





¿Necesitas un proyecto de sonorización?

Contacta con nosotros y te ayudaremos a hacerlo realidad

EGi Audio Solutions es un fabricante español y europeo que ofrece **soluciones de audio para todo tipo de espacios**. Nuestro objetivo es presentar a nuestros clientes soluciones de audio personalizadas para cada proyecto.

El equipo de EGi está especializado en ofrecer soluciones de audio para hoteles, hospitales, residencias, viviendas, fábricas, supermercados, centros comerciales, colegios, auditorios, centros deportivos, retail, bares y restaurantes... Nuestro departamento técnico trabaja estrechamente con los clientes para satisfacer las especificaciones y necesidades de cada proyecto.

Nos comprometemos a proporcionar a nuestros clientes la solución de audio que necesitan utilizando nuestros **productos innovadores y de alta calidad** fabricados íntegramente en nuestra fábrica de Zaragoza, España.

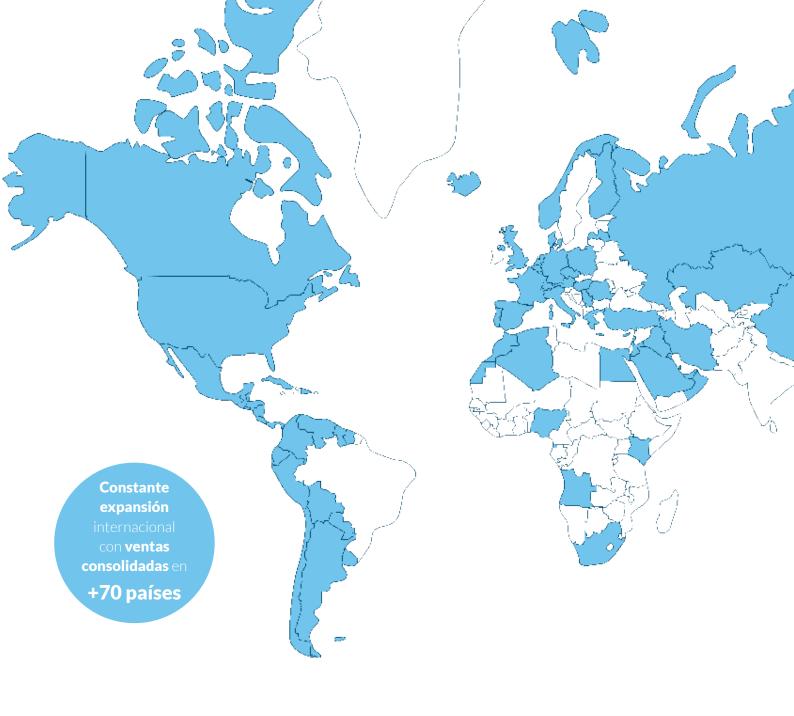
M	Proyectos a medida.
Y	Solución completa para todas las estancias.
∀′	La mejor calidad de sonido a un precio competitivo.
M	Atención personalizada durante todas las etapas del proyecto.
M	Amplio catálogo de producto.
M	Más de 40 años de experiencia.

Atención técnico-comercial: sat_consultas@egiaudio.com +34 976 40 46 77

ÍNDICE

¿Qué nos avala?	4
¿Quiénes somos?	5
Productos destacados	6
Play & Sound	7
Domos 2	13
Multiroom IP	19
Compact	23
Millennium IP	27
Millennium PRO	35
Normativa EN 54	45
Línea 100 V	55
Professional Escenic	69
Secura Primma	77
Altavoces	83
Adaptadores y embellecedores	96
Servicios	97
Índice alfanumérico	98
Condiciones generales de venta	102
Red comercial	103

*Índice interactivo



¿QUÉ NOS AVALA?



+40 años trabajando para darte las mejores soluciones de audio



Atención al cliente rápida y **personalizada**



Instalaciones y proyectos por todo el mundo



Diseño y producción 'Made in Spain'



Amplio catálogo de productos



Equipo con alta experiencia en el sector



Formación contínua de clientes



Gran inversión en I+D+i



Garantía de calidad



Adaptamos nuestras soluciones a tus necesidades











¿QUIÉNES SOMOS?

Somos uno de los **principales fabricantes** españoles de soluciones de audio:

megafonía, sonido, módulos Bluetooth y audio IP, para la sonorización de todo tipo de infraestructuras (edificicios residenciales y no residenciales, parkings, tuneles, etc.), aportando una **solución** adaptada a cada cliente. Tras más de 40 años, seguimos comprometidos con la innovación, la formación y el crecimiento, siempre garantizando la mejor calidad de nuestros productos y servicios.

Con sede en Zaragoza, disponemos de una amplia red comercial a nivel nacional, con delegaciones en Madrid y Barcelona, y a nivel internacional, llegando a cada rincón de América, Oriente Medio, Europa, Asia y Australia. De esta manera podemos ofrecer la mejor atención a cada uno de nuestros clientes.

Tenemos un servicio de atención al cliente y asistencia técnico-comercial dedicados al asesoramiento en proyectos y ayudar al cliente a escoger la solución de audio más adecuada para cada instalación.

Contamos con el certificado ISO 9001:2015, que certifica nuestro sistema de gestión de la calidad. El alcance de esta aprobación es aplicable al diseño, la fabricación y el servicio postventa de equipos electrónicos de sonido ambiental y megafonía para ámbitos domésticos y para instalaciones comerciales, industriales y públicas.

Además, en EGi Audio Solutions hemos recibido el **Premio PILOT a** la Excelencia Logística otorgado por el Instituto Aragonés de Fomento y el **Premio a la Mejor Empresa de Telecomunicaciones** concedido por el Gobierno de Aragón, entre otros.

Oficinas centrales y fábrica, Zaragoza (España)



PRODUCTOS DESTACADOS

58001

KIT DE BAÑOS Y VESTUARIOS ACCESIBLES

Este Kit consta de:

- 5201: Caja de conexión a pared, cuerda y dos tiradores rojos 5702.
- 5507: Módulo máster de control y fuente de alimentación.
- 5212: Módulo señalizador ccon zumbador de luz sobre puerta.

Cumple CTE-DB SUA (sección SUA 3), ya que es obligatorio instalar un sistema de llamada que pueda activarse desde asiento/inodoro/suelo, con indicación acústica y visual.





42001 / 42002

MULTIROOM IP

- Amplificadores con procesador interno para hasta 8 zonas.
- Fuente conmutada multitensión, amplificación electrónica digital clase
 D de máximo rendimiento.
- Entradas para señales de Domos2 o Millennium PRO con activación tipo PIN.
- Entrada de señal de línea LINE IN para CD, mesas de mezclas, PCs, tablets, móviles u otras fuentes de sonido con sensibilidades de 0,5 V.
- 2 tomas de USB para memorias y para Dongle WiFi.

Más información en: Página 19

06818 / 06819

BAFLE HIFI MINUET

- Bafle HiFi de alta calidad de sonido para montaje en pared, techo o puede emplearse como altavoz de sobremesa, escritorio o estantería.
- Salida de graves Bass-Reflex trasera escondida para mayor refuerzo de graves.
- Diseño minimalista y concepto de sonido sorprendente.
- Con opción a rótula accesoria para montaje en paredes o techos.
- Se puede conectar directamente a los mandos EGi o a etapas de potencia.
- Acabado madera. Color negro.
- Disponible en versión de **baja impedancia** (8 Ω) -06818-, **línea 100 V** -06819. Más información sobre Minuet IP -1604- en página 29.



INSTALACIONES SENCILLAS

Hoteles | Retail | Viviendas | Oficinas

Gracias a las soluciones Play & Sound, podrás conectar tus dispositivos multimedia para disfrutar de música o ver una película en cualquier momento y con una calidad de sonido excepcional.

KITS

41020

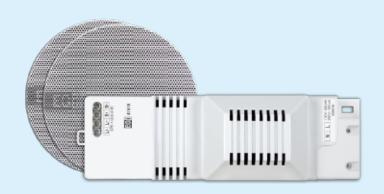
WALL RADIO BLUETOOTH

¿Qué es el Kit Wall Radio Bluetooth?

- Formado por los mandos 41513 y 41518.
- Radio FM RDS.
- Entradas USB, mp3, AUX mediante jack 3,5 mm y bluetooth.
- Salida de auriculares.
- Salida de altavoces 2+2 W.

Más información en: Página 8.





41021

MÓDULO AMPLIFICADOR BLUETOOTH + 2 ALTAVOCES 3"

¿En que consiste el Kit 41021?

Formado por un balastro bluetooth oculto -41519- y 2 altavoces HQ -06078- (3", 4 Ω , 6+6 W).

Más información en: Página 8 - balastro. Página 92 - altavoces.

MÓDULOS Y MANDOS



41513 Wall Radio estéreo con FM RDS. 49 mm 7

Mando en caja universal de 60x60 mm multitiensión de 230 a 110 V~, con 2+2 W RMS, radio FM RDS, presintonías y memorias a través de favoritos, Reloj, Alarma y posibilidad de Bluetooth con entrada de audio externo, reproductor de MP3 y WAV a través de toma USB y salidad de auriculares añadiendo el módulo 41518.



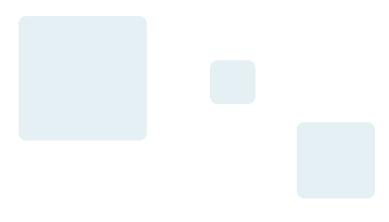
41518 Módulo auxiliar Bluetooth 49

Módulo con Bluetooth incorporado, con friendly name y código PIN de fábrica y modificables. Entrada auxiliar a través de jack de 3,5 mm y USB, que permiten conectar cualquier tipo de fuente musical. La salida de auriculares permite conectar auriculares externos en estéreo, desconectando automáticamente los altavoces. Funicionamiento único junto a Wall Radio 41513.



41519 Amplificador Bluetooth oculto, para techo. 50 mm 17

Amplificador Bluetooth multitensión 115/230 V \sim , 50/60 Hz, 6+6 W a 4 Ω , de alta eficiencia con fuente conmutada. Montaje fácil en techos. Dispone de activación PIN para etapas de potencia auxiliares, mediante cable GND. Friendly Name y código PIN personalizables bajo pedido.



	41513	41518	41519
Alimentación	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	Desde módulo 41513	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz
Consumo stand-by	0,2 W (0,6 W con 41518)	0,2 W	0,3 W
Consumo máximo	143 mA (115 V~) 60 mA (230 V~)	175 mA	200 mA (115 V~) 100 mA (230 V~)
Impedancia mínima	16 + 16 Ω	-	4 + 4 Ω (mín.)
Potencia máxima	2 + 2 W RMS audio	-	6+6 W RMS
Alojamiento	Caja de ø 60 mm	Caja de ø 60 mm	En techo
Color / Acabado	Negro	Negro	Blanco

PARA HOTELES

03002.16 / 03002.16NE

Atenuador baja impedancia para altavoces 6W / 16 Ω .

6 **Ω**. 49 71

Atenuador resistivo para líneas de altavoces de baja impedancia 6 W de potencia RMS y 16 Ω mínimo de altavoces. Su potencia máxima musical podría soportar los 15 W máx, siempre y cuando no se use para ondas sinoidales o micrófonos. Con regulador de 12 pasos, de 0 a máximo en saltos de 3 dB (\pm 1 dB).



05015H/05024H

Módulo Bluethooth, USB cargador y HDMI Full HD hembra-hembra.

Módulo de pared con marquillo, combinable con adaptaciones a otros mecanismos. Conexión Bluetooth a través de salida de línea de audio trasera, HDMI hembra-hembra preparado para señales de 1080 Full HD, cargador USB 5 Vcc, 1 A y botón de vinculación manual.



05022H / 05023H

Módulo HDMI hembra-hembra Full HD y USB cargador.





ACCESORIOS PLAY & SOUND

05029H

Cable HDMI macho-macho 4m.



05030H Cable HDMI macho-macho 10m.



	03002.16	03002.16NE	05015H	05024H	05022H	05023H
Alimentación	-		115 / 230 V~ 50 / 60 Hz		115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	
Consumo stand-by		-	0,2 W		0,2 W	
Consumo máximo		-	8 W		7 W	
Impedancia mínima	16	5Ω		-		-
Potencia máxima	6W			-		-
Nivel de salida USB (máx.)	-		5 Vcc - 1 A		5 Vcc - 1 A	
Alojamiento	Caja de ø 60 mm		Caja de	ø 60 mm	Caja de s	ø 60 mm
Color / Acabado	Blanco	Negro	Negro	Blanco	Negro	Blanco

PARA HOTELES



1210.10H/41515H

Mando Bluetooth AUX/TV con entrada PIN 2+2 W, 230/115 V~.



Mando de pared Bluetooth, alimentado a 115/230 V~ de 2+2 W RMS. Con entrada auxiliar para TV y multimedia a través de regleta y entrada frontal de jack estéreo. Control de volumen y opciones mediante botones. Sensbilidad de entrada a 500 mV y entrada PIN para avisos con prioridad.

1210.10HM / 41515H.M

Mando Bluetooth AUX/TV con entrada PIN 2+2 W, MONO, 230/115 V~.



1210.15 / 41515.15

Mando Bluetooth + AUX/TV 2+2 W a 15Vdc con avisos PIN.



Mando de pared Bluetooth. Salida de audio 2+2W a 16 Ω con entrada auxiliar para TV y multimedia a través de regleta y a través de entrada frontal de jack 3,5 mm estéreo. Alimentado a 15 Vdc. Regulación de volumen final y control de opciones mediante teclas frontales. Sensbilidad de entrada a 500 mV, y entrada PIN para avisos con prioridad.

1210.15M / 41515.15M

Mando Bluetooth AUX/TV con entrada PIN 2+2 W, en MONO a 15 Vdc.



1210.PreOut

Mando Bluetooth + AUX/TV PreOut 115-230V~ con avisos PIN. 49



Mando de pared Bluetooth, alimentado a 115-230 V~ con salida de previo Line Out de 500 mV estéreo para conexión directa a entrads de audio de línea usado en mezcladores, amplificadores, mesas de mezclas o matrices. Con entrada auxiliar para TV y multimedia a través de regleta y entrada frontal de jack estéreo. Control de volumen y opciones mediante botones. Sensibilidad de entrada a 500 mV y entrada PIN para avisos con prioridad.



1210.BTH / 41515.BTH

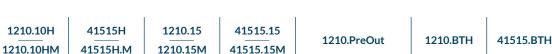
Mando Bluetooth y entrada con prioridad PIN para avisos, a 115/230V~.



Mando de pared con audio Bluetooth de entrada, dentro de la gama Hotels y P&S, alimentado a 115/230 V~ de 2+2 W RMS estéreo, con regulación de volumen final y control de opciones mediante teclas frontales. Entrada PIN mediante regleta trasera para avisos con prioridad PIN.



1210.10H



Alimentación	115 / 230 V	~ 50 / 60 Hz	12 - 1	.5 Vcc	115/230V~ 50/60Hz	115/230V~	/ 50 / 60 Hz
Consumo stand-by	0,2 W		0,2 W		0,2 W	0,2 W	
Consumo máximo	7 W		7 W		7 W	7 W	
Impedancia mínima	16 + 16 Ω		16 + 16 Ω		100 mA	16+	16 Ω
Potencia máxima	2 + 2 W RMS		2 + 2 W RMS		Line Out 500 mV	2 + 2 V	V RMS
Alojamiento	Caja de	ø 60 mm	Caja de ø 60 mm		Caja de ø 60 mm	Caja de s	ø 60 mm
Color / Acabado	Blanco	Negro	Blanco	Negro	Blanco	Blanco	Negro

PERMITEN PERSONALIZAR

NOMBRE Y PASSWORD TECNOLOGÍA BLUETOOTH® Y TAMAÑO COMPACTO,

los mejores aliados para que la estancia en el hotel resulte agradable y el huésped se sienta como en casa.

El huésped podrá reproducir su música o escuchar sus series y películas favoritas sin aplicaciones ni descargas obligatorias, tan sólo emparejando su dispositivo Bluetooth®.

DISPOSITIVOS DISEÑADOS PARA **FACILITAR LA GESTIÓN DEL HOTEL**

> EMITEN AVISOS CON PRIORIDAD EN CASO DE

EMERGENCIA



CON LA MAYORÍA DE FABRICANTES DE MECANISMOS

PARA INTEGRARSE CON CUALQUIER DECORACIÓN



VOLUMEN AJUSTABLE

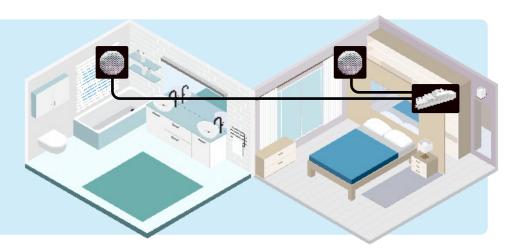


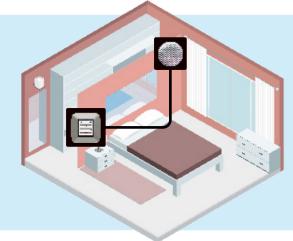
Ejemplo 1

Módulo oculto Bluetooth® con posibilidad de personalización y control de volumen. La combinación puede ser con un altavoz en la habitación y otro en el baño, como se muestra en el ejemplo, o solo en la habitación.

El huésped podrá conectársre y reproducir su propia música.

Kit - Ref. 41021



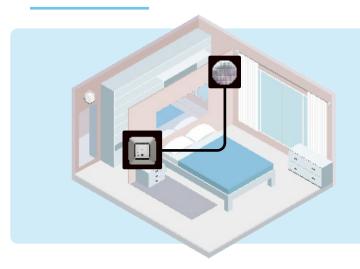


Ejemplo 2

Disponibles 4 canales de música general seleccionables desde el mismo mando. El huésped podrá subir y bajar el volumen a su gusto. Sin embargo, se puede limitar el volumen máximo desde la consola de recepción y dar avisos individuales a la habitación o a un grupo de habitaciones.

A esta combinación se le podría añadir un altavoz en el baño.

Mando - Ref. 1207.10 | Altavoz- Ref. 06043



Ejemplo 3

Módulo Bluetooth® de pared con entrada AUX personalizable. El huésped podrá conectarse y reproducir su propia música vía Bluetooth® o entrada AUX, así como subir y bajar el volumen a su gusto.

Desde la consola de recepción se puede dar avisos a cada una o a un grupo de habitaciones.

Esta opción puede tener altavoces en la habitación, como se muestra, o uno en la habitación y otro en el baño.

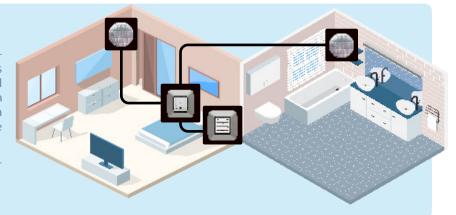
Módulo - Ref. 1210.10H | Altavoz - Ref. 06047

Ejemplo 4

Módulo Bluetooth® de pared con entrada AUX personalizable y TV para personalizaciones Millennium. Los 3 canales de música general y Bluetooth® son seleccionables desde el mismo mando. El huésped podrá subir y bajar el volumen a su gusto. Sin embargo, se puede limitar el volumen desde la consola de recepción y dar avisos a cada una o a un grupo de habitaciones.

Esta combinación puede tener altavoces solo para la habita-

Módulo - Ref. 1210.10H | Altavoz - Ref. 06047 | Mando - Ref. 1207.10



Ejemplo 5

Combinación del ejemplo 3 con un módulo HDMI hembra-hembra FULL HD y un cargador USB.

El huésped podrá reproducir su propia música en la habitación, vía Bluetooth® o entrada AUX, así como cargar un dispositivo electronico mediante USB o conectarse desde su ordenador a la TV con un cable HDMI.

Esta combinación puede tener altavoces solo en la habitación.

Módulo - Ref. 1210.10H | Módulo - Ref. 05023H | Altavoces - Ref. 06047

Ejemplo 6

Combinación de un módulo oculto Bluetooth® con posibilidad de personalización y control de volumen, con un módulo HDMI hembra-hembra FULL HD y un cargador USB.

El huésped podrá reproducir su propia música en la habitación vía Bluetooth®, así como subir y bajar el volumen, cargar un dispositivo electrónico mediante USB o conectarse desde su ordenador a la TV con un cable HDMI.

A esta combinación se le podría añadir un altavoz en el baño.

 ${\sf M\'odulo-Ref.41519} \,|\, {\sf M\'odulo-Ref.05023H} \,|\, {\sf Altavoz-Ref.06078} \,|\, {\sf Kit-Ref.41021}$



DOMOS 2

SOLUCIONES DE AUDIO PARA VIVIENDAS

Vivienda | Control del hogar

DOMOS2 ofrece sonido estéreo Hi-Fi individual y general para cada estancia, intercomunicación y permite gestionar todos los elementos domóticos.



40292.10

Mando de audio de 3+1 canales, loudness y avisos PIN.

4029I.BT

Mando de audio bluetooth con intercomunicación.



CENTRALES Y MINICENTRALES



40010 Central 1 programa de audio + IR. 65 mm 105

Programa general de audio mediante entrada de audio estéreo RCA.



40020 Central 1 programa de audio/FM + IR. 85,5 mm 105

1 programa general de audio, con sintonizador FM y entrada de audio estéreo RCA, conmutables entre sí. Cambio entre 9 memorias del sintonizador de radio de la Central y de los diferentes programas de audio comunes a toda la instalación. Búsqueda autom. o manual de emisoras de la radio de la Central. Reloj que muestra la hora común para toda la casa en los mandos (ajuste de la hora en modo local desde los mandos).



40070 Minicentral 1 programa de audio + IR. 49 mm 71

1 programa de audio mediante entrada estéreo RCA. Salida de señal para ir al centro de fuentes musicales externas (40120, 40110).



40200 Minicentral audio mp3 por memoria USB. 71 mm^{,71} 49

Escuchar en tu instalación audio en formato MP3. Basta con insertar cualquier módulo de almacenamiento masivo USB en el conector de la minicentral y la reproducción comenzará automáticamente. Ocupa 1 canal general de la instalación. Compatible con algunos modelos de reproductores como Creative® o Ipod®. Color negro.

	40010	40020	40070	40200
Alimentación	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc
Consumo stand-by	=	-	-	-
Consumo máximo	60 mA	70 mA	50 mA	50 mA
Impedancia mínima	9.000 - 18.000 Hz	9.000 - 18.000 Hz	40.000 - 50.000 Hz	40.000 - 50.000 Hz
Potencia máxima	-	-	-	-
Nivel de salida USB (máx.)	-	-	-	-
Alojamiento	DIN 6 uds (VIIP)	DIN 6 uds (VIIP)	Caja de ø 60 mm	Caja de ø 60 mm
Color / Acabado	Aluminio	Aluminio	Negro	Negro

ACCESORIOS PARA CENTRALES



Mando a distancia LCD táctil para mando 40291.



40810 Embellecedor de aluminio para cajas V11F.



V11FCaja de empotrar



W11F Caja de superficie

MANDOS DE CONTROL

40140V

Módulo de entrada de audio + salida auriculares.



Módulo de entrada de audio balanceado para su adaptación a las salidas de audio digitales procedentes del mando 40291. Compatible con otros mandos. Dispone de entrada auxiliar de Jack de 3,5 mm estéreo; y de salida de audio conmutable con los altavoces, para auriculares en estéreo a través de jack de 3,5 mm.



40290

Mando audio domótico para carril DIN con control KNX y sin pantalla.



Mando de Audio y Domotica estéreo de 1+1W en formato Carril DIN, con funciones de audio y domótica, para ser controlado a distancia a través del interface de KNX ref. 40580. Conexión a través del cableado habitual de línea general de DOMOS2 de 10 hilos. No dispone de pantalla LCD ni de teclas, ya que su uso es para cerrar en armarios y controlarse desde protocolo de comunicación KNX.



40291 / 40291.10









40291.BT / 40291.BT10 49 mm

Mando de audio bluetooth con intercomunicación, 3 canales, con pantalla gráfica, FM RDS. Blanco / negro.

Mando de audio domótico estéreo de 2+2 W, con pantalla grafica multipunto azul de fácil manejo, 6 teclas, FM con RDS local, 9 presintonías locales, con intercomunicación y canal bluetooth en prog. 3.





Mando audio 3 canales + 1 compatible con series EGi, St/Mono 2+2W, loudness y avisos PIN. Negro/Blanco.

Mando de Audio de 3Chs + 1 con prioridad o avisos PIN a 15 Vdc estéreo/mono de 2+2 W en formato caja universal, con funciones de audio y avisos, para ser compatible con las series 3000, DOMOS, DOMOS2, Compact, Millennium y Millennium IP. Conexión a través del cableado habitual de línea general de DOMOS2 de 9-10 hilos. Dispone de teclado TOUCH sin teclas para mayor comodidad.



	40140V	40290	40291	40291.10	40291.BT	40291.BT10	40292	40292.10
Alimentación	15 Vdc	15 Vdc	15	Vdc	15	Vdc	15	Vdc
Consumo stand-by	20 mA	=	50	mA	50	mA	25	mA
Consumo máximo	35 mA	175 mA	400) mA	400) mA	400) mA
Impedancia mínima	8 - 16 Ω	16 + 16 Ω	16+	16Ω	16+	16 Ω	16+	16 Ω
Potencia máxima	-	1 + 1 W	2+	2 W	2+	2 W	2+	2 W
Nivel de salida USB (máx.)	-	-		_		-		-
Alojamiento	Caja de ø 60 mm	Carril DIN (3 u)	Caja de	ø 60 mm	Caja de	ø 60 mm	Caja de	ø 60 mm
Color / Acabado	Negro	Negro	Negro	Blanco	Negro	Blanco	Negro	Blanco

INTERFACES



40580Interfaz entre bus EIB-KNX y Domos 2.

Alimentación	15 Vdc
Consumo máximo	30 mA
Salida de potencia	-
Impedancia de entrada	=
Salida de audio	-
Montaje en rack	DIN 3 uds
Color / Acabado	Aluminio

AMPLIFICADORES Y ETAPAS DE POTENCIA



 $\begin{array}{c} \textbf{40426} \\ \text{Etapa potencia digital 25 + 25 W} \\ \text{estéreo a 4 + 4 } \Omega \text{ o 50 W mono a} \\ 2 \Omega \text{ en Carril DIN de 6 uds. Con} \\ \text{pin o Line IN auto ON.} \end{array}$



Amplificador estéreo / mono $3 + 3 \text{ W}, (4 \Omega).$



03001.LINAmplificador universal 230 V~
estéreo /mono 3 + 3 W a 4Ω con
entrada de línea ON fijo.



E17G/D Amplificador autónomo estéreo / mono 10 + 10 W, (2Ω) o 20 W, (4Ω) .

	40426	03001	03001.LIN	EG17/D
Alimentación	115 - 230 V~	230 V~	230 V~	230 V~
Consumo máximo	66 W	50 mA	50 mA	2,5 A
Salida de potencia	25 + 25 W / 50 W	3+3W	3 + 3 W	10 + 10 W / 20 W
Impedancia de entrada	33.000Ω (line in) / 14.000Ω (PIN)	25 kΩ	5 k Ω	=
Voltaje de salida	-	-	-	15 Vdc
Salida de audio	4Ω estéreo/2Ω mono	4Ω	4Ω	2Ω/4Ω
Alojamiento	Carril DIN (6 u)	-	-	Carril DIN (6 u)
Color / Acabado	Aluminio	Plástico	Plástico	Negro

MANDOS DE CONTROL



J12U Intercomunicador de 15 zonas + llamada general. Negro.



Interfaz para llamada general o comunicación independiente hasta 15 habitaciones o zonas. Selector digital de zona para hablar. Pulsador específico para llamada general. Regulación del volumen de escucha. Funciones de vigilancia, escucha y no molesten si hay una central con radio C16F o C18F. Símbolos luminosos. Conexión con hilos. Permite instalaciones de intercomunicación sin central y sólo con K12G/IN.

Alimentación	15 Vdc
Consumo máximo	140 mA
Salida de potencia	0,12 + 0,12 W
Salida de audio	16 + 16 Ω
Alojamiento	Caja de ø 60 mm
Color / Acabado	Negro

CABLES Y ACCESORIOS



Cable de jack macho 3,5 mm estéreo a 2 RCA estéreo (1,5 m).



Cable de 2 RCA machos acodados a 2 RCA machos estéreo (1,5 m).



Cable de jack macho 3,5 mm estéreo a jack macho 3,5 mm estéreo (2 m).



40180Cable trenzado (100 m) de 10 conductores para Domos 2. 750 V.



40181Cable (100 m) de 10 conductores Domos 2 con cubierta 750 V.

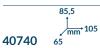


40750Cable (100 m) paralelo altavoz de 2x0,75 mm².

FUENTES DE ALIMENTACIÓN GENERALES

03034 Alimentador Adaptador AC/DC 230-115 Vac a 15V/1.58A dc con enchufe Universal.





Fuente de alimentación conmutada multitensión 115/230 V~ 50/60 Hz a 15 Vdc 52 W.

Fuente de alimentación conmutada multitensión 115/230 V~ a 15 Vdc de 52 W. Con indicador de encendido é indicador de protección contra cortocircuitos o temperatura. Permite la instalación de equipos de audio EGi en formato carril DIN, con solo 6 ud de anchura. Con sistema de estabilización perfecta para audio y domótica. Conexión de línea mediante regleta enchufable y embornable incluida en cada módulo.





Alimentador auxiliar 15 V, 1,5 A para instalaciones independientes de intercomunicadores J12U.

Para instalaciones independientes de intercomunicadores J12U.



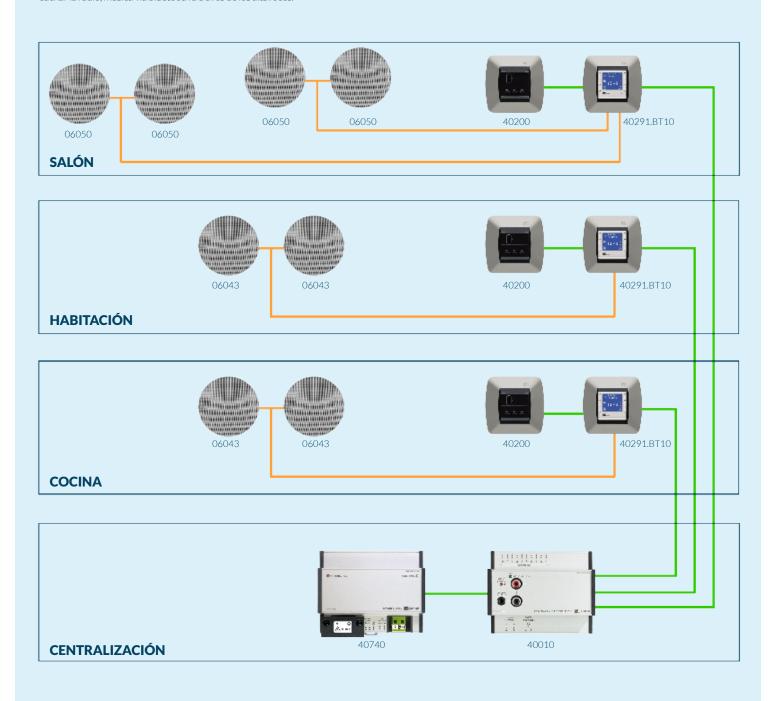
	03034	40740	K12G/IN
Alimentación	115/230V~	115/230V~ 50/60Hz	230V~
Consumo máximo	1,6 A	66 W	1,5 S
Potencia	24 W	52 W	18 W
Voltaje de salida	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc
Alojamiento	Alimentador	Carril DIN (6 u)	Carril Din (6 u)
Color / Acabado	Negro	Aluminio	Negro

DOMOS2

ESQUEMA

A continuación, se encuentra un ejemplo de como sería una instalación de Domos2 en una vivienda. Conectando los mandos 40200 y 40291.BT, podemos escuchar la radio, música via bluetooth a traves de los altavoces.

Además, los mandos tienen la función de intercomunicación, lo que te permitirá comunicarte con otras zonas de la casa.



18

MULTIROOM IP

SISTEMAS DE SONIDO FLEXIBLES

Viviendas | Comercios

Multiroom IP es la solución de audio que permite la reproducción de música en varias habitaciones de una casa o edificio de manera simultánea y controlada desde uno o varios dispositivos móviles como smartphones o tablets.

Permite conectar altavoces de alta calidad que proporcionan una experiencia de audio envolvente y se puede disfrutar de la misma música en todas las estancias o seleccionar diferente música para cada zona.

Ideal para aquellos que desean disfrutar del mejor sonido y de la libertad de moverse de una estancia a otra de una vivienda o negocio sin interrupciones con un volumen adecuado para cada zona.



MULTIROOM IP



Amplificador Multiroom IP, 2 zonas estéreo a 4 zonas mono, carril DIN.





Amplificador Multiroom IP con procesador interno para 2 zonas estéreo o 4 zonas mono configurables. Dispone de fuente conmutada multitensión, amplificación electrónica digital clase D de máximo rendimiento. Entradas para Domos2 o Millennium PRO con activación tipo pin, a la vez que entrada de señal de línea Line IN para CD, mesas de mezclas, PCs, tablets, móviles u otras fuentes de sonido con sensibilidades de 0,5 V.

Dispone a su vez de activación mediante entrada contacto Relay IN, 2 tomas de USB para memorias y para Dongle WiFi y 2 salidas amplificadas para 1 zona estéreo o 2 zonas mono.

Algunas de las prestaciones que ofrece son: Spotify Connect, radio por internet, USB, AUX, conexiones vía WiFi y ethernet, entre otras.

42002

Amplificador Multiroom IP, 4 zonas estéreo a 8 zonas mono, carril DIN. 85,5





Amplificador Multiroom IP con procesador interno para 4 zonas estéreo u 8 zonas mono, configurables. Dispone de fuente conmutada multitensión, amplificación electrónica digital clase D de máximo rendimiento, entradas para señales de pin de Domos2 o Millennium PRO con activación tipo pin, a la vez que entrada de señal de línea Line IN para CD, mesas de mezclas, PCs, tablets, móviles u otras fuentes de sonido con sensibilidades de 0.5 V.

Dispone a su vez de activación mediante entrada contacto Relay IN, 2 tomas de USB para memorias y para Dongle WiFi y 8 salidas amplidficadas para 8 zonas. Se pueden configurar desde 4 zonas estéreo a 8 zonas máximo mono, combinables.

Algunas de las prestaciones que ofrece son: Spotify Connect, radio por internet, USB, AUX, conexiones vía WiFi y ethernet, entre otras.



42801

APP Multiroom IP para el control de zonas a través de tablets y móviles.

Software de APP para instalación en smartphones o tablets, tanto Android como iOS, para controlar una o múltiples zonas, siempre y cuando las zonas estén visibles en la misma red LAN Ethernet WiFi que el móvil o dispositivo instalado.

	42001	42002
Alimentación	115 / 230 V~ 50/60 Hz	115 / 230 V~ 50/60 Hz
Consumo máximo	75 W	75W
Impedancia mínima de salida	4Ω/zona	4Ω/zona
Potencia máxima de salida	50 W (configurable por zonas)	50 W (configurable por zonas)
Entrada USB	Sí, doble entrada (WiFi/Bluetooth y música)	Sí, doble entrada (WiFi/Bluetooth y música)
Zonas	2 zonas estéreo a 4 zonas mono (configurables)	4 zonas estéreo a 8 zonas mono (configurables)
Salidas de línea	2	0
Salida para altavoces	2	8
Alojamiento	9 uds. carril DIN	9 uds carril DIN
Color / Acabado	Aluminio	Aluminio

Ejemplo 1 - Instalación en bar-restaurante.

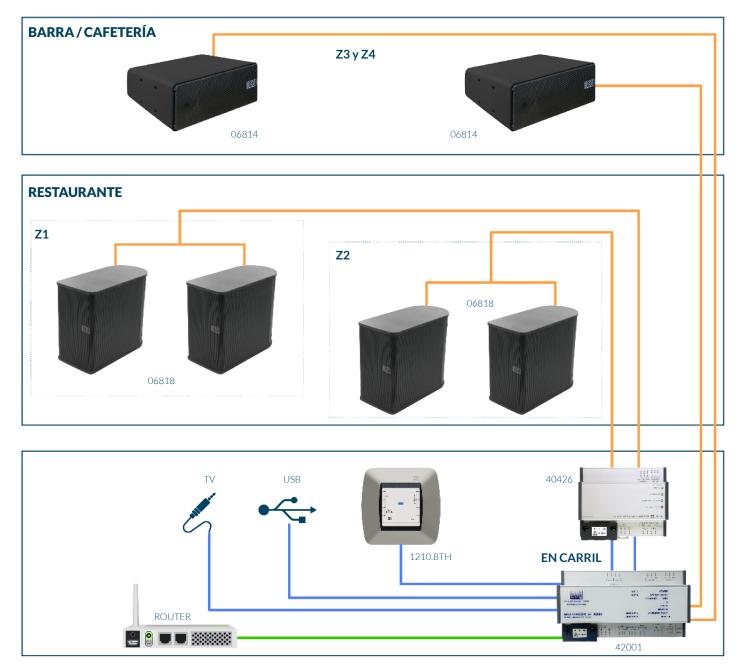
En este ejemplo encontramos un bar-restaurante donde hay 2 zonas. Una zona de barra y cafetería y otra zona de restaurante. Ambas salas tienen el sonido diferente, pero se puede unir con nuestro sistema. En ambas se ha apostado por sonido estéreo, ya que se suele dar mucha importancia a la calidad de sonido en este tipo de establecimientos.

Las salidas 1 y 2 se han configurado como zona 1 en estéreo de 2 x 25 W y son para la barra y cafetería con 2 Line Array 06814.

Por otro lado, como en los restaurantes se suele requerir alta calidad pero a bajo volumen, se han configurado en las salidas 3 y 4, la zona nº 2 en estéreo, pero como es una salida de línea balanceada o no

balanceada, para poder poner los modelos de etapas que queremos, se ha colocado nuestra etapa 40426 para dar sonido a 4 bafles Minuet 06818 de baja impedancia (8 ohms). El total es igualmente como en el bar, de 2×25 W a dividir por caja, es decir, unos 13 W por bafle Minuet.

A la vez se ha conectado la salida de la TV en la entrada Line IN, para poder escuchar en un momento dado la televisión en cualquier zona, se ha colocado un mando bluetooth supletorio con entrada de prioridad por entradas analógicas, el router con WiFi para usar la APP, y una entrada USB para que se puedan hacer sus propias *PlayLists*. Por supuesto, el establecimiento contará con radio por internet por zona o Spotify Connect por zona.



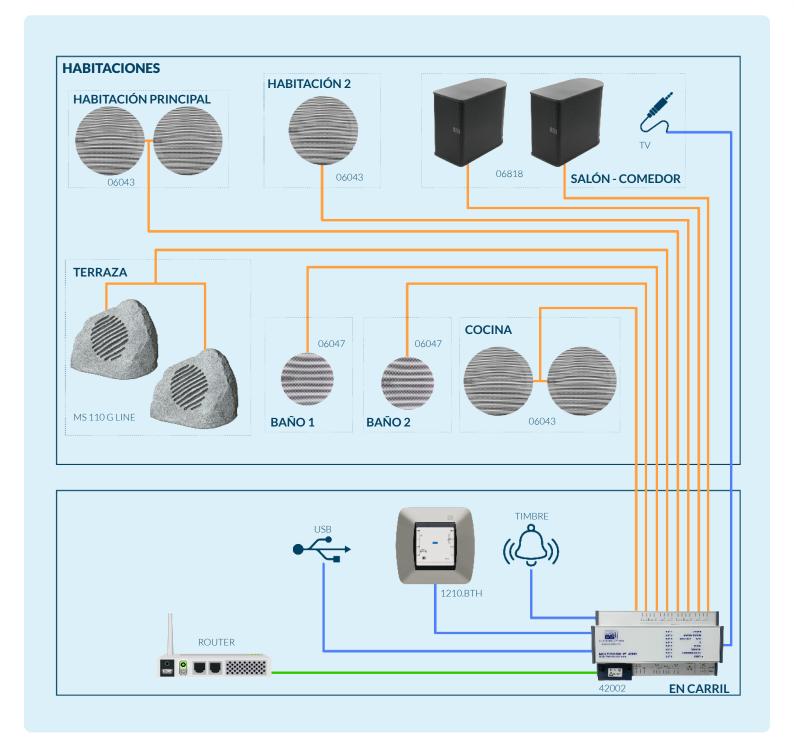
MULTIROOM IP

Ejemplo 2 - Instalación en vivienda unifamiliar.

Para este ejemplo se ha contado con una vivienda unifamiliar media que dispone de una cocina, 2 dormitorios, 2 aseos, salón y una terraza, distribuyendo así el sonido por toda la vivienda.

Se ha conectado la salida de la TV del salón en la entrada Line IN, para poder escuchar en un momento dado la televisión en cualquier

zona, he colocado también un mando BT supletorio con entrada de prioridad por entradas analógicas, el Router con WiFi para usar la APP, y un pendrive USB para que se puedan hacer sus propias PlayLists. Por supuesto tendrán Radio por Internet por zona o Spotify Connect por zona.



COMPACT

SOLUCIONES TODO-EN-UNO

Hoteles | Retail | Viviendas | Oficinas



COMPACT

CONSOLAS AMPLIFICADAS



10401 Compact bitensión 2+1 zonas, 2x50 W, FM RDS, AUX IN, USB y micrófono.

Consola de sobremesa 115/230 V~ autoamplificada de 3 Zonas (2 de 2x50 W + 1 para mandos). Dispone de micrófono incorporado para avisos por zonas, reproducción de música a través de USB, sintonizador de radio FM/RDS, AUX IN y entrada de tarjetas microSD para la reproducción de mensajes y *ding-dongs* pregrabados según cliente. Además, permite ajustar el volumen por zonas, memorizar emisoras y reproducir mensajes de manera general o por zonas.



10403 MiniCompact 1 zona amplificada 20 W, 4 Ω ampliable, Bluetooth, AUX IN y micrófono.

Consola de sobremesa autoamplificada de 1 zona de 20 W con salida ampliable tipo PIN OUT para aumentar amplificación y control a más altavoces y puntos, sonando todo en una zona. Dispone de micrófono incorporado para avisos, reproducción de música por Bluetooth o entrada AUX por jack de 3,5mm. Selección entre las 2 fuentes musicales indicadas, con volumenes de avisos y música separados. Dispone a su vez de ecualización automatica Dynamic Loudness a través del volumen. Con alimentador a 15 Vdc incluído de fuente multitensión entre $115/230\,\mathrm{V}_{\sim}$.

<mark>mm</mark> 230



10403.1 MiniCompact 1 zona amplificada 20 W, 4 Ω ampliable, Bluetooth, AUX IN. $\frac{65}{mm}$ 230

Consola de sobremesa autoamplificada de 1 Zona de 20 W con salida ampliable tipo PIN OUT para aumentar amplificación y control a mas altavoces y puntos, sonando todo en una zona. Reproduce unicamente música por Bluetooth o AUX IN por jack de 3,5mm. Selección entre las 2 fuentes musicales indicadas, con volumen de música. Dispone a su vez de ecualización automatica Dynamic Loudness a través del volumen. Con alimentador a 15 Vdc incluído de fuente multitensión entre $115/230\,\mathrm{V}\sim$.

	10401	10403	10403.1
Alimentación	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	15 Vdc (Incluye alimentador 115/230 V~)	15 Vdc (Incluye alimentador 115/230 V~)
Consumo stand-by	0,25 W	0,5 W	0,5 W
Consumo máximo	220 W	28 W	28 W
Impedanciamínima	4 + 4 Ω	4 Ω	4Ω
Potencia máximo	50 + 50 W	20 W	20 W
Alojamiento	Sobremesa	Sobremesa	Sobremesa
Color / Acabado	Aluminio	Termoplástico con chapa anodizada natural	Termoplástico con chapa anodizada natural

COMPACT

ACCESORIOS

05017

Transformador toroidal HQ 50 W, 100 V, 4Ω (baja impedancia).



10282

Receptor inalámbrico por dB-25 a través de EGi Wireless audio.

Para 10402 y 66XXX.



05021

Transformador de tensión 230 / 400 V a 115/230 V simétrico de 100VA suelto.



10283

Emisor transmisor inalámbrico por dB-25 a través de EGi Wireless audio.

Para 10402 y torres 66XXX.



La serie Compact es compatible pared 41515H, 1205 y 1204.



Ejemplo de instalación sencilla para hotel sonorizando **2 zonas**: Zona 1 y Zona 2. Opcionalmente se puede ampliar la instalación (Zona 3), incorporando la serie MILLENNIUM que permitirá la posibilidad de dar avios y música ambiental de forma general y local.

Consola COMPACT ubicada en el mostrador de recepción que permite dar avisos, la regulación individual de volúmenes e incorpora fuentes de audio como Radio FM/RDS. MP3. WAV a traves de toma USB y entrada AUX mendiante cable Jack 3,5mm.

COMPACTA IDEAL TODO-EN-UNO PARA TU HOTEL



APLICACIÓN MÓVIL

1814

En EGi hemos diseñado y desarrollado una **app para móvil sencilla e intuitiva**. Controla la reproducción de música en nuestros módulos desde tu móvil, sea cual sea (Android o iOS).

Selecciona el equipo por el que quieres que suene tu música y ajusta el volumen a tu gusto.

Esta aplicación es compatible con todos los equipos de Mi-Ilennium IP.

Ya disponible en Google Play y en la App Store de manera totalmente gratuita.





121

Consola de avisos multizona IP con alimentador, display, micrófono y grabador de mensajes.

Realiza las gestiones desde la central de una manera fácil y sencilla empleando las redes de internet de tus instalaciones.

SOLUCIONES BASADAS EN REDES DE DATOS

Hoteles | Hospitales | Centros comerciales | Industria | Restaurantes

Millennium IP permite diseñar sistemas de megafonía distribuida utilizando como enlace de comunicaciones una red IP LAN o Ethernet y protocolos estándar. Además, permiten la utilización del sistema en redes de datos ya instaladas para otros fines.

VENTAJAS EN LA INSTALACIÓN

Fácil instalación

Amplia el número de zonas (de 1 a más de 100) añadiendo los equipos receptores sin necesidad de modificar el cableado existente.

Flexibilidad de configuración

Ajusta la instalación según tus necesidades, integrando múltiples aplicaciones, servicios y diferentes fuentes de audio.

Crea hasta 10 canales por streaming de audio multicast, más los servicios de audio locales de cada zona IP.

Bajo ancho de banda.

Sistema inteligente

En caso de fallo o desconexión el sistema te lo hace saber. Además, no existe un punto de fallo crítico porque nuestro sistema de audio IP funciona sin servidor central.

Actualizaciones gratuitas y remotas del firmware

Sistema descentralizado

Coloca más de un centro de control del sistema en tu instalación.

Permite compatibilidad con iOS, radio por internet o reprocuctores mp3 locales por zona, o generales mediante servidor.



1515

Mando IP, alimentación PoE para control remoto de zonas Millennium IP.

ETAPAS DE POTENCIA IP / AMPLIFICADORES IP

Baja Impedancia



75 10205 103

Etapa de potencia de audio IP 2x25W o 1x50W en formato carril DIN estéreo/mono.

Etapa de potencia profesional con conectividad IP y audio en *streaming*, clase D en formato carril DIN, de alta eficiencia, de $115/230 \, \text{V} \sim \text{de } 2x25 \, \text{W}$ a $4 \, \Omega$ mínimo, o puenteable $1x50 \, \text{W}$ a $2 \, \Omega$ mínmo. Formato Aluminio. Entradas PIN y audio Line a través de regletas. 1 entrada y salida para relé, con configuración de trabajo en modo estéreo/mono. Salida a altavoces a través de regletas enchufables, conexión a LAN Ethernet.



10206 Etapa de potencia audio IP 1x50 W a 2 Ω en carril DIN mono. 85,5

Etapa de potencia con conectividad IP y audio en *streaming*, clase D en formato carril DIN, de alta eficiencia, a $115/230 \text{ V} \sim \text{y}$ salida de audio de 1x50 W a 2Ω . Formato aluminio. Entradas PIN y audio Line a través de regletas. Una entrada y salida para relé, con configuración de tarbajo en modo mono. Salida a altavoces a través de regletas enchufables, conexión a LAN Ethernet y entrada USB para la conexión de Pen Drives con música en formato mp3 y/o WAV.

Línea 100 V



1360

Etapa de potencia de audio IP 1 zona, 1x240 W, 100 V en formato Rack 2U.



1361

Etapa de potencia de audio IP 1 zona, 1x500 W, 100 V en formato Rack 2U.



1362

Etapa de potencia de audio IP 2 zonas, 2x120 W, 100 V en formato Rack 2U.



1363

Etapa de potencia de audio IP 2 zonas, 2x240 W, 100 V en formato Rack 2U.



1364

Etapa de potencia de audio IP 4 zonas, 4x120 W, 100 V en formato Rack 2U.



1365

Etapa de potencia de audio IP 2 zonas, 2x500 W, 100 V en formato Rack 2U.

	10205	10206	1360	1361	1362	1363	1364	1365
Alimentación	115/230 V~	115 / 230 V~	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115/230 V~ 50/60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz			
Consumo máximo	80 W	75 W	300 W	600 W	300 W	600 W	600 W	1.200 W
Impedancia mínima	4+4Ω/ 2Ω	2Ω	41Ω	20 Ω	83Ωpor canal	41Ωpor canal	83 Ω por canal	20 Ω por canal
Potencia máxima	2 x 25 W / 1 x 50 W	1 x 50 W	1 x 240 W	1 x 500 W	2 x 120 W	2 x 240 W	4 x 120 W	2 x 500 W
Entrada USB	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alojamiento	Carril DIN	Carril DIN	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U
Color / Acabado	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio

INTERFACES IP



1111

Interfaz Millennium IP para gestión de avisos y música por redes Ethernet, 1 entrada y 1 salida de relé libre de tensión.



3UA L
→28UP

1113

Interfaz Millennium IP para gestión de avisos y música pregrabados, 8 entradas y 8 salidas de reles libres de tensión.

	y 1 3anaa ae reie nbre ae tension.	O Sandas de Feles libres de tension.	
Alimentación	15 Vdc	15 Vdc	
Consumo stand-by	-	-	
Consumo máximo	150 mA	350 mA	
Salida de potencia	0,3~ 1,2 V XLR / 3 V PIN	0,3~ 1,2 V XLR / 3 V PIN	
Salida de audio	XLR - PIN	XLR - PIN	
Conexión Ethernet	RJ45 IP	RJ45 IP	
Alojamiento	Rack - montaje en bastidor 1707	Rack - montaje en bastidor 1707	
Color / Acabado	Aluminio	Aluminio	

DIFUSORES IP



1601Bocina HiFi con alimentación PoE, de 2 vías 30W.



1604Bafle PoE IP HiFi MINUET 40 W RMS acabado en Madera, con soporte y cable RJ45.

Potencia máxima	30 W	40 W	
Línea 100 V / potencia regulable	Potencia regulable según PoE: 30 - 10 W	PoE	
Calidad	HiFi (2 vías)	HiFi	
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	100 dB	90 dB	
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	118 - 16.700 Hz	80 - 20.000 Hz	
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	91°	-	
Protección intemperie	IP66	-	
Peso	4,15 kg	2,18 k	
Color / Acabado	Gris Claro	Negro	



1112

Inyector PoE para Ethernet 1111 y 1113 con salida regleta 13,7 Vdc PoE 14-137.



1114

Interface de alimentación PoE de 110/230 Vac 50/60 Hz con cable de red Shuko 2 m, a salida alimentación PoE IP de 60W,

CABLES Y ACCESORIOS IP



1370

Amplificador digital PoE IP de 1 zona de 30 W, 4 - 32 Ω, IP66 especial para Exterior/Interior

CABLES Y ACCESORIOS IP



05028

Cable Red IP Cat 5e UTP macho RJ45 a macho RJ45 de 50cm. Gris.



05034

Cable de Conexión de 2 vías de 50cm. 2 vías positivo/negativo con conector JST VHR-2N // PP.

SOFTWARES IP



1810

Software de gestión Millennium IP Soft Lite.



1812

Aplicación para PC de ejecución de eventos entre equipos Millennium IP.



1813

Aplicación para envío de audio en *streaming* desde PC a equipos Millennium IP.



1814

App para iOS y Android. Controla de la música en nuestros equipos desde el móvil.

CONSOLAS IP





1211 150

Consola de avisos multizona IP con alimentador, display, micrófono y grabador de mensajes.

Consola de avisos con conectividad IP RJ45, para realizar multiples gestiones de audio y mensajes a través de redes Ethernet e incluso a través redes de Internet. Dispone de micrófono Electret unidrireccional para una correcta focalización de avisos, dispone de altavoz integrado para la escucha de mensajes pregrabados o avisos exteriores. Permite el lanzamiento de avisos en tiempo real o pre-grabados. Alimentación a 15 Vdc conector standard coaxial.

1211.M

Consola de avisos multizona IP con display, micrófono y grabador de mensajes. Sin alimentador.

MANDO IP



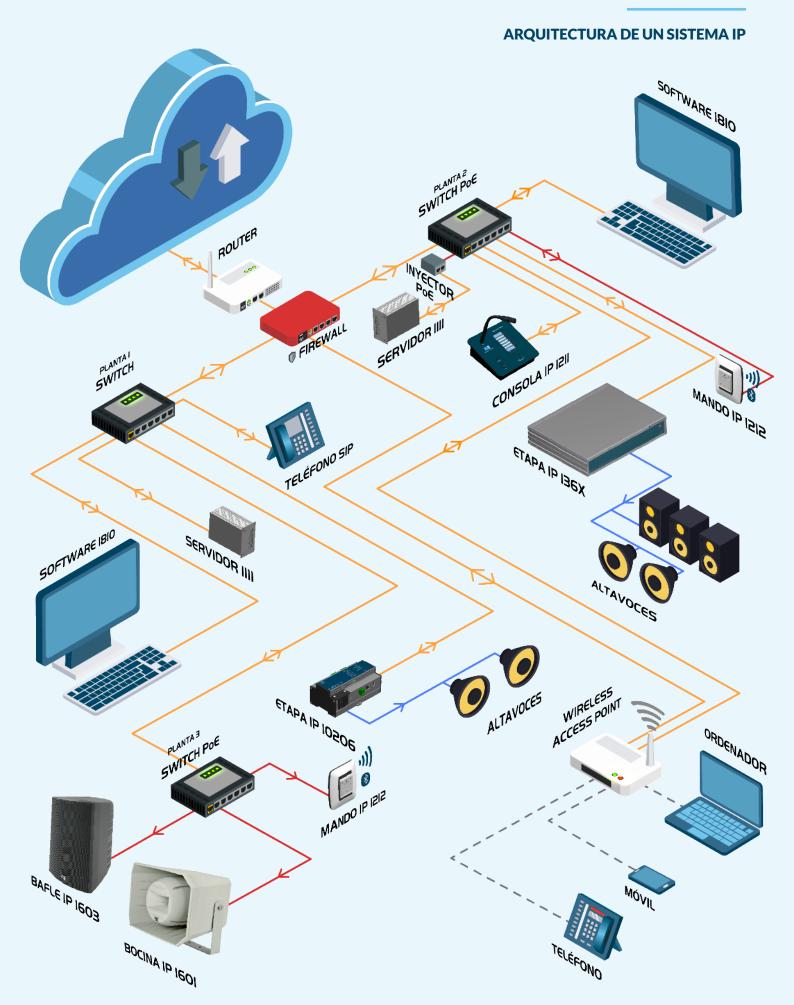
1212

Mando IP, alimentación PoE para control remoto de zonas Millennium IP.



Mando táctil con teclado de control digital, alimentación PoE y receptor bluetooth, para el control remoto de zonas Millennium IP. En formato caja universal de ø 60 mm y color blanco. Activa o desactiva la música, sube y baja el volumen, cambia entre los canales de música. Tiene 2 teclas de funciones programables por el usuario (F1 y F2). Dispone de Bluetooth para la emisión de música local a la etapa con la que ha sido configurado el mando y, al ser un canal Multicast, se puede enviar este audio a todas las zonas requeridas.

	1211	1211.M	1212
Alimentación	15 Vdc	15 Vdc	Alimentación PoE
Consumo stand-by	-	-	Regulado por PoE
Consumo máximo	5 W	5 W	Regulado por PoE
Impedanciamínima	-	-	-
Potencia máximo	2 W (altavoz interno)	2 W (altavoz interno)	-
Alojamiento	Sobremesa	Sobremesa	Caja de ø 60 mm
Color / Acabado	Negro	Negro	Blanco



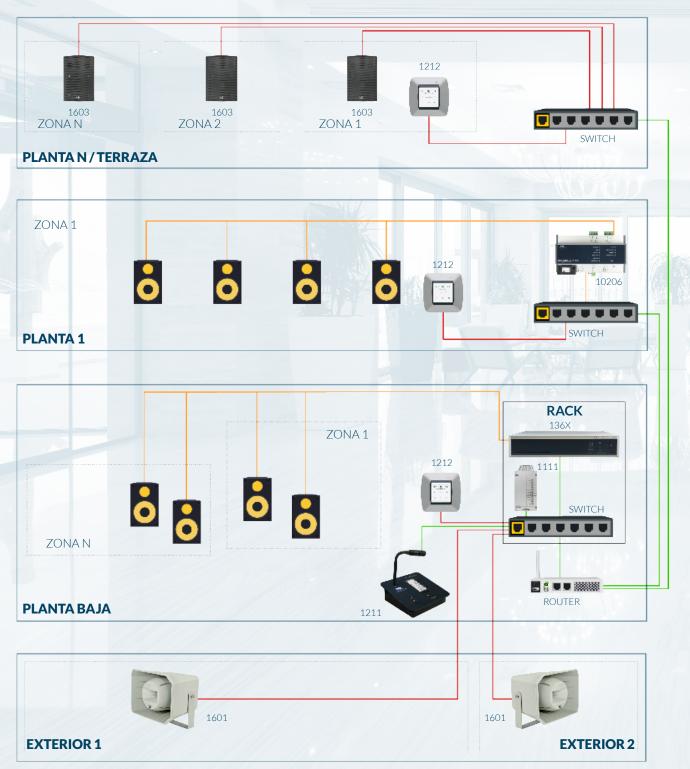
Ejemplo 1 - Instalación sobre red de datos.

A continuación, se puede observar un **ejemplo de instalación de Millennium IP en múltiples plantas**. Se puede destacar un rack principal en la "planta baja" conectando las zonas de dicha planta y las bocinas exteriores.

En cada planta podríamos encontrar un rack sencillo con un switch y una etapa en Carril DIN para dar potencia a los altavoces de la planta ("Planta 1"). De esta manera, no tendríamos la instalación completamente centralizada en un punto, si no que cada planta sería "independiente".

Otra opción sería, la conexión de los diferentes altavoces (1 por zona) y un mando 1212 por zona a un switch PoE ("Planta N/Terraza).

Este ejemplo podría ser válido para un hotel, un colegio, un centro comercial, etc.



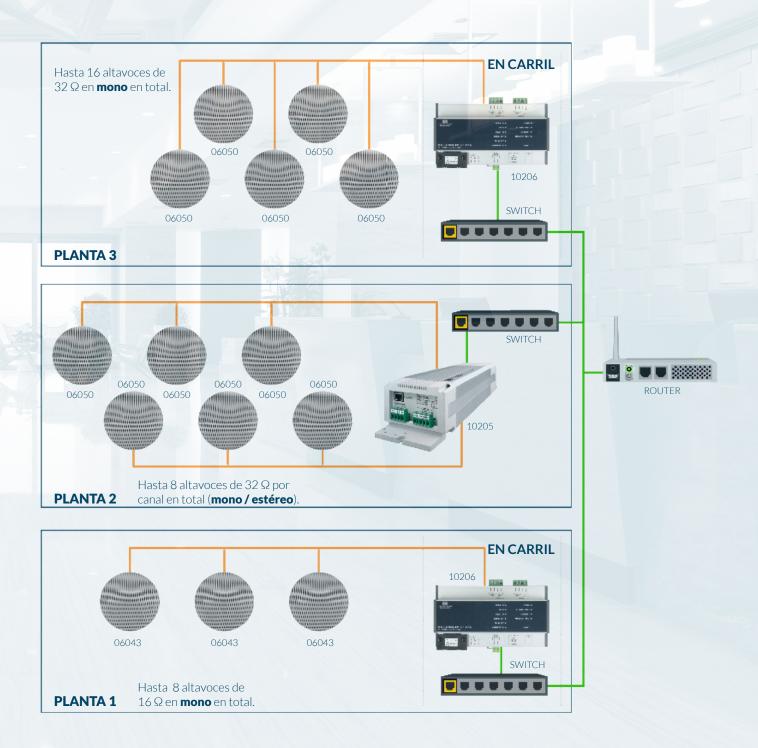
Ejemplo 2 - Instalación de máxima eficiencia sin racks.

Esta **instalación descentralizada, sin rack**, tiene etapas de potencia en carril DIN -10206- y en falso techo -10205- en cada planta. Los altavoces se conectan de manera directa, eligiendo la impedancia en función de la cantidad de altavoces que se necesiten colocar.

Gracias al software 1810. se podrá controlar el volumen, crear lis-

tas de reproducción, poner radio via internet, etc.

Además, añadiendo un teléfono IP de punto a punto se podrían conectar, por ejemplo, las consultas de los médicos con sus respectivas salas de espera para, así, llamar a los pacientes.



1207.XX

Mando digital de 4 canales amplificados y con prioridad de avisos.





II06.XX

Módulo de entrada para señal de audio auxiliar con on/off y volumen.

MILLENNIUM PRO

SOLUCIONES DE CONTROL DIGITAL

127 zonas con altavoz y micro con flexo.

Hoteles | Hospitales | Centros deportivos | Industria | Restaurantes | Retail

gafonía centralizados o descentralizados con distribución a través de BUS especial de 9 hilos con comandos digitales y audio analógico con protocolo Millennium PRO, para el control y diseño de instalaciones desde 1 zona hasta 127. EGH MILLENNIUM 1202 **Consola de avisos** y control para Millennium

Millennium PRO permite diseñar sistemas de me-

MILLENNIUM PRO

CONSOLA DE CONTROL



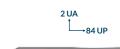
1202

Consola de avisos y control para Millennium 127 zonas con altavoz y micro con flexo.

Controlador de audio de 127 zonas con micrófono de avisos, teclado y display. Controla la música, prestaciones como volumen, ecualización y mensajes automáticos en cada zona o grupo de zonas. Incluye altavoz de 2" y 32 Ω para mensajes de respuesta. Se maneja por menús con ayuda de un display de 4 líneas de 16 caracteres. Permite la progaramción de toda la instalación.

Alimentación	15 Vdc		
Consumo máximo	200 mA		
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 17.000 Hz		
Alojamiento	Sobremesa		
Color / Acabado	Negro con carátula inoxidable		

CPU DE CONTROL



1327

CPU con procesador de 1 a 127 zonas, con fuente de alimentación de 7 salidas de 15 Vdc, 150 W. ICP y 5 schukos de red eléctrica.

Alimentación	110/230 V~ 50/60 Hz			
Consumo máximo	20 A			
Salida de audio	3 V RMS + 7 Vdc			
Alojamiento	Rack 19" 2 U			
Color / Acabado	Aluminio			

MÓDULOS DEL PROCESADOR CENTRAL



Entrada para 1 ó 2 canales de audio preamplificada para 2 fuentes musicales. Conectores RCA. Compresor de señal.



Sintonizador FM con control digital y conmutable con entrada de audio AUX para un canal de música de Millennium.



Grabador y reproductor digital de 8 mensajes de 15 segundos para Millennium Pro.

	1101.1A	1102.1A	1103.1A	1110.A	1306.1A
Alimentación	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc
Consumo máximo	100 mA	180 mA	120 mA	110 mA	70 mA
Impedancia de entrada	18 kΩ	18 k Ω	-	-	-
Salida de audio	316 mV a 3,16 V	316 mV a 3,16 V	316 mV a 3,16 V	0,3 a 3V~	500 mV a 3 V
Montaje en rack	7 UP x 3 UA	7 UP x 3 UA	7 UP x 3 UA	14 UP x 3 UA	14 UP x 3 UA en bastidor 1707
Color / Acabado	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio

MÓDULOS DEL PROCESADOR CENTRAL



Interfaz de avisos procedentes de señales de audio tipo Vox Control.



1306.1AAdaptador de zona digital para etapas de potencia.



1315.AFuente de alimentación de 7 tomas de 15
Vcc 120 W, para 7 módulos Millennium.



Módulo conversor del bus de línea general a cable plano.



1328 ICP de 32 A con 7 tomas de red para rack 19" 2U.

ETAPAS DE POTENCIA / AMPLIFICADORES



1304.1A Amplificador digital 1 zona 10+10 W o 20 W, a 2 o 4 Ω . Control centralizado o local.



Amplificador digital 1 zona 40 W, salida a 100 V. Control centralizado o local.

	1315.A	1510.A	1328	1304.1A	1305.1A
Alimentación	230 V~ 50 Hz	15 Vdc	115/230V~ 50/60Hz	15 Vdc	230 V~ 50 / 60 Hz
Consumo máximo	8 A	37 mA 32 A 1		1,9 A	70 VA
Salida de potencia	10 A (máx. 1,5 A por salida)	1.200 mA a línea BUS cable plano	7.360 W 32 A	10 + 10 W / 20 W	40 W
Salida de audio	=	=	=	$2\Omega/4\Omega$	100 V (250 Ω)
Montaje en rack	28 UP x 3 UA en bastidor 1707	7 UP x 3 UA en bastidor 1707	84 UP x 2 UA en rack	7 UP x 3 UA en bastidor 1707	21 UP x 3 UA en bastidor 1707
Color / Acabado	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio

ETAPAS DE POTENCIA / AMPLIFICADORES



1352

Etapa de potencia digital HQ 2 zonas 2x120 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".



1353

Etapa de potencia digital HQ 4 zonas 4x120 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".



1354

Etapa de potencia digital HQ 1 zona 1x240 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".



1355

Etapa de potencia digital HQ 2 zonas 2x240 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".



1357

Etapa de potencia digital HQ 1 zona 1x480 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".

	1352	1353	1354	1355	1357
Alimentación	115/230V~ 50/60Hz	115/230V~ 50/60Hz	115/230V~ 50/60Hz	115/230V~ 50/60Hz	115/230V~ 50/60Hz
Consumo máximo	300W (2,1 A - 230 V~) (4,2 A - 115 V~)	600W (4,2 A - 230 V~) (8,4 A - 115 V~)	300W (2,1 A - 230 V~) (4,2 A - 115 V~)	610W (4 A - 230 V~) (8 A - 115 V~)	610W (4 A - 230 V~) (8 A - 115 V~)
Salida de potencia RMS	2 x 120 W	4 x 120 W	1 x 240 W	2 x 240 W	1 x 480 W
Salida de audio	2 x 100 V HQ	4 x 100 V HQ	1 x 100 V HQ	2 x 100 V HQ	1 x 100 V HQ
Montaje en rack	Rack 19"	Rack 19"	Rack 19"	Rack 19"	Rack 19"
Color / Acabado	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio

AMPLIFICADORES Y ALIMENTADORES EXTERNOS (empotrables o en superficie)

1308.1 Alimentador + buffer de señales, entrada 230 Vac, salida 15 Vcc 20 W. 46,5

Alimentador de 15V, 20W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad. Conectable en paralelo con otras unidades. Con buffer de 5 canales de audio para reducir secciones de cableado. Ideal para la amplificación de sonido en líneas para plantas completas. Equivale a una zona de Millennium PRO.



1309.1 Amplificador auxiliar 10+10 W o 20 W. 46,5

Módulo amplificador $10\,W + 10\,W (2\,\Omega)/20\,W (4\,\Omega)$. Alimentador $230\,V$. Con 3 entradas de audio mezcladas y una cuarta con prioridad sobre las anteriores. Permite conseguir más potencia en cualquier área. Empotrable o de superficie.



1310.1 Amplificador digital 1 zona 10+10 W o 20 W. Control centralizado o local 230 V~. 46,5

Amplificador $10\,\mathrm{W} + 10\,\mathrm{W}\,(2\,\Omega)/20\,\mathrm{W}\,(4\,\Omega)$ con codificación digital de 4 canales. Con mezclador de 3 entradas auxiliares de audio con prioridad sobre la música más una cuarta sobre las anteriores y la música. Puede ser controlado desde la consola 1202, o teclado digital 1206. Útil en aulas, salones, oficinas, talleres, etc. También permite disponer de hasta 3 teclados de control por área sonorizada. Empotrable o de superficie.



	1308.1	1309.1	1310.1	40740
Alimentación	230 V	230 V	230 V	115/230V~ 50/60Hz
Consumo máximo	32 W	32 W	32 W	66 W
Potencia	-	20 W (4 Ω) 10 + 10 W (2 Ω)	-	52 W
Salida de audio	3-9 Vcc + y Vdc PIN	3-9 Vcc + y Vdc PIN		=
Alojamiento	Empotrado	Empotrado	Empotrado	Carril DIN (6 u)
Color / Acabado	Blanco	Blanco	Blanco	Aluminio

MANDOS Y MÓDULOS



1105.10 / 1105.12 Base de entrada microfónica XLR preamplificada.



Base XLR preamplificada para conexión local de micrófono a una instalación de sonido. Incorpora compresor de voz para evitar la distorsión. El micrófono puede ser dinámico (balanceado o no) o electret o condensador (con o sin alimentación phantom) o salida del micrófono del recepctor de un micrófono inalámbrico.



1106.10 / 1106.12

Módulo de entrada para señal de audio auxiliar con On/Off y volumen.



Regulador de volumen, con entrada auxiliar RCA para fuentes de audio locales (CD, pletina, micro inalámbrico...) Con interruptor de encendido y piloto luminoso. Incorpora compresor lento de señal para evitar la distorsión. Automezclable hasta 5 unidades.



1107.10 / 1107.12

Módulo de encendido/apagado y regulación de volumen para base 1105.



Pulsador de encendido con piloto luminoso. Regulador de volumen digital de 80 pasos de 1 dB. Entrada de pulsador de doble polaridad para activación manual del micrófono. Automezclable hasta 5 unidades.



1204.10 / 1204.12

Mando de 2 canales amplificado 2,5+2,5 W o 5 W, con preferencia de avisos.



Mando de 2 canales, 5 W de potencia para conectar de 1 a 8 altavoces. Volumen digital de 80 pasos de 1 dB con *loudness*. Reconoce el número de canales de la instalación y adapta su selector a ellos. Da prioridad a los avisos.



1205.10 / 1205.12

Mando 4 canales auto amplificado 1 W, 16 Ω , con preferencia de avisos.



Mando 4 canales, 1 W de potencia para conectar 1 ó 2 altavoces. Volumen digital de 32 pasos de 2 dB que, si se desea, bajará lentamente a partir de 6 horas de funcionamiento hasta apagarse (hoteles). Da prioridad a los avisos.

	1105.10	1105.12	1106.10	1106.12	1107.10	1107.12	1204.10	1204.12	1205.10	1205.12
Alimentación	15	Vdc	15	Vdc	15	Vdc	15`	√dc	15	Vdc
Consumo máximo	30	mA	162	! mA	162	2 mA	550 mA		250 mA	
Impedancia de entrada	2.20	00 Ω	20.0	00 Ω	20.00)0 kΩ	-			-
Impedancia mínima	-	-	16	Ω	16	Ω	16 Ω pc	r salida	16 Ω pc	or salida
Potencia máxima		-	1,25 V	V RMS	1,25 V	V RMS	5 W RMS audio		1 W RMS au	dio por zona
Alojamiento	Caja de	ø 60 mm	Caja de	ø 60 mm	Caja de ø 60 mm Caja de ø 60 mm		Caja de	ø 60 mm		
Color / Acabado	Blanco	Negro	Blanco	Negro	Blanco	Negro	Blanco	Negro	Blanco	Negro

MANDOS Y MÓDULOS

1206.10 / 1206.12

Teclado de control digital para el gobierno local de amplificadores.

Teclado de control digital de hasta 4 canales de sonido. Pilotos indicadores del canal seleccionado. Se combina con cualquier amplificador digital Millennium. Se pueden instalar hasta 3 en paralelo, en la misma zona y al mismo amplificador.

<u>/mm</u> 71



1207.10 / 1207.12

Mando digital 4 canales amplificados 2 W, 8 Ω , prioridad de avisos.

Mando 4 canales, 2 W de potencia para conectar hasta 4 altavoces. Volumen digital de 80 pasos de 1 dB. Configurable como zona. Controlable desde es software 0801 o la consola 1202. Con prioridad de avisos.



1208.10

Intercomunicador de 2 zonas para conexión de varios en paralelo.

Intercomunicador 2 zonas sin amplificador con ajuste de volumen independiente por zona. Selección entre micrófono interno o externo. Permite la conexión de varias unidades en paralelo.



BASES DE CONEXIÓN

1501.10/1501.12

Base de conexión para consola Millennium y fuentes musicales.

Base de conexión para conectar el controlador 1202 y fuentes musicales. Entrada de audio RCA con compresor para conectar una fuente musical externa a la instalación de sonido. Piloto indicador de presencia de señal.



	1206.10	1206.12	1207.10	1207.12	1208.10	1501.10	1501.12
Alimentación	15 Vdc - B	US propio	15	Vdc	15 Vdc	15`	V dc
Consumo máximo	30	mA	340) mA	200 mA	80	mA
Impedancia mínima		-	8	Ω	-	-	
Potencia máxima		-	2	W	-	-	-
Alojamiento	Caja de :	ø 60 mm	Caja de ø 60 mm Caja de ø 60 mm Ca		Caja de s	ø 60 mm	
Color / Acabado	Blanco	Negro	Blanco	Negro	Blanco	Blanco	Negro

MODULOS DIVERSOS



Filtro desbalanceador de audio para etapas de potencia con señales de 3 V IN a 3V OUT con +7 Vdc y 500 mV Out.



1707 Chasis bastidor 3 UA para alojamiento de dispositivos modulares en armario rack.



Tapa ciega del procesador rack Millennium 7 UP.

CAJAS DE EMPOTRAR Y DE SUPERFICIE



Caja de empotrar (para 1307.X, 1308.X, 1309.X, 1310.X).



1706Caja de superficie (para 1307.X, 1308.X, 1309.X, 1310.X).

CABLES (ROLLO DE 100 M)



1507.1LH
Cable de 9 conductores (1x1.5 mm²; 1x1 mm²; 5x0,5 mm²; 2x0,5 mm² -en par trenzado-). Libre de halógenos, no propagador llama y fuego. Con cubierta y aislamiento 450/750 V.



1507LHCable de 9 conductores (1x1,5 mm²; 1x1 mm²; 5x0,5 mm²; 2x0,5 mm² -en par trenzado-). Libre de halógenos, no propagador llama y fuego. Sin cubierta y aislamiento 450/750 V.



CML100V
Cable bipolar verde/naranja trenzado
(2x1,5 mm²) versión libre de halógenos,
no propagador llama/fuego. Sin cubierta.
Aislamiento 450/750 V.

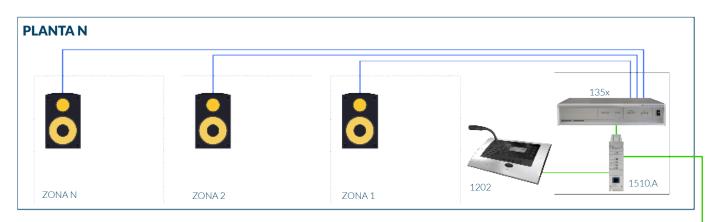
Ejemplo

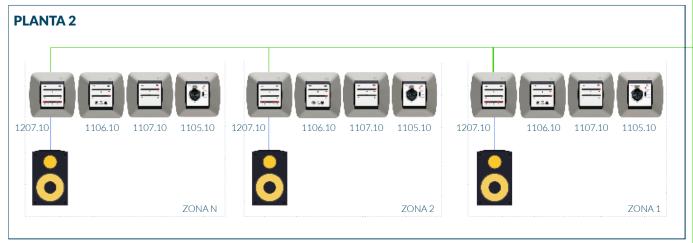
A continuación, tenemos un **ejemplo de instalación de Millennium PRO con una ampliación gracias al sistema Millennium IP**.

La combinación más común de ambos sistemas sería añadir en el rack principal un módulo 1113. De esta manera, se pueden programar calendarios, incorporar mensajes de evacuación o de información, etc.

Este ejemplo podría servir para colegios, hoteles, parques de bomberos, gimnasios, etc.

Existen muchos tipos de ampliaciones diferentes. Todas son posibles consultando con nuestro equipo de atención técnico-comercial.





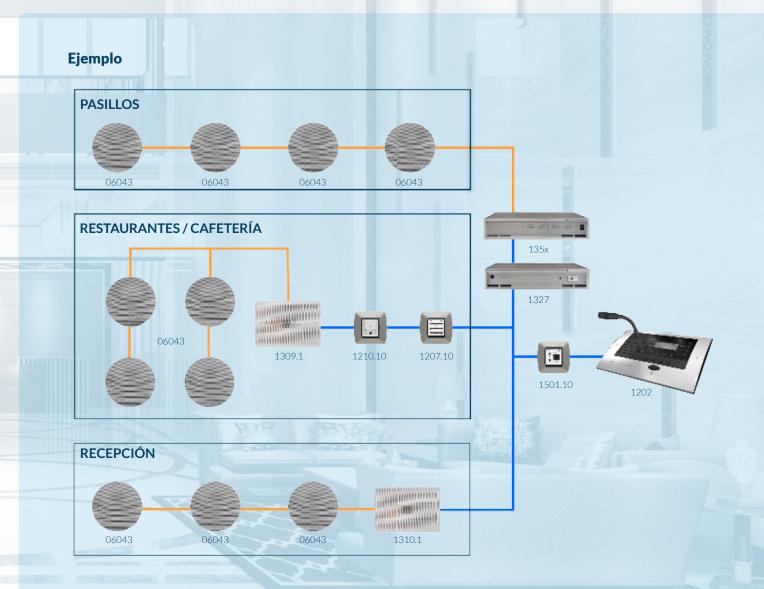


MÚSICA PARA SENTIRSE BIEN

Las zonas comunes, como los pasillos, la recepción, las cafeterías y restaurantes de hoteles, residencias, empresas...

Son lugares donde la calidad del sonido es un elemento diferencial, para ello nuestros altavoces y módulos Bluetooth® proporcionan la potencia adecuada permitiendo crear diferentes ambientes en cada ocasión.

EGi Audio Solutions ofrece el sistema centralizado Millennium PRO que permite la sonorización de instalaciones mixtas y el control de la megafonía desde un punto de control o de forma remota gracias a la combinación con los módulos de audio Millennium IP.



Instalación de la línea Millennium para zonas comunes. Desde la consola 1202 se pueden mandar avisos a todas las zonas. En el caso de los restaurantes o cafeterías, se añaden los mando 1207.10 y 1210.15 o 1210.10H para personalizar la música según el ambiente de cada estancia. Ambos mandos tienen prioridad de avisos.

Como se observa en los pasillos, también existe la opción de conectar los altavoces a una etapa de potencia, la cual estaría centralizada en un rack.

Se pueden poner tantos micrófonos como se necesiten.

SOLUCIONES DE EVACUACIÓN PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA

Toda clase de instalaciones

El sistema profesional para evacuación consiste en el control y testeo tanto de equipos como de líneas y de altavoces para poder garantizar siempre un correcto funcionamiento y emisión de avisos de alerta o evacuación en una situación de emergencia.

Permite hacer llegar los **mensajes de alarma** y evitar una situación de pánico. Esto asegura una evacuación de un edificio mucho más rápida y segura que las sirenas o timbres de alarma.



06701

Altavoz 5" fireproof, caja metálica y norma EN54-24.

Ver más en la página 80.

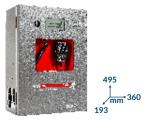
PAW. SOLUCIÓN TODO-EN-UNO



PAW1101-VMódulo amplificador compacto EN54-16 de 1 zona de 100 W, con micrófono de emergencias.



PAW2101-V Módulo amplificador compacto EN54-16 de 1 zona (A+B) de 100 W, con micrófono de emergencias.



PAW2102-VMódulo amplificador compacto EN54-16
de 2 zona (A+B) de 100 W, con micrófono
de emergencias.



PAW2251-VMódulo amplificador compacto EN54-16 de 1 zona (A+B) de 250 W, con micrófono de emergencias.



PAW2252-V Módulo amplificador compacto EN54-16 de 2 zona (A+B) de 250 W, con micrófono de emergencias.



PAW3502-VMódulo amplificador compacto EN54-16 de 2 zonas (A+B) de 500W, con micrófono de emergencias.



PAW4502-VMódulo amplificador compacto EN54-16 de 2 zonas (A+B) de 500W, con micrófono de emergencias.



PAW4504-VMódulo amplificador compacto EN5416 de 4 zonas (A+B) de 500W, con
micrófono de emergencias.



PAW4506-VMódulo amplificador compacto EN54-16
de 6 zonas (A+B) de 500W, con micrófono
de emergencias.

	PAW1101-V	PAW2101-V	PAW2102-V	PAW2251-V	PAW2252-V	PAW3502-V
Alimentación	230 V~ 50/60 Hz (+10/-15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)
Consumo a 230 V~	130 W carga comple- ta 22 W inactivo	130 W carga comple- ta 22 W inactivo	130 W carga comple- ta 22 W inactivo	330 W carga comple- ta 33 W inactivo	330 W carga completa 33 W inactivo	646 W carga comple- ta 36 W inactivo
Salida de audio a 230 V~	100 W línea A	100 W Iínea A+B	100 W línea A+B	250 W Iínea A+B	250 W Iínea A+B	500 W
Salida de audio a 24 Vdc	88 W (TDH = 10%)	85 W (TDH = 10%)	85 W (TDH = 10%)	200 W (TDH = 10%)	200 W (TDH = 10%)	400 W / D = 10%
Número de zonas	1	1	2	1	2	2
Baterías (no incluidas)	12 Ah Ri máx. 250 m Ω	12 Ah Ri máx. 250 m Ω	26 / 28 Ah			
Alojamiento	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared
Color / Acabado	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada

Sistemas todo-en-uno con micrófono de emergencia, CPU de control y testeo, matriz de audio, mensajes pre-grabados, amplificadores clase D, fuente de alimentación conmutada, circuito cargador de baterías y baterías. Todo en una sola caja o bastidor para instalaciones EN54.

620 mm 430

PAW51K4-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 4 Zonas (A+B) y de 1000 W, con micrófono de emergencia.

PAW. SOLUCIÓN TODO-EN-UNO





PAW51K6-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 6 Zonas (A+B) y de 1000 W, con micrófono de emergencia.



620 mm 430 240

PAW5502-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 2 Zonas (A+B) de 500 W, con micrófono de emergencias, reproductor USB MP3 y EQ de 3 bandas.



620 mm 430 240

PAW5504-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 4 Zonas (A+B) de 500 W, con micrófono de emergencias, reproductor USB MP3 y EQ de 3 bandas.



620 mm 430 240

PAW5506-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 6 Zonas (A+B) de 500 W, con micrófono de emergencias, reproductor USB MP3 y EQ de 3 bandas.

ACCESORIO PARA PAWS

ACPAW-RCK

Kit de Accesorios de montaje en rack 19" para los sistemas compactos PAW EN54 de pared.



	1	1	I	I	I	I	I
PAW4502-V	PAW4504-V	PAW4506-V	PAW51K4-V	PAW51K6-V	PAW5502-V	PAW5504-V	PAW5506-V
230 V~ 50/60 Hz (+10/-15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)	100 - 264 V~ 47 / 63 Hz	100 - 264 V~ 47 / 63 Hz	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)	230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%)
646 W carga comple- ta 36 W inactivo	653 W carga completa 43 W inactivo	660 W carga completa 50 W inactivo	1.280 W carga comple- ta 100 W inactivo	1.280 W carga comple- ta 100 W inactivo	646 W carga comple- ta 36 W inactivo	653 W carga completa 43 W inactivo	660 W carga comple- ta 50 W inactivo
500 W	500 W	500 W	1.000 W	1.000 W	500 W	500 W	500 W
400 W / D = 10%	400 W / D = 10%	400 W / D = 10%	800 W / D = 10%	800 W / D = 10%	400 W / D = 10%	400 W / D = 10%	400 W / D = 10%
2	4	6	4	6	2	4	6
26 / 28 Ah	26 / 28 Ah	26 / 28 Ah	<u>Solo</u> 40 Ah	<u>Solo</u> 40 Ah	26 / 28 Ah	26 / 28 Ah	26 / 28 Ah
Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared	Montaje en pared
Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada	Chapa galvanizada

SOLUCIONES MIXTAS



CR8506-VControlador CR8506-V EN54-16.



PA8506-V Amplificador integrado de 250 W de voy y 250 W de avisos, de 6 zonas para emisión avisos evacuación EN54-16.



RT8506-VRouter controller de 6 zonas para 6 líneas altavoces con salidas dobles (A+B) EN54-16.

ETAPAS







MICRÓFONOS



M132-VMicrófono de mano con conector XLR y pulsador PTT para consolas PMB132.



MC132-V Micrófono dinámico de cuello flexible para consolas PMB132.



CONSOLAS MICROFÓNICAS



Consola microfónica de avisos a 12 zonas EN54-16 para PA8506-V.

Consola de avisos digital EN54-16 para PA8506-V con

alarma de fuego y micro.



Consola Microfónica EN54-16 con pantalla táctil, avisos, emergencias.

BATERÍAS Y CARGADORES



Módulo cargador de baterías de máx. 6 A 24 Vdc EN54-4.



Módulo cargador de baterías 6 A EN54-16 2u rack.



Módulo cargador de baterías 12 A EN54-16 2u rack.



Batería VRLA 12 Vdc 24Ah para cargadores EN-54.



Batería VRLA 12 Vdc de 40,6 Ah para cargadores con norma EN54-16, especial PAW51K6-V.



Batería VRLA 12 Vdc de 102,5 Ah para cargadores con norma EN54-16.





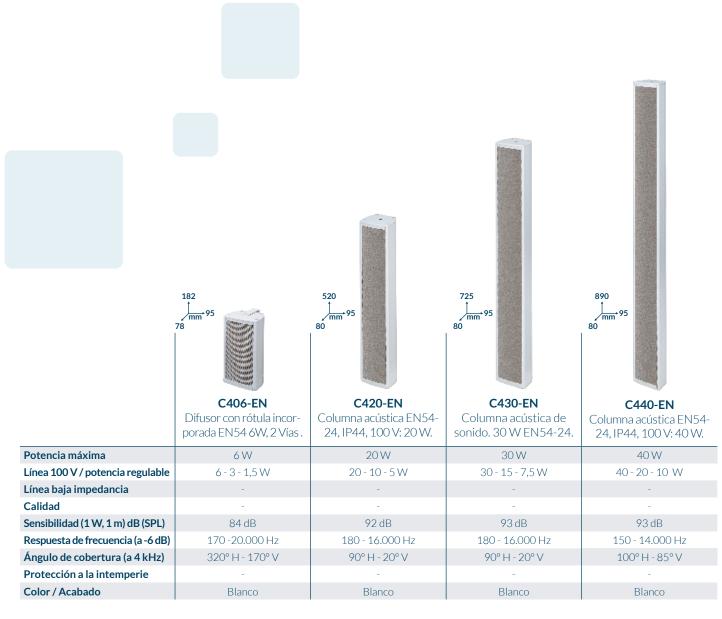
	280	280	mm ø 115	mm ø 115
	mm 165	85 mm 165	160	160
	C44/12-EN	C45/12V-EN	C46/10-EN	C46/6-EN
	Altavoz EN54-24 de em-	Altavoz antivandálico	Proyector sonido línea	Proyector cilíndrico com-
	potrar, 100 V: 12 W, ABS.	50, 70, 100 V, 12 W con	100 V 10 W ABS, Norma	pacto, EN54-24, 6W.
		certificación, EN54-24.	EN54.	
Potencia máxima	12 W	12 W	10 W	6 W
Línea 100 V / potencia regulable	12 - 6 - 3 W	12 - 6 - 3 W	10 - 5 - 2,5 W	6 - 3 - 1,5 W
Línea baja impedancia	-	-	-	-
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	87 dB	92 dB	82 dB	82 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	100 / 20.000 Hz	150 / 15.000 Hz	120 - 16.000Hz	120 - 16.000Hz
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	80° H - 50° V	80°	70°	180°
Protección a la intemperie	IP32	-	IP44	-
Color / Acabado	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco



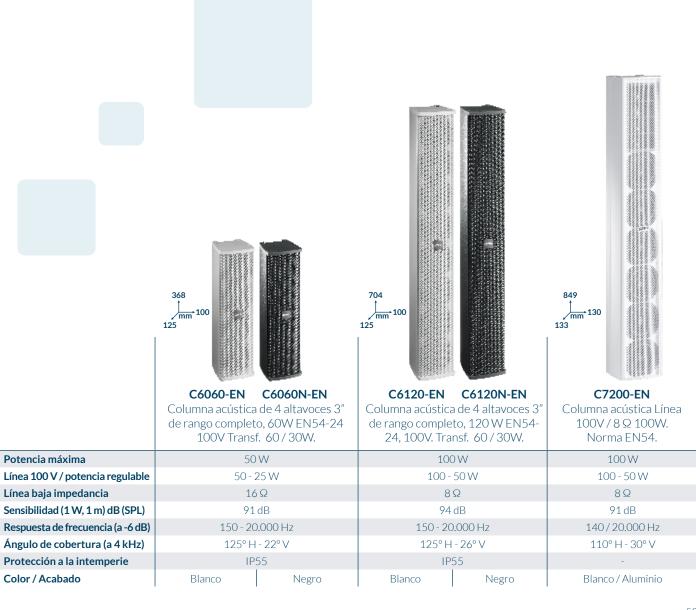
	C55/40-EN Proyector de sonido EN54-24, 100 V: 40 W. ABS auto extinguible.	C56/12-EN Proyector de Sonido EN54 12 W Elíptico.	C56/6-EN Proyector de Sonido EN54 6 W Elíptico.	C57/6-EN Altavoz EN54-24 para techo 100 V: 6 W. Con caja trasera.
Potencia máxima	40 W	12 W	6W	6W
Línea 100 V / potencia regulable	40 - 20 - 10 W	12 - 6 - 3 W	6 - 3 - 1,5 W	1,5 - 3 - 6 W
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	88 dB	84 dB	93 dB	92 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	100 - 19.000 Hz	130 - 16.000 Hz	170 - 9.000 Hz	350 - 15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	50°	60° H - 45° V	80° H - 450° V	70°
Protección a la intemperie	IP66	IP55	IP44	-
Diámetro de corte	-	-	-	ø 165 mm
Color / Acabado	Aluminio	Blanco	Blanco	Blanco

	mm ≠ Ø 181.5	140 P	mm→ ø 185 157		
	C573/6-EN Altavoz de empotrar en techo, de 6-3-1,5W 100V. EN54-24.	C58/12-EN Altavoz EN54-24 para techo 100 V: 12 W. Con caja trasera.	C59/16-EN Proyector esférico para techo, a 16-8-4W 100V, EN54-24.		
Potencia máxima	6W	12 W	16 W		
Línea 100 V / potencia regulable	6 - 3 - 1,5 W	12 - 6 - 3 W	16 - 8 - 4 W		
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	86,8 dB	94 dB	85 dB		
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	57 - 24.000 Hz	250 - 15.000 Hz	130 - 23.500 Hz		
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	85°	60°	132°		
Protección a la intemperie	IP21C	-	IP21C		
Diámetro de corte	ø 160 - 165 mm	ø205 mm	-		
Color / Acabado	Blanco	Blanco	Blanco		







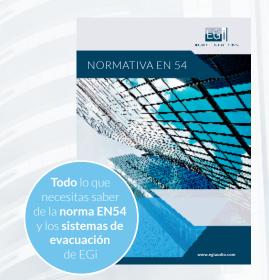


La norma europea 'UNE-EN 54: Sistemas de detección y alarma de incendio' fue aprobada en mayo de 2021. Ésta norma introduce y define los sistemas de detección y alarma de indencios que son obligatorios de instalar en edificios que tengan una ocupación de +500 personas.

Estas instalaciones tienen el propósito de:

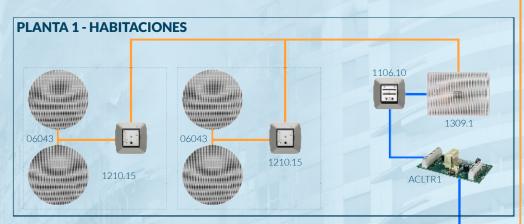
- Avisar de la detección de fuego lo antes posible.
- Facilitar una señal audible y/o visible para proteger a los ocupantes.
- Proveer información de alarma remotamente a las organizaciones autorizadas para la protección de los edificios y su entorno.
- Proveer señales para iniciar, en caso de incendio, las operaciones de otros equipos y sistemas de protección.

Auto-testear y comprobar todo el sistema, para avisar en caso de fallo y disponer siempre de una instalación en correcto funcionamiento.













A través de un PAW se lanzan los avisos de emergencias hasta a 6 zonas. Los altavoces 06701 son *fireproof* debido a una cúpula antifuego que protege todo el interior del altavoz. Para exteriores, contamos con proyectores y bocinas con normativa EN54, en este caso se han usado los C86/20-EN con potencia ajustable 20-10-5W.

SOLUCIONES PARA GRANDES INSTALACIONES

Industria | Centros de culto | Grandes Instalaciones de megafonía

Para dar servicio a grandes instalaciones, en EGi **fabricamos** y comercializamos materiales especiales en megafonía insdustrial.

Además, ponemos a tu disposición nuestra **oficina técnica** para presupuestar, calcular y ofertar la puesta en marcha de tu proyecto.



SISTEMAS CONVENCIONALES DE LÍNEA 100 V. AMPLIFICADORES Y ETAPAS DE POTENCIA



AC6000

Lector gestor de tarjetas SD/MMC y entrada USB para amplificadores AX6000.

AW5612

Etapa de potencia auxiliar de 120 W, 100 V con entrada de audio XLR o RCA y una entrada micro para bases B711-G, RJ-45.



AW5624

Etapa de potencia auxiliar de 240 W, 100 V con entrada de audio XLR o RCA y una entrada micro para bases B711-G, RJ-45.

AW5648

Etapa de potencia auxiliar de 480 W, 100 V con entrada de audio XLR o RCA y una entrada micro para bases B711-G, RJ-45.



AX3504

Amplificador mezclador de 40 W, 100 V/8 Ω , 2 mic + 2 AUX. con prioridad de avisos.



AX3506

Amplificador mezclador de 5 entradas con prioridad de avisos de 60 W, $100 \text{ V/8} \Omega$.

AX3512

Amplificador mezclador 5 entradas con prioridad de avisos de 120 W, 100 V/8 $\Omega.$



AX6120

Amplificador mezclador 3 zonas. 120 W, 100 V, con prioridad avisos y mod. Opcional USB.

AX6240

Amplificador mezclador 3 zonas de 240 W, 100 V, con prioridad avisos y módulo Opcional USB.



DAG9300

Generador de alarmas (hasta 12 diferentes) y grabador de 2 mensajes.

	AW5612	AW5624	AW5648	AX3504	AX3506	AX3512	AX6120	AX6240	DAG9300
Alimentación	115/230V~	-							
Consumo máximo	280 W	535 W	1.160 W	100 W	130 W	270 W	280 W	530 W	5 W
Potencia máxima	120 W	240 W	480 W	40 W	60 W	120 W	120 W	240 W	-
Número de zonas	1	1	1	1	1	1	3	3	-
Alojamiento	Rack 19" - 2U								
Peso	8,2 kg	10,5 kg	16 kg	4,2 kg	6,5 kg	9 kg	9,5 kg	11,8 kg	2,5 kg
Color / Acabado	Negro								

SISTEMAS CONVENCIONALES DE LÍNEA 100 V. AMPLIFICADORES Y ETAPAS DE POTENCIA

MMX 62

Mezclador con 9 entradas audio + 2 salidas.



P8036

Panel selector para 6 zonas de voz/música.



P8136

Multizona master para 6 o más zonas voz y música con salidas de relés.



P8236

Multizona esclavo para 6 zonas voz y música con salidas de relés.



PA1060

Amplificador compacto con FM-USB 3, mic IN. 60W.

PA1120

Amplificador compacto 120 W, con FM USB 3, mic IN.



PA1240

Amplificador compacto 240 W, con FM USB 3, mic IN.

PA6120

Amplificador mezclador de 6 zonas 120 W, 100 V, 6 IN MIC/LINE y CD mp3 USB.

PA6240

Amplificador mezclador de 6 zonas 240 W, 100 V, 6 IN MIC/LINE y CD mp3 USB.



	MMX 62	P8036	P8136	P8236	PA1060	PA1120	PA1240	PA6120	PA6240
Alimentación	115/230V~	230 V~	230 V~	230 V~	115/230V~	115/230V~	115/230V~	115/230V~	115/230V~
Consumo máximo	-	500 W	24 W	24 W	150 W	300 W	600 W	280 W	510 W
Potencia máxima	-	-	-	-	60 W	120 W	240 W	120 W	240 W
Número de zonas	-	6	6	6	1	1	1	6	6
Alojamiento	Rack 19" - 1U	Rack 19" - 1U	Rack 19" - 2U	Rack 19" - 1U	Rack 19" - 2U	Rack 19" - 2U	Rack 19" - 2U	Rack 19" - 3U	Rack 19" - 3U
Peso	2,9 kg	3,6 kg	3,9 kg	2 kg	6,3 kg	8,3 kg	10,5 kg	14 kg	16,5 kg
Color / Acabado	Negro								

SISTEMAS CONVENCIONALES DE LÍNEA 100 V. AMPLIFICADORES Y ETAPAS DE POTENCIA



10301 Amplificador-mezclador 120 W 100 V/70 V o 4 Ω , 4 MIC y 4 AUX IN, 230 V~ 2ud .





10302 Amplificador de 500 W, 100 V, 6 zonas con radio FM, bluetooth y USB mp3.



10303 Consola base microfónica de 6 zonas para amplificadores 10302.



10304 Etapa digital de 4x500 W, 4 Ω ó 100 V seleccionables, 1 unidad de rack.

	10301	10302	10303	10304
Alimentación	230 V~	230 V~	24 Vdc	230 V~
Consumo máximo	200 W	750 W	500 mA	2.500 W
Potencia máxima	120 W	500 W	10 W	2.000 W
Número de zonas	1	6	6	4
Alojamiento	Rack 19" - 2 U	Rack 19" - 2 U	Sobremesa	Rack 19" - 1 U
Peso	9,7 kg	9 kg	1 kg	6,8 kg
Color / Acabado	Negro	Negro	Negro	Negro

MICRÓFONOS



EMG-330PMicrófono unidireccional lobar electret +48 Vdc, XLR con cuello de cisne de 330 mm.



M940 Micrófono de mano dinámico cardioide para palabra.



MC102 MC102-N Micrófono electret hemicardioide para superficies planas y capatación ambiental, 5 m de cable. Blanco/Negro.



MC250 Micrófono electret hipercardioide 4,5 m cable XLR con soporte. Alimentación Phantom 11-52 V.



Micrófono electret con pie flexible 55 cm.



Micrófono electret cardioide con cuello flexible de 43 cm. Alimentación Phantom 11-52 V.



Varilla flexible de 430 mm. con micrófono electret de alta sensibilidad.

CONSOLAS Y BASES MICROFÓNICAS



Base para micrófono de sobremesa. Negro.



Base para micrófonos MC260 y MC265 con ON/OFF y XLR.



Base microfónica no preamplificada. Con micro dinámico conexión. XLR y con preferencia. Gris plata.



Base microfónica preamplificada de 6 zonas con conexión RJ45 CAT5. Gris plata.



B711-GBase microfónica preamplificada con pulsador y conexión RJ45 CAT5. Gris plata.



PMB106-GConsola digital de avisos para 6 zonas sin supervisión.



Ampliación de 12 zonas para consolas de avisos PMB106-G o PMB112-G.



PMB112-GConsola digital de avisos para
12 zonas sin supervisión EN5416 para PA8506-V.

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS



Carga baterías para los transmisores MA855 y MA853.



01008Micrófono inalámbrico diadema cardioide, emisor y receptor digitales de 15 canales 2.4 GHz.



HSE-310/SKMicrófono profesional diadema, beige,
Electret Phantom Cardioide y conector
mini XLR de 3 polos.



MA855/R850A Kit de micrófono inalámbrico de mano diversity en banda UHF con 120 canales.



TXS-611SETKit de micrófonos inalámbricos de mano con emisor y receptor de 80 canales.



TXS-631SETKit de micrófonos inalámbricos de solapa y diadema con emisor de petaca y 80 canales.

SISTEMAS DE INTERCOMUNICACIÓN



ITC4000

Sistema de Intercomunicación para ventanillas con micrófono de ventana y de sobremesa consola, altavozexterior y fuente de alimentación.



GM20R

Intercomunicador doble con base microfónica con altavoz y micro + altavoz de ventana exterior y fuente de alimentación.

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS Y BASES MICROFÓNICAS

31/2-100

Cable de micrófono apantallado (rollo de 100 m).

31/65-250

Cable para B61, B613, B616, B51 y B53B (rollo de 250 m).

31/84-100

Cable apantallado para el micrófono M906 (2 + 2 hilos conductores).



B160

Base de sobremesa para los micrófonos MC30-GLN y MB60-GN.



B20-N

Pie de suelo extensible para micrófono. Negro.



B60-N

Tuerca anular cromada para la fijación en mesa. ø 45 mm. Negro.



CV2002

Cable de 2 m apantallado CA-T5e SFTP con conectores para las bases microfónicas.



CV2005

Cable de 5 m apantallado CA-T5e SFTP con conectores para las bases microfónicas.



CV2010

Cable de 10 m apantallado CAT5e SFTP con conectores para las bases microfónicas.



MS-60/SW

Pie de micro regulable anti-vibraciones.



S1

Soporte de pinza estándar para micrófonos de mano.



S8

Soporte de pinza especial para micrófonos inalámbricos.



S10

Soporte microfónico.

ATENUADORES, TRANSFORMADORES Y ACC ESORIOS



03002

Atenuador volumen 100 V 12 W, caja de 60 prioridad avisos de emergencia a 3 hilos.



05005

Transformador línea $100 \, \text{V} \, 1, 3 \, \text{y} \, 6 \, \text{W}$, salida $16 \, \Omega$ encapsulado.







AC911

Caja de empotrar universal para atenuadores TL10-RE, TL30-RE y TL60-RE.



AC913

Adaptador para el montaje sobre pared de atenuadores TL10-RE, TL30-RE y TL60-RE.



AC914

Adaptador para montaje sobre pared del atenuador TLS60-RE.



ACLTR1-DIN

Módulo interface audio convertidor línea 100 V o 4Ω , a Línea 500 mV Carril DIN.



TL10-RE

Atenuador de volumen línea 100 V 10 W con relé de activación avisos 24 Vdc.





TL30-RE

Atenuador volumen 100 V 30 W, con relé de avisos de emergencia a 24 V.



TL60-RE

Atenuador volumen 100 V 60 W, con relé de avisos de emergencia a 24 V. Para caja AC 913, AC 914, AC 9117.



TLS60-RE

Atenuador 60W con selector de 6 líneas de audio 100V relé Bypass.





TL101-RE

Atenuador rotativo de 100 W para línea de 100 V. Incorpora relé 24 V.



RACKS



FR4-CS2266Armario en rack de 22 unidades montado con puerta de cristal, cerradura y ruedas incluidas.



FR4-CS3266Armario en rack de 32 unidades montado con puerta de cristal, cerradura y ruedas incluidas.



FR4-CS4266
Armario en rack de 42 unidades montado con puerta de cristal, cerradura y ruedas incluidas.



FR6-C0964Armario en rack de 9 unidades montado en pared y suelo con puerta de cristal, cerradura y ruedas <u>no</u> incluidas.



Armario en rack de 15 unidades montado con puerta de cristal, cerradura y ruedas incluidas.



FR-CAS
Juego de 4 ruedas para racks FRX (2
ruedas con freno).





FR-SN-P50Juego de tornillos, arandelas y roscas (50 juegos).

ACCESORIOS PARA RACK



AC3500

Kit accesorios para montaje en rack de amplificadores AX3506 y AX3512.



AC3504

Pareja de soportes para montar amplificadores AX3504 en armario rack.



AC50

Pareja de soportes para montar amplificadores AX6000 y AW5600 en armario rack.



AC54-D

Kit de 4 ruedas (2 giratorias) para rack carga máxima: 65 kg.



AC5660

Accesorio para alojamiento rack etapas y amplificadores serie AX6000 y AW5600.



AC5801-D

Base o pedestal de rack para P5800-D.



AC8506

Accesorio para montaje en rack del módulo PA8506-V de 3 UA.



AC852

Soporte para el montaje en rack de dos receptores R850.



P8001-B

Interruptor general de 16 a con protección magnetotérmica 1 UA.



P8003/2-B

Panel de ventilación forzada (2 ventiladores).



P8004

Interruptor general con protecciones. 50 A.



P8035

Plano de apoyo de rack de 19" para otras fuentes sonido.



P8056

Panel con atenuadores para 6 zonas. 50 W. 1 UA.



PMS2001

Bastidor para rack de alojamiento amplificadores serie PMW 4UA.

SISTEMAS DE SONIDO PARA CONFERENCIAS



Puesto de delegado, CS2080 plata.



Puesto de presidente, CS2080 plata.



B2100-DGPuesto micro. para delegado sist. conferencia y votación CS2010 conexión RJ45.



B2100-PGPuesto micro. para presidente sist. conferencia y votación CS2010 conexión RJ45.



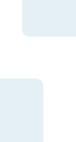
Unidad operador de control y monitorización de sistema votación CS2100 plata.



CS2080 Central CS2080.



CS2100Sistema CS2100. Central de control para sistemas de conferencia y voto.



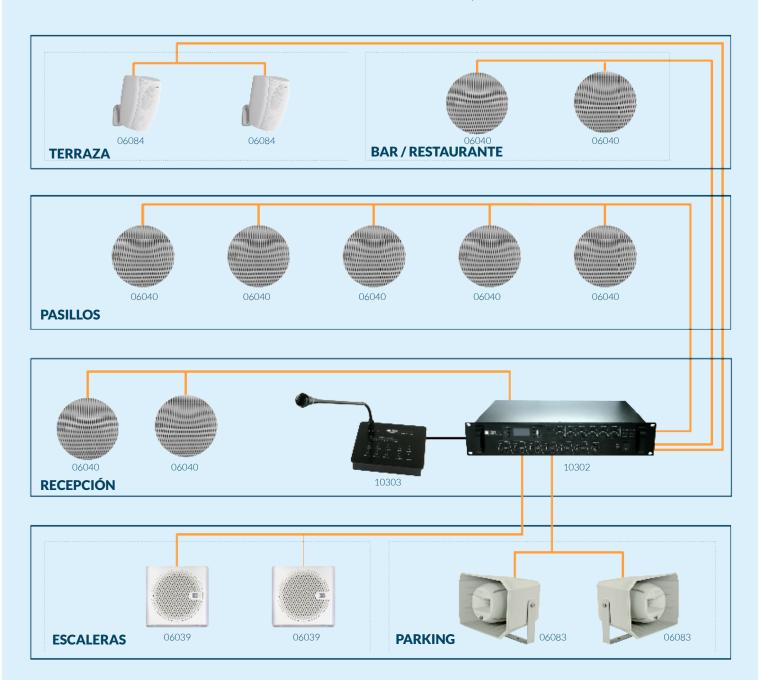
Ejemplo 1 - Instalación de 6 zonas.

Ejemplo de como podría sonorizarse un hotel con un sistema de línea 100 voltios.

Con la consola 10303, se podrá realizar avisos y llamadas a una

zona en concreto o bien a todas las zonas a la vez.

Con el amplificador 10302, se podrá controlar hasta 6 zonas (como se ve en este ejemplo). Además dispone de varias fuentes de sonido: Bluetooth, USB y Radio FM.



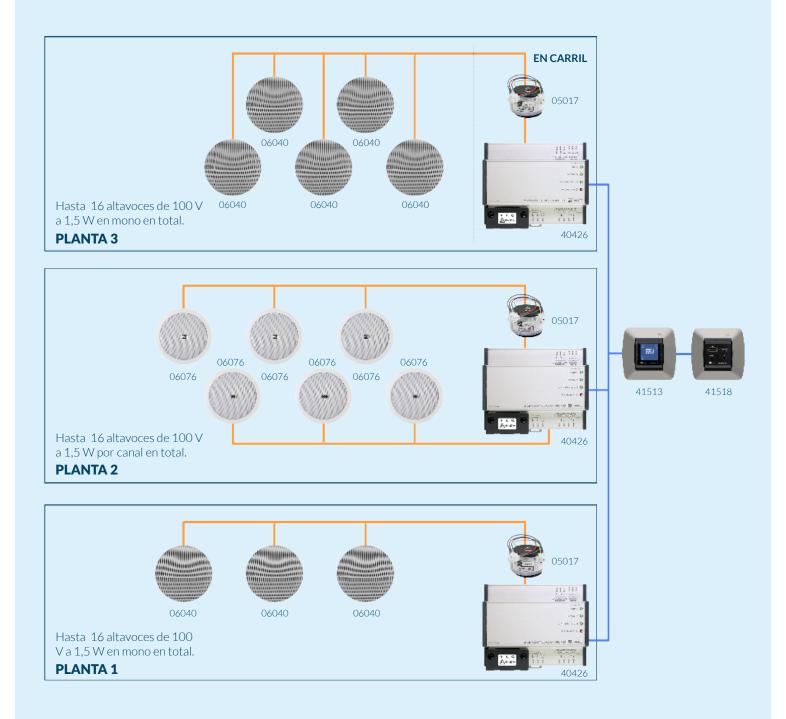
Ejemplo 2 - Instalación de máxima eficiencia sin racks.

En este ejemplo se puede observar una instalación descentralicada, sin rack, de Línea 100 V de 3 plantas. Se podría tener música ambiental de un canal con 4 fuentes de sonido (radio, bluetooth, entrada aux. y entrada USB).

En la planta 1 hay una potencia de 25 W con hasta 16 altavoces de 100 V a 1,5 W cada uno - 06040 ó 06076 - conectados en mono.

Para la planta 2 se encuentra la misma potencia, pero los altavoces en 2 canales, de tal manera que se podrá conectar hasta 8 altavoces de $100\,\mathrm{V}$ a $1,5\,\mathrm{W}$ por canal.

En la tercera planta la etapa - 40426 - se encuentra en un armario eléctrico y se le podrían conectar hasta 16 altavoces de 100 V a 1,5 W en mono.



Cable de 3 hilos trenzado 67

66002

Torre de audio de 960 W

66001

Torre de audio de 240 W



66000

Torre de audio de 100 W

SOLUCIONES DE AUDIO PROFESIONAL

Centros deportivos | Auditorios | Discotecas | Bares | Restaurantes

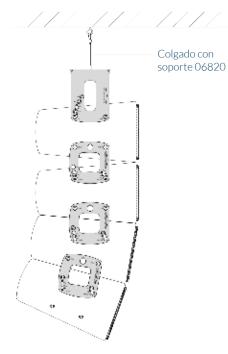
Escenic es una excelente solución que permite sonorizar espacios donde la **potencia** y la calidad de audio profesional debe ser **más elevada** que la que aporta un sistema de sonido convencional.

Por otra parte, los productos de esta serie pueden utilizarse como complemento de instalaciones realizadas con la serie Millennium.



06814

DIFUSOR LINE ARRAY HIFI DE 150 W PARA INTERIOR & EX-TERIOR



- Reproducción en alta fidelidad, con potencia y presión sonora de sonido profesional.
- Mid-woofer de 5".
- Tweeter Ribbon de alto rendimiento.
- Ideal para sonorización en pubs, bares con música en directo, restaurantes, teatros, terrazas y salones para eventos.
- Apilable en formaciones de 2,4,6,8 y 10 difusores Line Array en posición horizontal.
- Admite potencias hasta de 150 W RMS o 300 W de programa musical.

MESAS DE MEZCLAS Y ECUALIZADORES



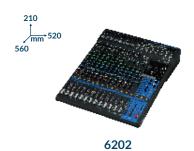
Procesador crossover filtro activo de 1 rack 2 Line IN y 3 Line OUT.



62002Previo de audio profesional con salida mono / estéreo XLR balanceada o *wireless*.



Mesa de mezclas 2 + 1 canales para DJ.



Mesa de mezclas 16 canales para micrófonos e instrumentos.



DLC9000Regulador automático del volumen de música y avisos según el nivel de ruido.

MICRÓFONOS



Micrófono unidireccional c/cuello flexible tipo lápiz negro, +48 Vdc.



Micrófono unidireccional dinámico con interruptor ON/OFF, ideal palabra y música, cable de 5-m XLR/XLR.

FUENTES MUSICALES COMUNES



01001 Lector de DVD multiformato CD, mp3, Divx, VCD y JPEG



01007Reproductor CD/MP3 con Sint. AM/FM, entradas USB/SD y mando a distancia.



CD-196USB Lector de CD y MP3 Profes para DJ con USB 2.0 Rack19 Antichoque.



Reproductor de CD/mp3 y radio AM/FM.



Lector de CD/MP3 USD y SD card con pitch control. 1ud. de rack.



P8083-RReproductor y grabador digital para rack con USB.

	01001	01007	CD-196USB	P8083	P8083-P	P8083-R
Alimentación	115/230V~	230 V~	230 V~	115/230V~	115/230V~	115/230V~
Consumo máximo	10 W	30 W	12 W	36 W	36 W	36 W
Potencia máxima	-	-	-	-	-	-
Alojamiento	Sobremesa	Rack 19" - 1U	Rack 19" - 2U	Rack 19" - 1U	Rack 19" - 1U	Rack 19" - 1U
Peso	950 g	3,7 kg	4,4 kg	4,5 kg	4,5 kg	4,5 kg
Color / Acabado	Plata	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro



63003 Etapa de potencia 2x250 W a $4\,\Omega$ o 1x500 W a $8\,\Omega$. 2 UA.



63004 Etapa de potencia 2x750 W a 4 Ω o 1x1.500 W a 8 Ω y línea 100 V. 2 UA.



63005 Etapa de potencia activa mono DSP (con salidas Hi-Mid 120 W y low bass 120 W) a 4 Ω min.

ETAPAS DE POTENCIA



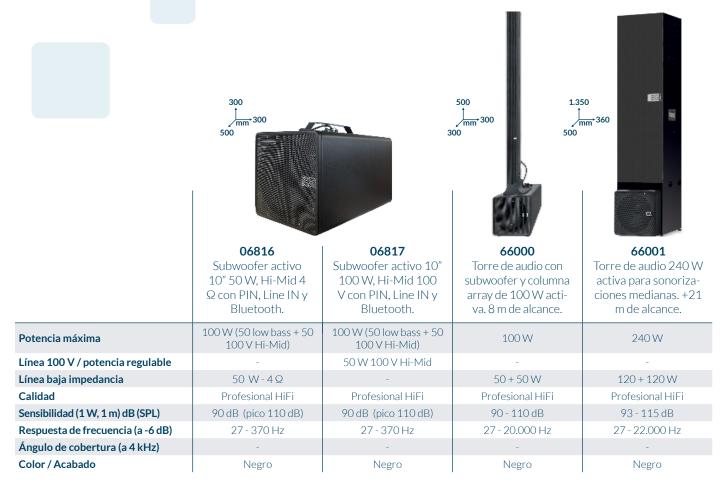
Etapa de potencia activa mono DSP (con salidas Hi-Mid 480 W y low bass 480 W) a 8 Ω min.

63006

	63003	63004	63005	63006
Alimentación	230 V~	230 V~	115/230V~	115/230V~
Consumo máximo	650 W	1.700 W	500 W	1.050 W
Potencia máxima	2×250W 1×500W	2 x 750 W 1 x 1.500 W	2 x 120 W	2 x 480 W
Alojamiento	Rack 19" - 2U	Rack 19" - 2U	=	=
Peso	10,1 kg	13,5 kg	2 kg	2 kg
Color / Acabado	Negro	Negro	Aluminio	Aluminio

ALTAVOCES DE ALTO RENDIMIENTO							
•	78 98 98		/mm ^{→ g} 263 75	92 × 263			
	06051 Altavoz 5" HiFi twee- ter coaxial 100 V: 20-10-5 W, con rejilla metálica y muelles.	06055 Altavoz de 8" HiFi 20 W, 4 Ω, con rejilla metálica y muelles.	06056 Altavoz 8" HQ 100 V: 6-3-1.5 W, con rejilla metálica y muelles.	06058 Altavoz 8" HiFi tweeter coaxial 100 V: 20-10-5 W, con rejilla metálica y muelles.			
Potencia máxima	20 W	20 W	6W	20 W			
Línea 100 V / potencia regulable	20 - 10 - 5 W	-	6 - 3 - 1.5 W	20 - 10 - 5 W			
Línea baja impedancia	-	4Ω	-	-			
Calidad	HiFi	HiFi	HQ	HiFi			
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	89 - 102 dB	90 dB (máx. 103 dB)	93 dB (máx. 101 dB)	90 dB (máx. 103 dB)			
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	89 / 22.300 Hz	50 / 19.000 Hz	79 / 14.800 Hz	50 / 19.000 Hz			
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	80° @ - 6 dB	66° @ -6 dB	64° @ -6 dB	66° @ -6 dB			
Peso	1,28 kg	1,29 kg	1,39 kg	1,8 kg			
Diámetro de corte	ø 150 mm	ø 225 mm	ø 225 mm	ø 225 mm			
Color / Acabado	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco			

TORRES DE AUDIO Y SUBWOOFERS





LINE ARRAY



06814.10 06814 Difusor Array Hi-Fi de alto rendimiento 150 W, 8 Ω para interior y exterior.



06815.10 06815Difusor Array Hi-Fi de alto rendimiento 120/60
W, 100 V para interior y exterior.

Potencia máxima	300 W		200 / 100 W		
Línea 100 V / potencia regulable	-		100 - 50 W		
Línea baja impedancia	150 W RMS - 8 Ω		-		
Calidad	FLAT HD		FLAT HD		
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	90 dB		90 dB		
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	49 - 22.300 Hz		55 - 20.0	000 Hz	
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	140° (Horizontal)		140° (Horizontal)		
Protección a la intemperie	IP54		IP54		
Peso	7,8 kg		9,6	kg	
Color / Acabado	Blanco RAL7047	Negro	Blanco RAL7047	Negro	

ACCESORIOS PARA SISTEMAS ARRAY



06038Sistema de colgado orientable con seguridad para sistemas Array.



06810Soporte de aluminio para colgado vertical de Line Array Hi-Fi en pared.



06820Soporte de aluminio para colocación y sujeción Line Arrays Hi-Fi.



06821Doble herraje de aluminio para unión entre bafles Line Array Hi-Fi.

CABLES Y ACCESORIOS



05035Conector macho jack de 3,5 mm estéreo aéreo, a regleta con 3 contactos de tornillo aérea.



Cable balanceado de 1 XLR hembra a 1 XLR macho, 6 m.



6502Cable estéreo de 2 RCA machos a 2 jacks de 6,3.5 m.



6503 Cable bífido balanceado de 1 XLR hembra a 2 XLR macho, 6 m.



6504Cable altavoces 2x2.5 mm².
750 V. Libre de halógenos.
Con cubierta. Rollo de 100 m.



Cable de 1 jack, 6,3 mm, a 1 XLR machos, balanceados, 1 m.



6506 Conector speak-on para bafles.



6507 Conector macho aereo XLR (canon).



6508 Conector Jack macho aéreo 6.3 balanceado.



6509Cable de micrófono para conexión balanceada.



6510.10 6510.12 Conexión XLR hembra de pared para caja 60 mm. Blanco / Negro.



65011Conector hembra aéreo XLR (Cannon).



65012 Cable jack 6,3 macho a jack 6,3 macho balanceado 1,2 m para audio profesional.



6704 Trípode para bafles.



6706Pareja soportes de pared para difusores 66010 y 66011.



NA-2MPMF conector convertidor de macho XLR a hembra RCA.



STB-2606 Patch de 32 canales 26 IN / 6 OUT de 50 m.

ESQUEMA DE UNA SALA DE FIESTAS



El ejemplo que se observa arriba es de una instalación profesional para una sala de fiesta que cuenta con 2 etapas, una para subwoofers -66009- y otra para los Line Arrays -06814- y la mesa de mezclas con micrófono y fuente musical.



66012

Subwoofer pasivo de 10"

SECURA PRIMMA

SISTEMA ASISTENCIAL

Hospitales | Residencias | Centros de día | Baños asistidos | Zonas de refugio

Sus funciones, simplicidad de uso y facilidad de instalación, hacen de **Secura Primma una solución competitiva y robusta** para la comunicación paciente-enfermera en ámbitos hospitalarios y asistenciales. Aplicable, también, para la intercomunicación entre los baños asistidos y las zonas de refugio, con la centralización del sistema.





Módulo señalizador de habitación

SECURA PRIMMA

CENTRALIZACIÓN



Modulo de pared para pulsador de cama.

Módulo de pared para pulsador de cama. Instalación en caja universal de 60x60 mm. Funciona en combinación con el pulsador de cama EGI 5202. Con conector tipo jack que reduce la posibilidad de que se arranque accidentalmente. En caso de que se arranque el pulsador de cama, genera una alarma. Conexión en paralelo con la terminal EGI 5301, pudiendo instalar más de 1 por habitación.



Permite recibir las llamadas de las habitaciones que gobierna y establece una comunicación de audio con las habitaciones. Pensada para ser un elemento independiente en cada planta del edificio. Se puede desviar las llamadas de cualquier central. La central visualiza todas las llamadas permanentemente y la muestra en su pantalla.



La interfaz de planta es el dispositivo que une un grupo de terminales remotos de habitación a su respectiva central de planta. Además, tiene una función separadora de la señal de audio. Une los BUSES cuando la central esta desviada.



5804 Regenerador de señales del bus.

El regenerador es utilizado para restaurar las señales del BUS del sistema. Como norma general se colocará uno antes de cada BUS de dispersión de planta, entre el BUS general de distribución y el interfaz de planta. Asi conseguimos aislar la alimentación y regenerar el Bus de datos y audio.



Módulo interfaz para conectar Secura Primma con centralitas telefónicas PBX analógicas.

Este módulo permite la comunicación verbal desde un teléfono conectado a una extensión analógica de la misma centralita PBX con las habitaciones de la instalación. Principales funciones: Atender las llamadas de la central desde un teléfono; Realizar llamadas a una habitación desde un teléfono.

DISPOSITIVOS DE LA HABITACIÓN



5104 Micrófono + preamplificador. Caja ø 60 mm.

Micrófono con preamplificador para instalar en caja universal. Funciona en combinación con el altavoz EGi G26U/16 o cualquier altavoz de 16Ω de la gama EGi, se recomienda no colocar cerca dos o más, ya que en modo Full-Duplex puede producir acoplamientos. Permite la comunicación manos libres entre el residente y el personal de asistencia.

	5303	5803	5804	5806	5807
Alimentación	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc
Consumo máximo	250 mA	35 mA (+ 250 mA con 5303)	350 mA	70 mA	30 mA
Salida de potencia	-	-	-	60 mA	-
Impedancia de entrada	-	-	=	=	-
Salida de audio	-	-	-	-	-
Alojamiento	Sobremesa	Caja de ø 60 mm	-	Carril DIN 7 U	Sobremesa
Color / Acabado	Blanco	Negro	Negro	Blanco	Blanco

78 *Embellecedores no incluidos.

DISPOSITIVOS DE LA HABITACIÓN

5201

Módulo de pared para tirador de baño. Caja ø 60 mm.

71 mm 71

Módulo de pared para instalar en caja universal. Funciona en combinación con el tirador de baño EGI 5701.



5202

Pulsador de cama con cable de 2,2 m.

Pulsador de cama con diseño ergonómico. Con aro fosforescente para fácil identificación nocturna. Se conecta al módulo de EGI 5103. Tiene señal acústica de emisión de alarma con cada pulsación y dispositivo antiestrangulamiento. Si se arranca de su base general, realiza una llamada de alarma a la central.



5204

Pulsador de presencia de personal sanitario.





5211

Módulo señalizador de habitación. Caja ø 60 mm.



Módulo en caja universal para la indicación del estado de atención en habitaciónes de residencias, hospitales o similares. Su funcionamiento es a 230V~ y funciona a través de 2 leds indicadores de color rojo y verde de 1 W cada uno.



5503

Terminal remoto para 1 ó 2 habitaciones.



Gestor de dos habitaciones sencillas o dos habitaciones dobles o una habitación con tres camas. Se conecta al sistema mediante un BUS de 6 hilos (alimentación, datos y audio), como el 1505.1.

Diseñado para su instalación sobre carril DIN ocupando 7 unidades, alojado en el interior de un envolvente estándar. Equipado con conectores autoenchufables que facilitan la instalación. Se debe alojar lo mas cercano a las habitaciónes sobre las que actúa.



5701

Tirador de baño.

Diseño ergonómico. Incorpora cabel de 2 m de longitud con dispositivo anti-estrangulamiento. Con aro fosforescente para fácil identificación nocturna. Se conecta al módulo EGI 5201.



	5104	5201	5204	5211	5503
Alimentación	5 Vdc	-	-	230 Vac	15 Vdc
Consumo máximo	3,4 mA	50 mA	=	50 mA	300 mA
Salida de potencia	-	-	-	-	-
Impedancia de entrada	=	=	=	=	=
Salida de audio	=	-	-	-	0,5 W / 16 Ω
Alojamiento	Caja de ø 60 mm	Carril DIN 7 U			
Color / Acabado	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Acero

SECURA PRIMMA

CABLE BUS



5504 Cable trenzado 6 hilos 750 V libre de halógenos sin cubierta.

ESQUEMA DE BAÑOS ASISTIDOS

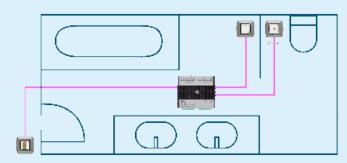
La línea Secura Primma de EGi Audio Solutions cumple con la normativa DB-SUA del Código Técnico de la Edificación, respecto a la seguridad frente al riesgo de aprisionamiento en recintos. Esta normativa es de cumplimiento obligatorio desde 2017.

La normativa establece en la Sección SUA 3 de Seguridad frente al riesgo de aprisionamiento en recitos, en el punto 2, que "en zonas de uso público, los aseos accesibles y cabinas de vestuarios accesibles dispondrán de un dispositivo en el interior fácilmente accesible, me-

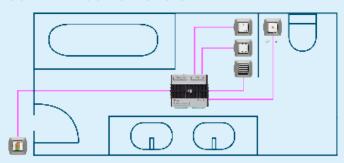
diante el cual se transmita una llamada de asistencia perceptible desde un punto de control y que permita al usuario verificar que su llamada ha sido recibida, o perceptible desde un paso frecuente de personas".

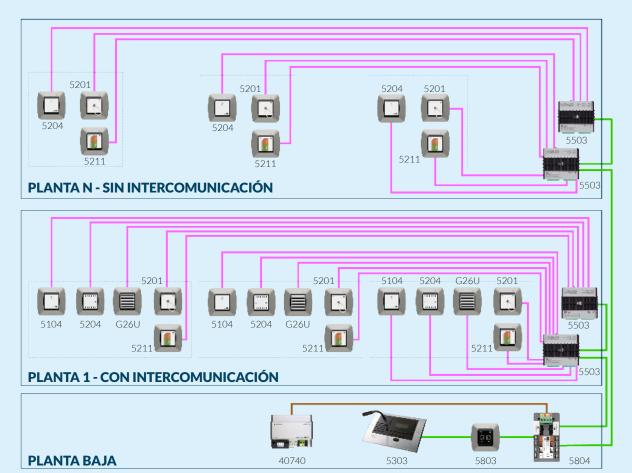
Además, en EGi contamos con dos módulos de pared de **inter-comunicación con el puesto central**. En este caso, si el usuario necesitara ayuda, podría especificar su necesidad vía micrófono y altavoz.

SIN INTERCOMUNICACIÓN



CON INTERCOMUNICACIÓN





SECURA PRIMMA

ESQUEMA DE ZONAS DE REFUGIO

La línea Secura Primma cumple también con la normativa DB-SI del Código Técnico de la Edificación, respecto a la comunicación con las zonas de refugio.

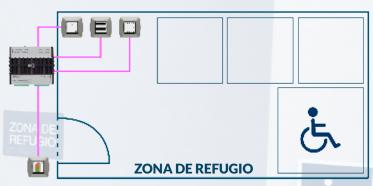
De esta manera, teniendo instalados los módulos, el altavoz y el micrófono, las personas ubicadas en la zona de refugio pueden poenrse en contacto con la persona encargada de la consola del puesto central (normalmente recepción) para poder informar de

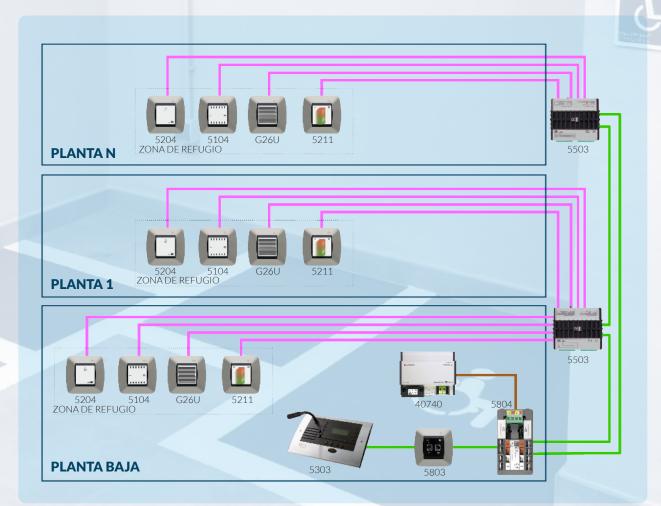
cualquier cosa relevante (número de personas, heridos, etc) a quien sea pertinente.

Como se ve reflejado en los esquemas de baños y refugios, cada terminal remoto -5503- puede estar conectado hasta a dos zonas, conectando uno a uno el resto de dispositivos.

En el caso de las zonas de refugio, el tirados para baño -5201 + 5701- no sería necesario.

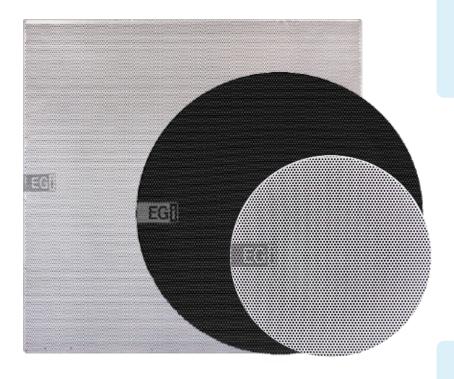






Altavoces cuadrados de baja impedancia

En 3" (06059), 5" (06063) y 8" (06064), color blanco.



Altavoces negros de baja impedancia

En 3" (06070, 06070.8) y 5" (06043.NE, 06050.NE).

Altavoces blancos de baja impedancia

En 3" (06047, 06047.10, 06078), 5" (06043, 06045, 06050) y 8" (06054).



ALTAVOCES | COLUMNAS | BOCINAS | PROYECTORES | BAFLES

Con nuestra amplia gama de altavoces y difusores acústicos, nos adaptamos a todas tus necesidades.

Por un lado, los altavoces y difusores pasivos de baja impedancia, con los que se consigue una excelente acústica, tanto en ámbitos domésticos como en instalaciones comerciales o públicas.

Por otro lado, en EGi contamos con una amplia oferta de altavoces, pryectores, columnas sonotas... para sistemas de megafonía con línea 100 V especialmente diseñados para tu instalación.



0682x

Bafles Pendant HiFi

Potencia máxima Línea baja impedancia

Color / Acabado

Calidad

ALTAVOCES DE BAJA IMPEDANCIA

2"



3"

	mm ≠ Ø 112	mm ≠ Ø 112 45	112 mm 112 45	
	06047 Altavoz 3" HQ metálico 7 W, 16 Ω, con rejilla metálica y muelles.	06047.10 Altavoz 3" HQ 8/16 Ω 7 W con rejilla metálica con muelles.	06059 Altavoz 3" cuadrado HQ 7 W, 16 Ω, con rejilla metálica y muelles.	
Potencia máxima	7 W	7 W	7 W	
Línea baja impedancia	16 Ω	16 Ω	16 Ω	
Calidad	HQ	HQ	HQ	
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	86 dB	86 dB	86 dB (máx 94 dB)	
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	90 / 15.000 Hz	90 - 15.000 Hz	90 / 15.000 Hz	
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	100°	100°	100° @ -6 dB	
Diámetro de corte	ø 95 mm	ø 95 mm	ø 95 mm	
Color / Acabado	Blanco	Más blanco	Blanco	

	45 45	45 Ø 112	45	
	06070 Altavoz de 3" HQ 16 Ω 7 W con rejilla metálica circular y muelles.	06070.8 Altavoz de 3" HQ 8 Ω 7 W con rejilla metálica circular y muelles.	$\begin{array}{c} \textbf{06078} \\ \text{Altavoz de 3" HQ 4}\Omega7\text{W con} \\ \text{rejilla metálica circular y muelles.} \end{array}$	
Potencia máxima	7 W	7 W	7 W	
Línea baja impedancia	16 Ω	8Ω	4 Ω	
Calidad	HQ	HQ	HQ	
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	86 dB	86 dB	86 dB	
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	90 - 15.000 Hz	90 - 15.000 Hz	90 - 15.000 Hz	
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	100° @ -6 dB	100° @ -6 dB	100° @ -6 dB	
Alojamiento	Techo	Techo	Techo	
Diámetro de corte	ø 95 mm	ø 95 mm	ø 95 mm	
Color / Acabado	Negro	Negro	Blanco	

ALTAVOCES DE BAJA IMPEDANCIA

5"

	mm→ø 160 68	mm ≠ ø 150 46	mm ø 189 55	mm ø 189 55
	06013 Altavoz 5" antihumedad para techo 7 W, 16 Ω.	06022 Altavoz 5" para intemperie marina Hi-Fi 20 W, 4 Ω con rejilla.	06043 06043.N Altavoz 5" HQ 6 W, 16 Ω, con rejilla metá lica y muelles.	Altavoz 5" HQ 6 W,
Potencia máxima	7 W	20 W	6 W	6 W
Línea baja impedancia	16 Ω	4Ω	16 Ω	16 Ω
Calidad	HQ	Hi-Fi 2 vías	HQ	HQ
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	88 dB	88 dB	90 dB	90 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	84 / 11.500 Hz	87 / 20.000 Hz	85 / 13.500 Hz	85 / 13.500 Hz
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	85°	90°	90°	90°
Diámetro de corte		ø 123 mm	ø 150 mm	ø 150 mm
Color / Acabado	Blanco	Blanco	Blanco Negro	Blanco

	mm ø 189 65	mm ø 189 55	mm ø 189 55	
	06045 Altavoz 5" Hi-Fi 20 W, 4 Ω, con rejilla metálica y muelles.	06050 06050 .NE Altavoz 5" HQ 6 W, 32 Ω, con rejilla metálica y muelles.	06052 Altavoz 5" HQ 6 W, 32 Ω, con rejilla plástica y muelles.	
Potencia máxima	20 W	6W	6 W	
Línea baja impedancia	4Ω	32 Ω	32 Ω	
Calidad	Hi-Fi 2 vías	HQ	HQ	
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	89 dB	90 dB	90 dB	
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	89 - 22.300 Hz	85 - 13.500 Hz	85 - 13.500 Hz	
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	80°	90°	90°	
Diámetro de corte	ø 150 mm	ø 150 mm	ø 150 mm	
Color / Acabado	Blanco	Blanco Negro	Blanco	

ALTAVOCES DE BAJA IMPEDANCIA

5"



ACCESORIOS PARA ALTAVOCES DE 5" G14A/XX



0602.10 0602.12 Rejilla circular 5" de plástico. Blanco / Negro.



07044Adaptador de altavoces techo 5" para falsos techos débiles.



H17A/BL Rejilla cuadrada 5" de plástico. Blanco.



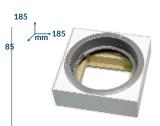
Aro con muelles para altavoces de 5" en techos sin obra.



V21A Tapa de preinstalación.



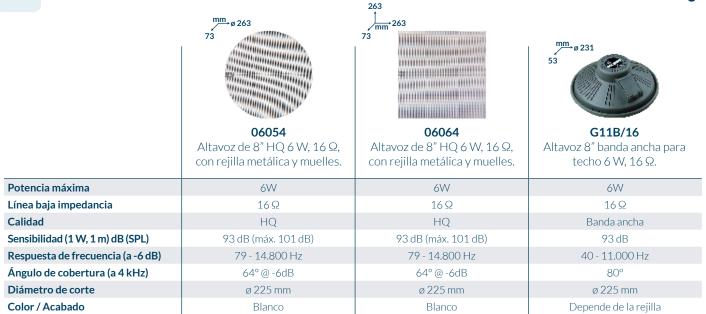
V29A Caja de empotrar cerrada para altavoces de 5".



W25N Saliente cuadrado de madera para altavoz 5". Blanco.

ALTAVOCES DE BAJA IMPEDANCIA

8"



ACCESORIOS PARA ALTAVOCES DE 8"



0603.10 Rejilla circular de plástico. Blanco.



07045Adaptador para falsos techos débiles.



V17BCaja de empotrar. Diámetro de corte: 235 mm.

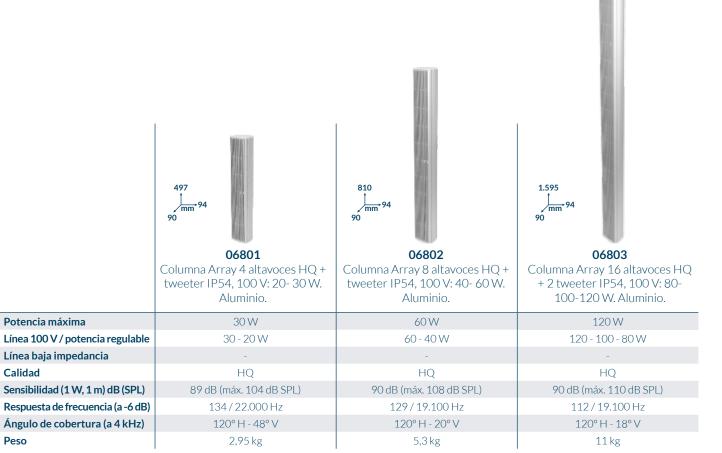


V18B Tapa de preinstalación.

Calidad

Peso

COLUMNAS DE SONIDO HQ







06805 Soporte orientable con caja y regleta conexión columnas Array.

BAFLES HI-FI





BAFLES



DE SUPERFICIE

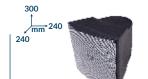
Color / Acabado

Potencia máxima

Línea baja impedancia







0604.03Proyector de sonido direccional: 36 ° 100V: 20-10-5 W.

mm→ø 172 315

06082Proyector interior / exterior 7.5 y
15W 100V de 6".



06806Proyector de sonido, 100 V: 5-10
W. Interior/exterior.

			71111(311317) 3.1(311311
Potencia máxima	20 W	15 W	10 W
Línea 100 V / potencia regulable	5 - 10 - 20 W	7,5 - 15 W	5 - 10 W
Línea baja impedancia	2.000 - 1.000 - 500 Ω	-	-
Calidad	Estándar	-	HQ
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	95 dB	90 dB	88 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	128 / 12.800 Hz	130 - 10.000 Hz	104 - 12.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	36°	-	70°
Protección a la intemperie	IP54	IP54	IP54
Color / Acabado	Negro	Blanco / Aluminio	Aluminio

	180 mm 162	180 mm 162 233	400 mm 445 350	
	06807 Proyector bidireccional sonido HQ IP54, 100 V: 5-10-20 W. Interior/exterior.	06808 Proyector de sonido HIFI IP54, 100 V: 5-10-20 W. Interior/ exterior.	06813 Proyector profesional HQ direccional. Alto rendimiento, 100 V, 150 W.	
Potencia máxima	20 W	20 W	300 W	
Línea 100 V / potencia regulable	20 - 10 - 5 W	20 - 10 - 5 W	150 W	
Línea baja impedancia	-	-	8Ω	
Calidad	HQ	HiFi	HQ	
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	89 dB	87 dB	104 dB	
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	104 - 12.000 Hz	97 - 20.000 Hz	160 - 12.000 Hz	
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	2 x (80° @ 4.000 Hz)	60° @ 4.000 Hz	61° H - 54° V	
Protección a la intemperie	IP54	IP54	IP54	
Color / Acabado	Aluminio	Aluminio	Aluminio	

	C48/12-2TW Proyector de sonido 2 vías para exteriores, bidireccional 12 + 12W para línea 100 V.	207 C48/12-TW Proyector de sonido para exteriores 12 W para línea de 100 V.	C55-TW Proyector sonido, 100 V: 40-20-10-5 W. ABS auto extinguible.
Potencia máxima	24 W	12 W	40 W
Línea 100 V / potencia regulable	24 - 12 - 6 - 3 W	12 - 6 - 3 W	40 - 20 - 10 - 5 W
Línea baja impedancia	-	-	16 Ω
Calidad	-	-	Estándar
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	87 dB	88 dB	87 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	170 - 12.000 Hz	150 - 15.000 Hz	100 / 19.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 2 kHz)	140°	160°	110°
Protección a la intemperie	IP65	IP65	IP65
Color / Acabado	Blanco	Blanco	Aluminio

ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS DE 5"



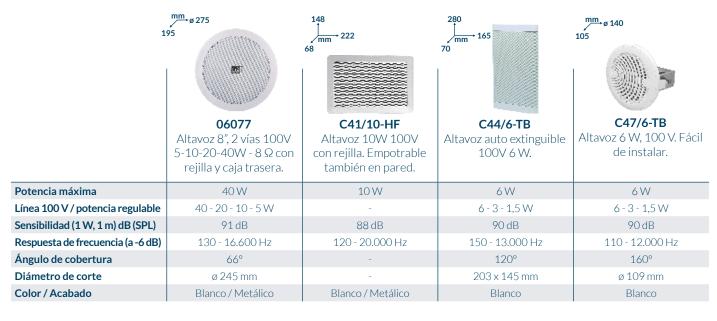
Pareja de bafles auto amplificados de 5" 2 vías 2x25W con RCA Y Jack 3,5 Audio IN.

Negro / Blanco.

Potencia máxima	2 x 25 W
Línea 100 V / potencia regulable	16 - 8 - 4 - 2 W
Línea baja impedancia	8 Ω
Calidad	-
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	87 - 99 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	60 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	90° - 80°
Protección a la intemperie	IP 54
Peso	4,4 kg
Color / Acabado	Blanco / Negro

PARA EMPOTRAR EN EL TECHO DE LÍNEA 100 V

	mm		mm		mm ≠ ø 200
			89		70
	06040 Altavoz techo 5" 1,5W rejilla	,	06048 Altavoz 3" HQ 100 rejilla y r	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	06076 Altavoz de 6" 100 V, 6-3-1,5 W, con rejilla y chasis.
Potencia máxima	6 W		6'	W	6 W
Línea 100 V / potencia regulable	6 - 3 - 1,5 W		6-3-	1,5 W	6 - 3 - 1,5 W
Calidad	H	Q	HQ		
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	90	dB	86	dB	89 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	85 / 13.	500 Hz	90 / 15.000 Hz		110 - 13.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	90°		100°		90°
Diámetro de corte	ø 150) mm	ø 95	mm	ø 170 mm
Color / Acabado	Blanco / Metálico	Negro / Metálico	Blanco / Metálico	Negro / Metálico	Blanco / Metálico



PARA EMPOTRAR EN EL TECHO DE LÍNEA 100 V

	mm ø 140	mm ø 203	mm ø 175	mm ø 200
1	30	145	60	
	C470/6-TW Altavoz antihumedad IP55, 100 V: 6-3 W, ABS con rejilla.	C51/20-HF Altavoz cerrado con caja de ABS, 100V 2 vías 20- 10-5-2.5W 8 Ω	C51/6-T Altavoz 5" 100 V: 6-3 W, en ABS con rejilla metálica y muelles.	C52/12-T Altavoz ø200 mm me- tálico 100 V: 12-6-3 W, con rejilla.
Potencia máxima	6 W	20 W	6 W	12 W
Línea 100 V / potencia regulable	6 - 3 W	20 - 10 - 5 - 2,5 W	6 - 3 W	12 - 6 - 3 W
Línea baja impedancia	-	8Ω	-	-
Calidad	Estándar	=	=	Estándar
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	91 dB	88 dB	93 dB	92 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	150 / 18.000 Hz	100 - 20.000 Hz	100 - 15.000 Hz	80 - 15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 2 kHz)	160°	-	150°	160°
Protección a la intemperie	IP65	-	=	=
Diámetro de corte	ø 125 mm	ø 170 mm	ø 150 mm	ø 165 - 170 mm
Color / Acabado	Blanco / Metálico	Blanco	Blanco RAL9016 / Plástico	Blanco / Metálico

	62 62	mm ø 265 78,5	95 95
	C52/6-T Altavoz 100 V 6-3 y 1,5W rejilla metálica.	C53/10-T Altavoz empotrable 10 W,100 V. rejilla metálica.	C57-TB Altavoz 6 W, 100 V. Rejilla metálica.
Potencia máxima	6 W	10 W	6 W
Línea 100 V / potencia regulable	6 - 3 - 1,5 W	10 - 5 - 2,5 W	6 - 3 - 1,5 W
Calidad	Estándar	Hi-Fi	=
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	92 dB	93 dB	95 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	80 / 15.000 Hz	70 /20.000 Hz	100 - 15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	160°	80°	150°
Diámetro de corte	ø 165 - 170 mm	ø 230 mm	ø 160 - 165 mm
Color / Acabado	Blanco / Metálico	Blanco / Metálico	Blanco

	mm ø 220	mm ø 220	mm ø 105
	95	95	85
	C58/12-TB Altavoz 12 W, 100 V. Rejilla metálica.	C58/6-TB Altavoz 6 W, 100 V. Rejilla metálica.	CSPOT/6-T CSPOT/6-TN CSPOT/6-TS Altavoz de 3" con transformador 100V y potencias de 6-4 y 2W.
Potencia máxima	12 W	6 W	6 W
Línea 100 V / potencia regulable	12 - 6 - 3 W	6 - 3 - 1,5 W	2 - 4 - 6 W
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	95 dB	95 dB	86 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	80 - 20.000 Hz	80 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 2 kHz)	130°	130°	130°
Diámetro de corte	ø 200 -205 mm	ø 200 - 205 mm	ø 85 mm
Color / Acabado	Blanco	Blanco	Blanco / Metálico Negro / Metálico Gris plata / Metálico

BOCINAS







ACCESORIOS

PARA APLICACIONES ESPECIALES

Potencia máxima	30 W
Línea 100 V / potencia regulable	30 - 25 W
Línea baja impedancia	-
Calidad	-
Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL)	109 dB
Respuesta de frecuencia (a -6 dB)	380 - 7.000 Hz
Ángulo de cobertura (a 4 kHz)	100° - 30° H
Protección a la intemperie	IP67
Color / Acabado	Negro



EDSP-15EExmNLTBocina Exponencial ATEX 15-25W 100V IP67.



AC901 Caja de empotrar para C43 y C44.



AC941
Caja de empotrar para altavoces C41.
Gris oscuro.



AC950/20 Kit de 20 regletas cerámicas con fusible térmico con accesorio de altavoces.



05037 Cable para altavoces o módulos de 2x0,75mm², rojo/negro, libre de halógenos (en rollos de 100m).



S4-B Soporte orientable para altavoces.

ADAPTADORES Y EMBELLECEDORES

PARA MANDOS EGI DE CAJA UNIVERSAL



07027Embellecedor acero inoxidable para caja V13D.





ACCESORIOS DE INSTALACIÓN







Ferrita cable 10mm 348 Ω / 100 MHz.

ADAPTACIONES DE OTRAS MARCAS

0702.10

Marco intermedio serie Legrand[®] Galea y Galea Life. Blanco.

07037 / 07042

Adaptación Bticino® Living-Light a mandos EGi. Antracita / Blanco.

0704.10 / 0704.12

Adaptador (chasis y embellecedor) de módulos EGi, a preinstalaciones EGi. Blanco / Negro.

07043

Marco embellecedor Niessen Zenit color blanco solo para 5204.

07046

Adaptador de 2 módulos EGi para cajasV11F o W11F.

0705.10

Marco intermedio serie Legrand[®] Galea y Galea Life. Blanco.

0707.10

Marquillo adaptador para serie Eunea® Única. Blanco / Negro.

0711.10

Marquillo adaptador para serie Eunea® Única Plus y Top. Blanco / Negro.

0715

Adaptación de mando EGi a serie Bticino® Axolute.

W27S/BN / W27S/GR / W27S/MF / W27S/NE

Marco intermedio serie Simón[®] 27/82/88 y varios. Blanco nieve / Gris / Blanco marfil / Negro.

W75S/30

Marco intermedio serie Simón® 75. Blanco nieve.

WEVG/27

Marco intermedio serie Gira® Event. Blanco.

WEVG/28

Marco intermedio serie Gira® Event. Antracita.

SERVICIOS

00004

Puesta en marcha para máx.. de 30 equipos y máx. de 200km de distancia, 1 técnico. *

00005

Puesta en marcha para min. de 30 equipos y min. de 200 km de distancia,1 técnico. *

00007

Asistencia técnica para máx.. 30 equipos y máx.. de 200km de distancia, 1-2 técnicos. *

00008

Asistencia técnica para min. 30 equipos y min. de 200km de distancia, 1-2 técnicos. *

00015

Curso formación impartido por técnico de EGi.*

00017

Actividad, proceso o customización y/o modificación de producto EGi a medida. *

00019

Configuración personalizada de equipos EGi para clientes, con opción a programación. *

0002

Montaje de armario rack de 0-20ua.*

00020

Soporte técnico remoto vía teléfono o conexión pc internet (1h/Ud.). *

0003

Montaje y conexión de equipos en armario en rack 19" de 21 a 40 unidades. *

002989

Mecanización de adaptaciones. *

Contacta con nosotros y te ayudaremos a hacer realidad tu proyecto de sonorización

El equipo de EGi está especializado en ofrecer soluciones de audio para hoteles, hospitales, residencias, viviendas, fábricas, supermercados, centros comerciales, colegios... Nuestro departamento técnico trabaja estrechamente con los clientes para satisfacer las especificaciones y necesidades de cada proyecto.

Atención técnico-comercial: sat_consultas@egiaudio.com +34 976 40 46 77

^{*}Consultar los precios

^{**}Los servicios proporcionados están valorados a precio neto, por lo que no se les aplicará ningún descuento adicional.

	DEFEDENCIA	DÍ G
	REFERENCIA	PÁG.
)	0002	97
	0003	97
	00004	97
	00005	97
	00007	97
	80000	97
	00015	97
	00017	97
	00019	97
	00020	97
	0501	17
	0502	17
	0503	17
	0602.10	86
	0602.12	86
	0603.10	87
	0604.03	91
	0702.10	96
	0704.10	96
	0704.12	96
	0705.10	96
	0707.10	96
	0711.10	96
	0715	96
	01001	71
	01006	70
	01007	71
	002989	97
	03001	16
	03001.LIN	16
	03002	62
	03002.16	9
	03002.16NE	9
	03034	17
	05005	62
	05009	42
	05015H	9
	05017	25
	05021	25
	05022H	9
	05023H	9
	05024H	9
	05028	30
	05029H	9
	05030H	9
	05034	30

REFERENCIA	PÁG.
05035	75
05037	95
06013	85
06022	85
06038	74
06039	90
06039.NE	90
06040	92
06040.NG	92
06043	85
06043.NE	85
06044	85
06045	85
06047	84
06047.10	84
06048	92
06050	85
06050.NE	85
06051	72
06052	85
06054	87
06055	72
06056	72
06058	72
06059	84
06061	86
06064	87
06070	84
06070.8	84
06071	92
06076	92
06077	92
06078	84
06082	91
06083	94
06084	89
06085	89
06701	50
06801	88
06802	88
06803	88
06804	88
06805	88
06806	91
06807	91
06808	91

C	06810	74
		/ !
	06813	91
	06814	74
C	06814.10	74
	06815	74
C	06815.10	74
C	06816	73
C	06817	73
C	06820	74
C	06821	74
C)6824	89
C	06825	89
C	06826	89
C)6827	89
C)7027	96
C	7037	96
C)7042	96
C	7043	96
C)7044	86
C)7045	87
C)7046	96
C	008258	96
1 1	101.1A	36
1	102.1A	36
1	103.1A	36
1	105.10	40
1	105.12	40
1	106.10	40
1	106.12	40
1	107.10	40
1	107.12	40
1	110.A	37
1	.111	29
1	112	29
1	113	29
1	114	29
1	202	36
1	204.10	40
1	204.12	40
1	.205.10	40
1	.205.12	40
1	206.10	41
1	.206.12	41
1	207.10	41
1	207.12	41
1	.208.10	41

REFERENCIA	PÁG.
1210.10H	10
1210.10HM	10
1210.15	10
1210.15M	10
1210.BTH	10
1210.PreOut	10
1211	30
1211.M	30
1212	30
1304.1A	37
1305.1A	37
1306.1A	37
1308.1	39
1309.1	39
1310.1	39
1315.A	37
1327	36
1328	37
1352	38
1353	38
1354	38
1355	38
1357	38
1360	28
1361	28
1362	28
1363	28
1364	28
1365	28
1370	29
1501.10	41
1501.12	41
1507.1LH	42
1507LH	42
1510.A	37
1601	29
1604	29
1705	42
1706	42
1707	42
1710.A	42
1801/BN	96
1801/NE	96
1801/PL	96
1802/BN 1802/NE	96

	REFERENCIA	PÁG.
	1802/PL	PAG. 96
	1802/PL 1810	30
	1812	30
	1813	30
	1814	30
	10020	49
	10020	49
	10023	49
	10205	28
	10206	28
	10282	25
	10283	25
	10301	58
	10301	58
	10302	58
	10303	58
	10401	24
	10403	24
	10403.1	24
3	31/2-100	61
J	31/65-250	61
	31/84-100	61
4	40010	14
_	40020	14
	40070	14
	40100	14
	40140V	15
	40180	17
	40181	17
	40200	14
	40290	15
	40291	15
	40291.10	15
	40291.BT	15
	40291.BT10	15
	40292	15
	40292.10	15
	40426	16
	40580	16
	40740	17
	40750	17
	40810	14
	41020	7
	41021	7
	41513	8
	41515.15	10
	71313.13	10

	DEFEDENCIA	PÁG.
	REFERENCIA	
	41515.15M	10
	41515.BTH	10
	41515H	10
	41515H.M	10
	41518	8
	41519	8
	42001 42002	20
	42801	20
5	50EBS116	92
<i>-</i>	50EBS117	92
	5103	78
	5104	78
	5201	79
	5202	79
	5204	79
	5211	79
	5303	78
	5503	79
	5504	80
	5701	79
	5803	78
	5804	78
	5806	78
6	6201	70
	6202	70
	6501	75
	6502	75
	6503	75
	6504	75
	6505	75
	6506	75
	6507	75
	6508	75
	6509	75
	6510.10	75
	6510.12	75
	6704	75
	6706	75
	62001	70
	62002	70
	63003	71
	63004	71
	63005	71
	63006	71
	65011	75

	REFERENCIA	PÁG.
	65012	75
	66000	73
	66001	73
	66002	73
	66009	73
	66012	73
A	AC50	64
	AC54-D	64
	AC852	64
	AC855	60
	AC901	95
	AC911	62
	AC913	62
	AC914	62
	AC941	95
	AC950/20	95
	AC3500	64
	AC3504	64
	AC5660	64
	AC5801-D	64
	AC6000	56
	AC8506	64
	ACLTR1-DIN	62
	ACPAW-RCK	47
	AW5612	56
	AW5624	56
	AW5648	56
	AX3504	56
	AX3506	56
	AX3512	56
	AX6120	56
	AX6240	56
В	B20-N	61
	B60-N	61
	B116-B	59
	B160	61
	B260	59
	B701-MG	59
	B711/6-G	59
	B711-G	59
	B2080-DG	65
	B2080-PG	65
	B2100-DG	65
	B2100-PG	65
С	C33/10-T	90
	C34/6-EN	50

	ı
REFERENCIA	PÁG.
C36/6-2EN	50
C36/6-EN	50
C37/6-EN	50
C41/10-HF	92
C44/6-TB	92
C44/12-EN	50
C45/12V-EN	50
C46/6-EN	50
C46/10-EN	50
C47/6-TB	92
C47/12-TW	90
C48/6-2EN	51
C48/12-2TW	91
C48/12-EN	51
C48/12-TW	91
C49/6-EN	51
C49/12-EN	51
C51/6-T	93
C51/20-HF	93
C52/6-T	93
C52/12-T	93
C53/10-T	93
C55/40-EN	51
C55-TW	91
C56/6-EN	51
C56/12-EN	51
C57/6-EN	51
C57-TB	93
C58/6-TB	93
C58/12-EN	51
C58/12-TB	93
C59/16-EN	51
C59-T	90
C86/20-2EN	52
C86/20-EN	52
C94/15-T	90
C94/15-TN	90
C94/30-T	90
C94/30-TN	90
C94/60-T	90
C96/15-EN	52
C96/15N-EN	52
C96/30-EN	53
C96/30N-EN	53
C406-EN	52
C420-EN	52

	REFERENCIA	PÁG.
	C430-EN	52
	C440-EN	52
	C470/6-TW	93
	C573/6-EN	51
	C1050-EN	50
	C1100-EN	50
	C1200-EN	50
	C6060-EN	53
	C6060N-EN	53
	C6120-EN	53
	C6120N-EN	53
	C7200-EN	53
	CD-196USB	71
	CL2100-G	65
	CML100V	42
	CR8506-V	48
	CS2080	65
	CS2100	65
	CSPOT/6-T	93
	CSPOT/6-TN	93
	CSPOT/6-TS	93
	CV2002	61
	CV2005	61
	CV2010	61
D	DAG9300	56
	DLC9000	70
E	E17G/D	16
	EDSP-15EExmNLT	95
	EMG-330P	59
F	FR4-CS2266	63
	FR4-CS3266	63
	FR4-CS4266	63
	FR6-C0964	63
	FR6-C1566	63
	FR-CAS	63
	FR-SN-P50	63
G	G11B/16	87
	G13U/16	84
	G14A/16	86
	G14A/32	86
	G26U/16	84
	G28N/16	84
	GM20 R	60
Н	H17A/BL	86
	H28N	86
	HSE-310/SK	60

	REFERENCIA	PÁG.
I	ITC4000	60
J	J12U	16
	JAN2662	96
К	K12G/IN	17
М	M132-V	48
	M940	59
	M985	70
	MA855/R850A	60
	MC30-GN	59
	MC102	59
	MC102-N	59
	MC132-V	48
	MC250	59
	MC260	59
	MC265	59
	MMX 62	57
	MR 110 G LINE	89
	MR 110 S LINE	89
	MS-60/SW	61
N	NA-2MPMF	75
P	P8001-B	64
	P8003/2-B	64
	P8004	64
	P8035	64
	P8036	57
	P8056	64
	P8083	71
	P8083-P	71
	P8083-R	71
	P8136	57
	P8236	57
	PA1060	57
	PA1120	57
	PA1240	57
	PA6120	57
	PA6240	57
	PA8506-V	48
	PAW51K4-V	47
	PAW51K6-V	47
	PAW1101-V	46
	PAW2101-V	46
	PAW2102-V	46
	PAW2251-V	46
	PAW2252-V	46
	PAW3502-V	46
	PAW4502-V	46

	REFERENCIA	PÁG.
	PAW4504-V	46
	PAW4506-V	46
	PAW5502-V	47
	PAW5504-V	47
	PAW5506-V	47
	PMB106-G	59
	PMB112-EG	59
	PMB112-G	59
	PMB132/12-V	49
	PMB132-V	49
	PMD125-V	48
	PMD250-V	48
	PMD500-V	48
	PMS2001	64
R	RT8506-V	48
S	S1	61
	S4-B	95
	S8	61
	S10	61
	STB-2606	75
T	TL10-RE	62
	TL30-RE	62
	TL60-RE	62
	TL101-RE	62
	TLS60-RE	62
	TR3-B	94
	TR10-TW	94
	TR15HF-EN	53
	TR20-HF	94
	TR30-HF	94
	TR30-TW	94
	TRX20-EN	53
	TRX20-TW	94
	TRX20-V	94
	TSB8500-V	49
	TXS-611SET TXS-631SET	60
		60
U	UT35 UT60	94 94
	UT60-T	94
	V11F	14
V	V11F V17B	87
	V18B	87
	V21A	86
	V29A	86
144	W11F	14
W	A A T T I	14

REFERENCIA	PÁG.
W25N	86
W27S/BN	96
W27S/GR	96
W27S/MF	96
W27S/NE	96
W75S/30	96
WEVG/27	96
WEVG/28	96
W-MS24/4	49
W-MS24/40	49
W-MS24/150	49

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

Todas nuestras ventas se gestionan con las siguientes condiciones generales:

Los plazos de envío/entrega se darán a título orientativo, **salvo confirmación expresa**. Los retrasos en las entregas, en ningún caso, justificarán la reclamación de una indemnización salvo acuerdo entre las partes.

Precios y condiciones de pago

El retraso en el pago o impago de la factura provocará automáticamente la suspensión de las entregas e incluso podrá provocar la reclamación inmediata de la totalidad de la deuda no vencida.

El impago de una factura devengará los gastos bancarios generados, así como un interés de demora de un 1,5% mensual. Rápeles, descuentos especiales o similares quedarán automáticamente sin efecto.

Reserva de dominio

Las mercancías vendidas por EGi serán propiedad de la empresa hasta que la factura que ampare la venta de estas haya sido abonada en su totalidad. EGi se reserva el derecho de exigir la restitución inmediata de los materiales objeto de una factura impagada con independencia de otras posibles acciones legales.

Cambios y devoluciones

Toda devolución debe ser previamente autorizada por EGi. Ver la Política de Cambios y Devoluciones.

Transporte

Como norma general, los pedidos se expiden a portes pagados. Ver cuadro en la parte inferior "Costes de Transporte" para conocer el valor de pedido libre de portes en función del destino.

La compañía de transportes es la responsable de posibles incidencias como golpes, pérdidas de bultos, etc. En caso de recibir el material con cualquier anomalía visible o falta de bultos, es imprescindible indicarlo en el resguardo que se **firma y sella** al transportista. A su vez, estas o cualquier otra incidencia sucedida con el transporte se indicará a EGi en un plazo inferior a 24h.

Garantía

EGi garantiza sus productos frente a cualquier defecto de fabricación que afecte a su funcionamiento **durante 36 meses a partir de la fecha de adquisición**. Ver la Política de Garantía.

Reparaciones

El envío de los productos para su reparación se realizará a través de cualquier almacén distribuidor de productos EGi. Ver Política de Reparaciones.

Coste de transporte

Península (excluido Portugal)	Pedido ≥ 300 €	0€
Península (exluido Portugal)	Pedido < 300€	Portes debidos o 12€
Baleares y Portugal	Pedido ≥ 300 €	0€
Baleares y Portugal	Pedido < 300€	Portes debidos o 15 €
Canarias, Ceuta, Melilla y Andorra	Pedido ≥500€	0€
Canarias, Ceuta, Melilla y Andorra	Pedido < 500€	Portes debidos o solicitar cotización

^{*}Precios para envíos DHL con cargo en factura, hasta 30 Kg. De peso. Reexpediciones para Madeira y Formentera 25 (€) euros.

PRECIOS PVR

IVA no incluido

ELECTROACÚSTICA GENERAL IBÉRICA S.A se reserva el derecho de modificar los precios de esta tarifa sin previo aviso, referencias, unidades por embalaje o características de cualquier fabricado si la mejora técnica, su normativa o su logística de construcción así lo aconsejan.

VIGENCIA: Esta actualización de precios entrará en vigor el 1 de enero de 2023, anulando los precios de todas las listas anteriores.

RED COMERCIAL

ZONA	CONTACTO	TELF.	MÓVIL	E-MAIL
NORTE	<u>'</u>			
País Vasco	Oier Gurtubai	94 444 05 14	652 77 35 99	r.gurtubai@gmail.com
La Rioja y Burgos	Hugo Grijalba	941 23 35 24	629 40 65 76	hugo.grijalba@grijalco.com
Asturias y Cantabria	José Carlos Fuente	985 85 26 14	651 80 28 79	jcfcueto@gmail.com
Navarra	Jesús Valencia	-	609 87 08 08	jvalenciamuruzabal@gmail.com
NORDESTE				
Barcelona	Juan Santana	=	653 68 48 91	jsantana@egiaudio.com
Aragón y Soria	José Antonio Celaya	976 40 53 53	649 42 11 46	jacelaya@egiaudio.com
Girona	Antonio Porta	-	652 20 55 69	mgascon@mgrepresentacions.com
Lérida	Javier Florián	-	628 49 40 73	jflorian@egaiudio.com
Tarragona	Celestino Méndez	977 23 89 02	634 33 11 25	tmendez@egiaudio.com
LEVANTE Y BALEARES				
Alicante y Murcia	Alberto Sabater	965 15 70 35	689 06 29 22	asabater@egiaudio.com
Baleares	Bianca Crespo	971 46 37 10	636 02 24 06	pablocrespo@pablocrespo.com
Castellón y Valencia	David Sánchez	962 52 46 78	620 79 12 98	cialsanchezvila@hotmail.com
NOROESTE				
Lugo y Orense	Avelino Campo	-	686 48 76 86	acampo@mundo-r.com
La Coruña y Pontevedra	Álvaro Vázquez	981 13 06 60	609 47 31 90	alvarovs@mundo-r.com
León	Conrado de la Varga	987 80 11 01	615 07 01 81	conradodelavarga@yahoo.com
Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Segovia y Ávila	Tomás Francisco Justel	-	687 87 41 57	tomyfco1970@live.com
CENTRO				
	Julio Solá	04.504.0445	629 94 35 74	jsola@egiaudio.com
Madrid y Guadalajara	Alejandro Torrecuadrada	91 506 24 18	629 26 69 21	atorrecuadrada@egiaudio.com
Ciudad Real, Toledo, Albacete y Cuenca	Juan Manuel Rodríguez (PROCAIN-MAN)	926 32 08 26	669 70 18 17	procain-man@procain-man.com
SUR				
Sevilla, Huelva y Cádiz	José Antonio López	-	608 55 32 62	jalopez@sonotec-sistem.es
Córdoba	Rafael Tejada	957 75 21 65	629 52 40 62	rafael_tejada@redcordoba.e.movistar.es
Almería	Antonio Almécija	-	629 73 72 26	ventas@sismater.com
Málaga	Nuria Ortíz	952 35 42 21	666 04 20 33	nuria@jolelectronica.com
Jaén y Granada	Jesús Civantos	-	629 58 72 74	jesus@civantosrepresentaciones.es
Extremadura	Antonio Ibarra	-	677 28 00 12	aibarra@recoex.com
Canarias	María del Mar Castilla	822 17 41 11	669 35 19 35	mcastilla@egiaudio.com
Melilla	José Mariano Estevanez	-	619 63 57 66	mariano6@telefonica.net
	I			
PORTUGAL	Raúl Figueiredo	-	+351 91 92 46 726	rfigueiredo@egiaudio.com
ANDORRA	Javier Florián	+34 976 40 53 53	+34 628 49 40 73	jflorian@egaiudio.com
CENTRO AMÉRICA,	José Pablo Mora	-	+506 8369 0909	jpmora@egiaudio.com
SUDAMÉRICA Y CARIBE	Inside Sales Specialist	-	\$\square\$ +506 8826 2184	latam@egiaudio.com
EMEA	Alejandro Pascual	+34 976 40 53 53	+34 609 06 73 65	apascual@egiaudio.com



www.egiaudio.com



export@egiaudio.com - +34 976 40 53 56

EMEA

emea@egiaudio.com - +34 609 06 73 65

LATAM

latam@egiaudio.com - **№** +506 8826 2184

C/ Baltasar d'Espanya, 1 - Local 10 08970 Sant Joan Depí (Barcelona) +34 653 68 48 91 egibarcelona@egiaudio.com