** ad hoc pour chacun de vos besoins.

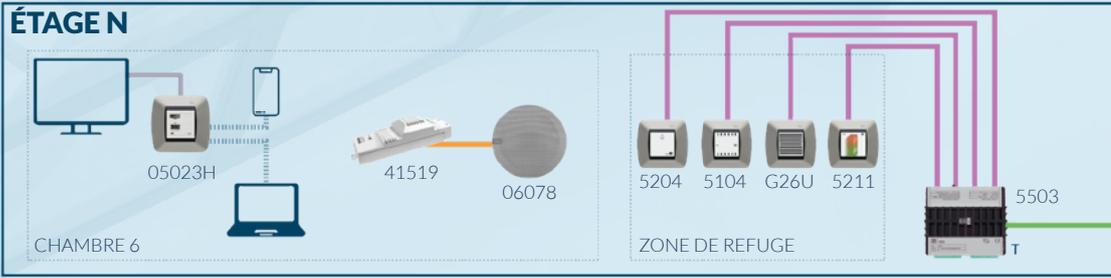
Vous avez besoin d'un projet sonore pour votre hôtel ?

Contactez-nous et nous vous aiderons à y parvenir.

Service commercial :
export@egiaudio.com
+34 976 40 53 56
www.egiaudio.com

SCHÉMA GÉNÉRAL

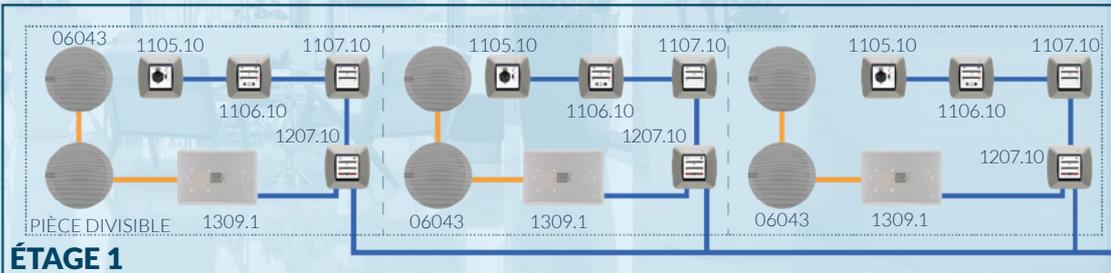
ÉTAGE N



ÉTAGE 3



ÉTAGE 2

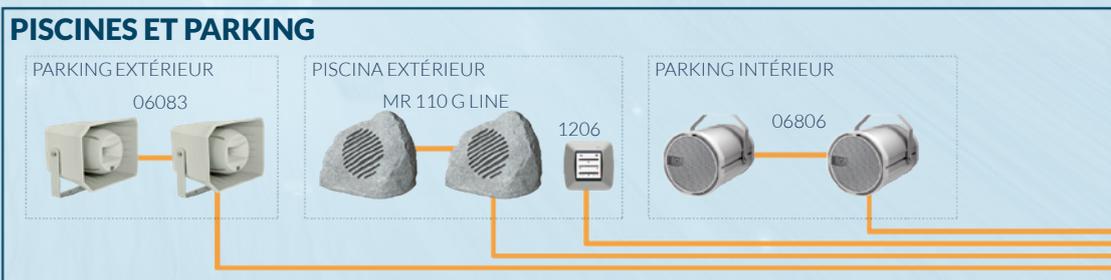


ÉTAGE 1

REZ-DE-CHAUSSE



PISCINES ET PARKING



EXEMPLES DE RÉUSSITE

Gran Hotel Montesol Curio by Hilton**** (Ibiza)



The WB Abu Dhabi, Curio Collection by Hilton (Abu Dhabi)



Room Mate EMMA** (Barcelona)



Hotel Botanika Osa Península Curio Collection by Hilton (Costa Rica)



Hilton Garden Inn Al Mina*** (Dubai)



Room Mate PAU** (Barcelona)



Room Mate ÓSCAR** (Madrid)



Hotel Hilton Garden Inn**, Mall y Paseo Central (Chihuahua)



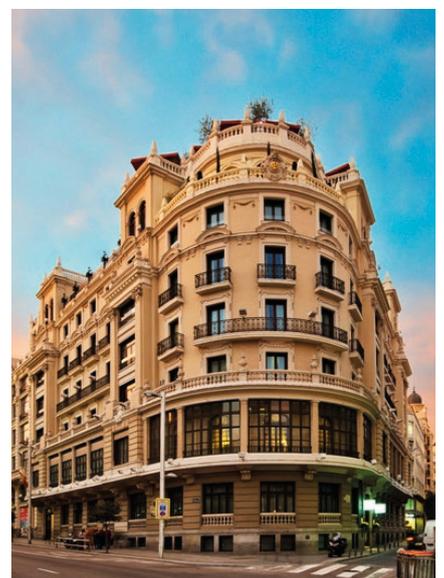
Hotel Terra by Ona Hotels** (Barcelona)



Romm Mate GORKA**** (San Sebastián)



The Principal**** (Madrid)



EXEMPLES DE RÉUSSITE

IBEROSTAR Playa de Palma***** (Mallorca)



Tropical Beach Boutique Hotel (Gavá)



IBEROSTAR Selection Antheia***** (Tenerife)



IBEROSTAR Gran Hotel Salomé***** (Tenerife)



IBEROSTAR Selection Marbella Coral Beach***** (Marbella)



Dream Hotel Noelia Sur**** (Tenerife)



Hotel Esplendor by Wyndham**** (Paraguay)



AC Hotel Diagonal L'illa**** (Barcelona)



AC Hotel Sants**** (Barcelona)



Hotel Encore Ramada by Wyndham**** (Perú)



EXEMPLES DE RÉUSSITE

Hotel Marsa Malaz Kempinski ***** (Qatar)



Hotel Ibis Barranquilla*** (Colombia)



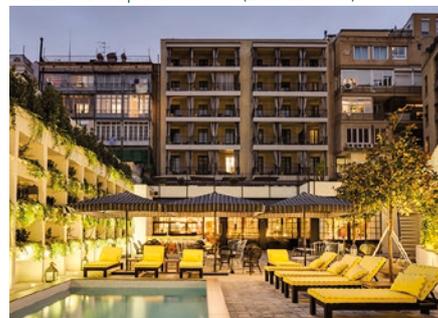
Ocean Coral & Turquesa by H10**** (México)



H10 Cubik**** (Barcelona)



H10 Metropolitan**** (Barcelona)



Midtown Apartments (Barcelona)



Hotel ZENIT Sevilla**** (Sevilla)



Hotel Barceló Málaga**** (Málaga)



Hotel Barceló Emperatriz**** (Benidorm)



EXEMPLES DE RÉUSSITE

Paradisus by Meliá
Playa del Carmen***** (México)



Hotel Meliá Internacional Varadero***** (Cuba)



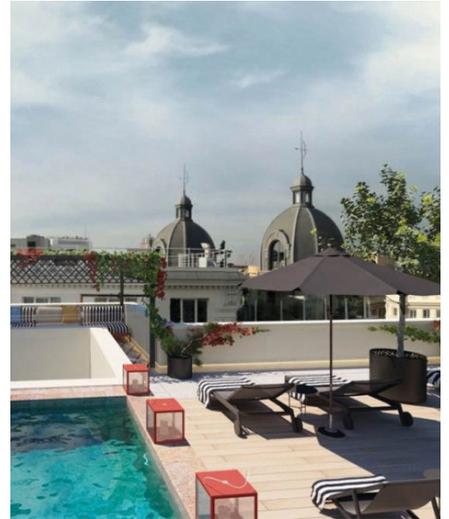
Hotel Meliá Trinidad Península (Cuba)



Hotel Sheraton Guayaquil***** (Ecuador)



Pestana CR7 Gran Vía**** (Madrid)



Hotel REC Comtal*** (Barcelona)



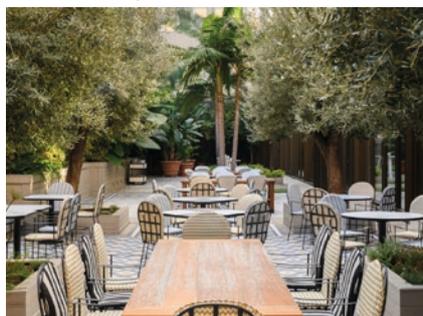
Eurostars Torre Bacatá***** (Bogotá)



Hotel Almanac Barcelona***** (Barcelona)



N&N Seventy Barcelona**** (Barcelona)



Hotel & Spa
Grau Roig Grandvalira**** (Andorra)



NOUVEAUX LANCEMENTS

66012

SUBWOOFER PASSIF DE 10"

- Incorpore un haut-parleur Bass-Reflex de 10" pour générer des sous-fréquences.
- Conçu pour accentuer les sous-fréquences avec une réponse équilibrée des basses.
- Comprend une poignée avec des Silentblocks pour le placement sur les plafonds et les murs. Peut également être placé sur le sol.
- Connexion arrière via le connecteur SPEAK-ON, dans les positions +1 (+) et -1 (-).
- Finition en bois micro-grainé. Couleur noire.
- Subwoofer passif de 10 pouces. Puissance maximale de 250 W RMS-AES. Puissance maximale des programmes musicaux de 500 W.



0682x

BAFLE HiFi PENDANT

- Qualité sonore HiFi avec Bass-Reflex.
- Idéal pour les hauts plafonds, grâce au câble de 4 m de long. De cette façon, la qualité du son atteint facilement la zone de l'auditeur.
- Placez-le dans les faux plafonds à trous, où la capillarité du son nécessite un caisson acoustique.
Compact : 195 mm de diamètre et 205 mm de profondeur.
- Disponible en noir et blanc et en basse impédance (8 Ω 40 W RMS 20/10/5 W) ou en ligne 100 V (20/10/5 W).

06818 / 06819

BAFLE HiFi MINUET

- Enceinte HiFi de haute qualité pour montage mural, montage au plafond ou utilisable comme enceinte de bureau.
- Sortie bass reflex arrière dissimulée pour un renforcement supplémentaire des basses.
- Un design minimaliste et un concept sonore surprenant.
- Avec support d'accessoires en option pour un montage au mur ou au plafond.
- Peut être connecté directement aux commandes EGi ou aux amplificateurs de puissance.
- Finition du bois. Couleur noire.
- Disponible en version basse impédance (8 Ω), ligne 100 V ou IP.



ZONE	CONTACTER	TÉL.	MOBILE	E-MAIL
ESPAGNE				
Prescription and engineering	Juan Carlos Barragan		+34 696 59 07 18	jcbarragan@egiaudio.com
Madrid	Julio Solá	+34 91 506 24 18	+34 629 94 35 74	jsola@egiaudio.com
Barcelona	Juan Santana		+34 653 68 48 91	jsantana@egiaudio.com
EMEA				
	Alejandro Pascual	+34 976 40 53 53	+34 609 06 73 65	apascual@egiaudio.com
PORTUGAL				
	Raúl Figueiredo		+351 91 92 46 726	rfigueiredo@egiaudio.com
AMERIQUE CENTRALE, AMERIQUE DU SUD ET CARAÏBES				
	José Pablo Mora		+506 8369 0909	jpmora@egiaudio.com
	Inside Sales Specialist		 +506 8826 2184	latam@egiaudio.com

DISTRIBUTEUR D'EGi DANS LA ZONE :



AUDIO SOLUTIONS

www.egiaudio.com

HÔTELS

009659

CENTRAL

Av. Almozara, 79
50003 Saragosse
+34 976 40 53 53
info@egiaudio.com
Service technique-commercial
+34 976 40 46 77

EXPORT

export@egiaudio.com - +34 976 40 53 56

EMEA

emea@egiaudio.com - +34 609 06 73 65

LATAM

latam@egiaudio.com -  +506 8826 2184

DÉLÉGATION MADRID

C/ Juan de Mariana, 19 - Local 20
28045 Madrid
+34 91 506 24 18
egimadrid@egiaudio.com

DÉLÉGATION BARCELONA

C/ Baltasar d'Espanya, 1 - Local 10
08970 Sant Joan Depí (Barcelona)
+34 653 68 48 91
egibarcelona@egiaudio.com