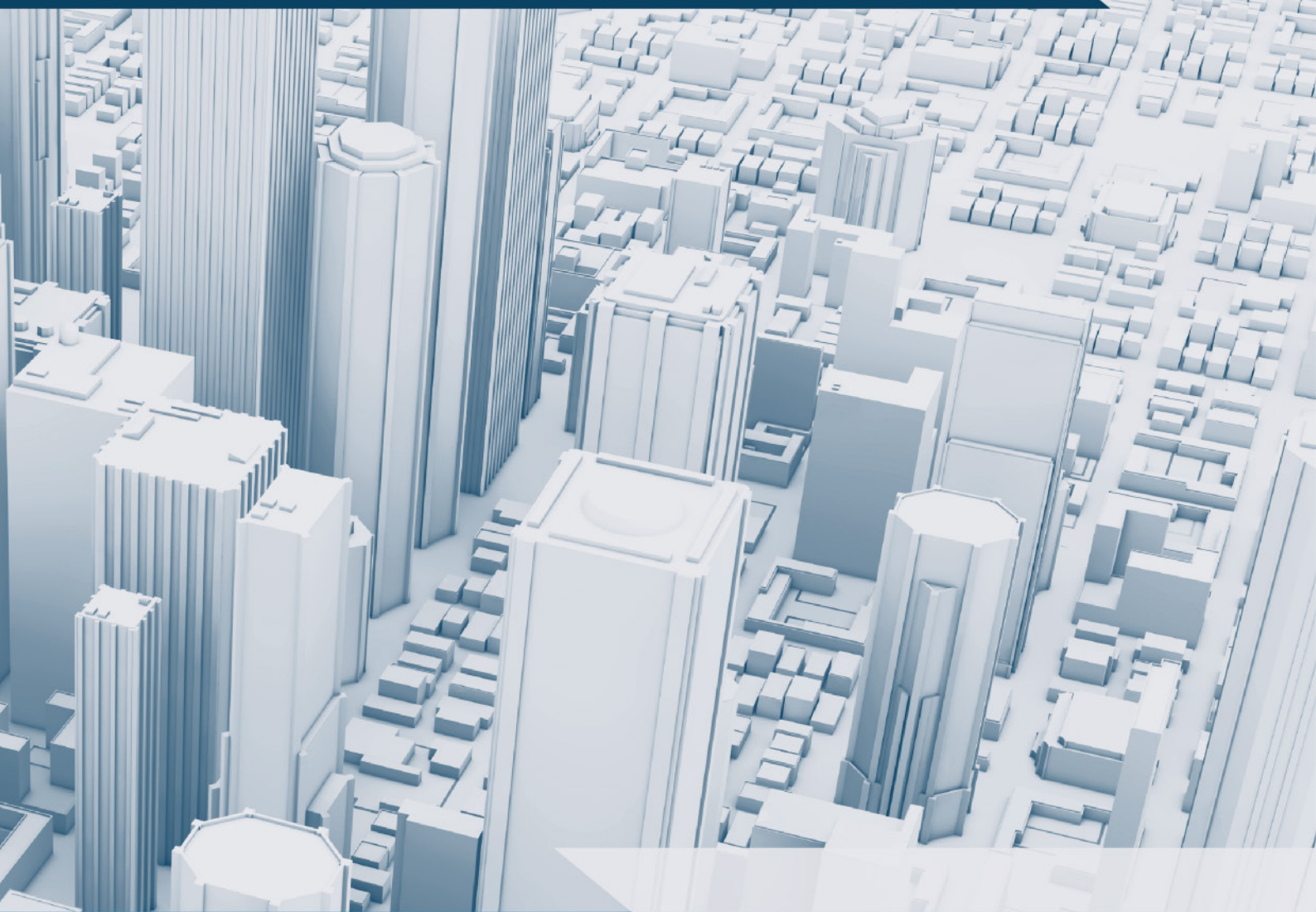




AUDIO SOLUTIONS

CATALOGUE GÉNÉRAL



2024

FR - V1

-  **SYSTÈME PA**
-  **EN 54**
-  **AUDIO IP**
-  **PROFESSIONNEL**
-  **ASSISTANCE**
-  **RESIDENTIEL**

www.egiaudio.com



AUDIO SOLUTIONS

Vous avez besoin d'un projet sonore ?

Contactez-nous et nous vous aiderons à y parvenir.

EGi Audio Solutions est un FABRICANT ESPAGNOL ET EUROPÉEN qui propose des solutions audio pour tous types d'espaces. Notre objectif est de présenter à nos clients des solutions audio personnalisées pour chaque projet.

L'équipe EGi est spécialisée dans la fourniture de solutions audio pour les hôtels, les hôpitaux, les résidences, le logement, les usines, les supermarchés, les centres commerciaux, les écoles... Notre département technique travaille en étroite collaboration avec les clients pour répondre aux spécifications et aux besoins de chaque projet.

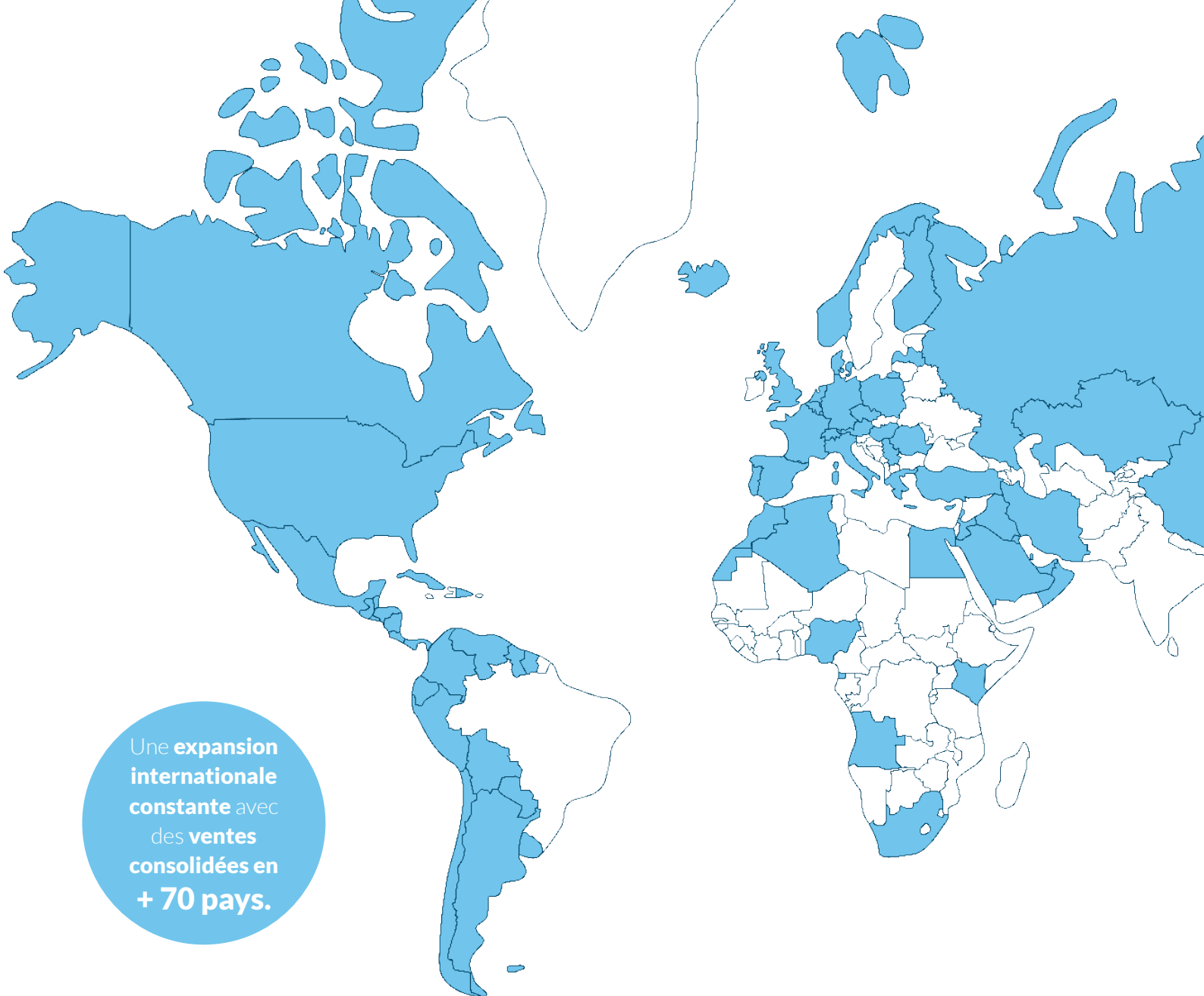
Nous nous engageons à fournir à nos clients la solution audio dont ils ont besoin grâce à nos produits innovants et de haute qualité, entièrement fabriqués dans notre usine de Saragosse, en Espagne.



- ✓ Projets sur mesure.
- ✓ Une solution complète pour toutes les bâtiments.
- ✓ La meilleure qualité sonore à un prix compétitif.
- ✓ Une attention personnalisée à toutes les étapes du projet.
- ✓ Un large catalogue de produits.
- ✓ Plus de 40 ans d'expérience.

Service technico-commercial :
sat_consultas@egiaudio.com

QU'EST-CE QUI NOUS IDENTIFIE ?	4
QUI SOMMES-NOUS ?	5
NOUVEAUX LANCEMENTS	6
PLAY & SOUND	7
DOMOS2	13
MULTIROOM IP	19
COMPACT	23
MILLENNIUM IP	27
MILLENNIUM PRO	33
LIGNE 100 V	43
PROFESSIONAL ESCENIC	49
SECURA PRIMMA	57
HAUT-PARLEURS	63
ADAPTATEURS ET ENJOLIVEURS	72
SERVICES	74
INDEX ALPHANUMÉRIQUE	75
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE	78
RÉSEAU COMMERCIAL	79



Une **expansion internationale constante** avec des **ventes consolidées en + 70 pays.**

QU'EST-CE QUI NOUS IDENTIFIE ?



+40 ans d'expérience pour vous offrir les meilleures solutions.



Un **service clients** rapide et **personnalisé**



Installations et projets **dans le monde entier**



Conception et production **"Made in Spain"**



Large gamme de produits



Une équipe très expérimentée



Formation continue des clients



Investissement majeur dans la **R&D&I**



Assurance qualité



Nous adaptons nos solutions à vos **besoins**



AUDIO SOLUTIONS

QUI SOMMES-NOUS ?

EGi Audio Solutions est l'un des **principaux fabricants** espagnols de solutions audio:

de **sonorisation**, de **modules Bluetooth** et de **solutions audio IP** pour la sonorisation de tout type d'infrastructures (bâiments résidentiels et non résidentiels, parkings, tunnels, etc.), offrant une **solution adaptée à chaque client**. Après plus de 40 ans, nous restons **engagés dans l'innovation, la formation et la croissance, en garantissant toujours la meilleure qualité de nos produits et services**.

Notre siège social se trouve à Saragosse et nous disposons d'un **vaste réseau commercial** au niveau national, avec des succursales à Madrid et à Barcelone, et au niveau international, avec une présence aux quatre coins de l'Amérique, du Moyen-Orient, de l'Europe, de l'Asie et de l'Australie. De cette façon, nous pouvons offrir **le meilleur service à chacun de nos clients**.

Nous disposons d'un **service clientèle et d'un support technico-commercial** qui se consacrent à conseiller les projets et à aider le client à choisir la solution audio la plus adaptée à chaque installation.

Nous sommes agréés ISO 9001:2015, ce qui certifie notre système de **management de la qualité**. La portée de cet agrément s'applique à la conception, à la fabrication et au service après-vente d'équipements électroniques de sonorisation d'ambiance et de sonorisation pour les installations domestiques, commerciales, industrielles et publiques.

En outre, EGi Audio Solutions a reçu, entre autres, **le prix PILOT d'excellence logistique** de l'Institut de développement d'Aragon et le **prix de la meilleure entreprise de télécommunications** du gouvernement d'Aragon.

Siège et usine, Saragosse (Espagne)



NOUVEAUX LANCEMENTS

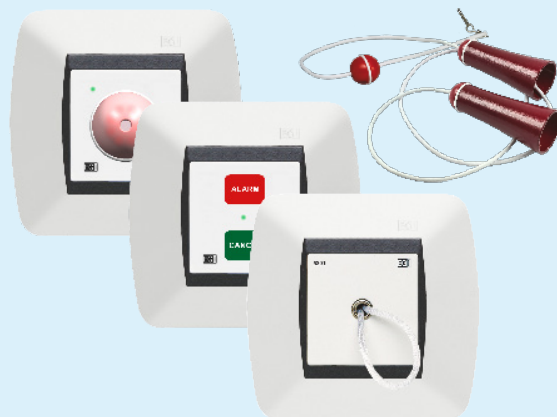
58001

KIT TOILETTES ET VESTIAIRES ACCESSIBLES

Ce kit comprend

- 5201 : Boîte de connexion murale, cordon et deux poignées rouges 5702.
- 5507 : Module de commande principal et alimentation.
- 5212 : Module de signalisation avec avertisseur lumineux au-dessus de la porte.

Conforme au CTE-DB SUA (section SUA 3), car il est obligatoire d'installer un système d'appel pouvant être activé depuis le siège/les toilettes/le sol, avec indication acoustique et visuelle.



42001 / 42002

MULTIROOM IP

- Amplificateurs avec processeur interne jusqu'à 8 zones.
- Alimentation multi-tension à découpage, amplification électronique numérique de classe D aux performances maximales.
- Entrées pour signaux Domos2 ou Millennium PRO avec activation par code PIN.
- LINE IN entrée de signal de ligne pour CD, tables de mixage, PC, tablettes, téléphones portables ou autres sources sonores de sensibilité 0,5 V.
- 2 prises USB pour clés USB et dongles WiFi.

De plus amples informations sont disponibles à l'adresse suivante Page 19



06818 / 06819

BAFLE HIFI MINUET

- Enceinte hi-fi de haute qualité pour montage mural ou plafond ou pouvant être utilisée comme un haut-parleur de bureau.
- Sortie arrière Bass-Reflex cachée pour un renforcement supplémentaire des basses.
- Un design minimaliste et un concept sonore surprenant.
- Avec un support d'accessoires en option pour un montage au mur ou au plafond.
- Peut être connectée directement aux commandes EGi ou aux amplificateurs de puissance.
- Finition bois. Couleur noire.
- Disponible en version **basse impédance** (8 Ω) -06818- ou **ligne 100 V** -06819-.

Plus d'informations sur Minuet IP -1604- à la page 29.



PLAY & SOUND

INSTALLATIONS SIMPLES

Hôtels | Commerces | Maisons | Bureaux

Grâce aux solutions Play & Sound, vous pouvez **connecter vos appareils multimédia** pour profiter de la musique ou regarder un film à tout moment et avec une qualité sonore exceptionnelle.

KITS

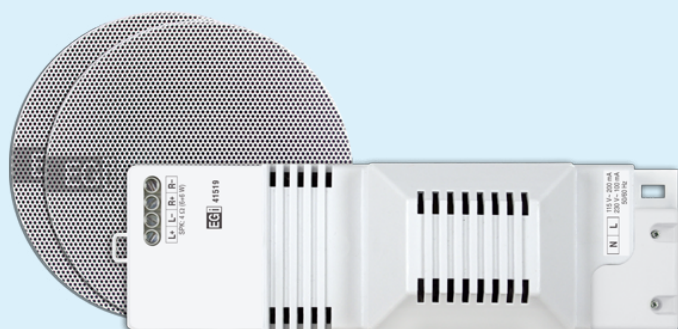
41020

WALL RADIO BLUETOOTH

Qu'est-ce que le kit Wall Radio Bluetooth ?

- Composé des commandes 41513 et 41518.
- Radio FM RDS.
- Entrées USB, mp3 et ligne.
- Sortie casque.
- Sortie haut-parleur 2+2 W.

Plus d'information sur : Page 8.



41021

MODULE AMPLIFICATEUR BLUETOOTH + 2 HAUT-PARLEURS 3"

En quoi consiste le kit 41021 ?

Composé d'un ballast bluetooth caché -41519- et de 2 haut-parleurs HQ-06078- (3", 4 Ω, 6+6 W).

Plus d'informations sur:
Page 8 - le ballast.
Page 60 - les haut-parleurs.

PLAY & SOUND

MODULES ET CONTRÔLES



41513
Wall Radio stéréo avec FM RDS.



Universel 60x60 mm multi-tension 230 à 110 V~, avec 2+2 W RMS, radio FM RDS, présélections et mémoires via favoris, horloge, alarme et possibilité de Bluetooth avec entrée audio externe, lecteur MP3 et WAV via prise USB et sortie casque en ajoutant le module 41518.



41518
Module auxiliaire bluetooth.



Module Bluetooth intégré avec nom convivial et code PIN, réglé en usine et modifiable. Entrée auxiliaire par jack 3,5 mm et USB, permettant de connecter tout type de source musicale. La sortie casque permet de connecter des écouteurs externes en stéréo, en déconnectant automatiquement les haut-parleurs. Fonctionnement unique avec le Wall Radio 41513.



41519
Amplificateur bluetooth dissimulé, monté au plafond.



Amplificateur bluetooth multi-tension 115/230 V~, 50/60 Hz, 6+6 W à 4 Ω, haut rendement avec alimentation à découpage. Montage facile au plafond. Activation du code PIN pour les amplificateurs de puissance auxiliaires via le câble DND. Le nom d'ami et le code PIN peuvent être personnalisés sur demande.

	41513	41518	41519
Alimentation	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	Du module 41513	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz
Consommation en mode veille	0,2 W (0,6 W avec le commande 41518)	0,2 W	0,3 W
Consommation maximale	143 mA (115 V~) 60 mA (230 V~)	175 mA	200 mA (115 V~) 100 mA (230 V~)
Impédance minimale	16 + 16 Ω	-	4 + 4 Ω (mín.)
Puissance maximale	2 + 2 W RMS audio	-	6 + 6 W RMS
Hébergement	Boîte ø 60 mm	Boîte ø 60 mm	Sur le plafonnier
Couleur / Finition	Noir	Noir	Blanc

POUR LES HÔTELS

03002.16 / 03002.16NE

Atténuateur basse impédance pour haut-parleurs de 6W / 16 Ω.

Atténuateur résistif pour lignes de haut-parleurs à faible impédance 6 W de puissance RMS et haut-parleurs 16 Ω minimum. Sa puissance musicale maximale pourrait supporter 15 W max, à condition qu'il ne soit pas utilisé pour des sinusoïdes ou des microphones. Avec fader à 12 positions, de 0 à maximum par pas de 3 dB (± 1 dB).



05015H / 05024H

Module Bluetooth, chargeur USB et HDMI Full HD femelle-femelle.

Module mural avec prise, combinable avec des adaptations à d'autres mécanismes. Connexion Bluetooth (entrée et sortie), HDMI femelle-femelle préparé pour des signaux 1080 Full HD, chargeur USB 5 Vdc, 1 A et bouton d'appairage manuel.



05022H / 05023H

Module HDMI Full HD femelle-femelle et chargeur USB.

Module mural avec prise, combinable avec des adaptations à d'autres mécanismes. Connexion HDMI femelle-femelle préparée pour des signaux numériques 1080 Full HD, son DTS, Dolby Digital stéréo et chargeur USB 5 Vdc, 1 A.



ACCESSOIRES PLAY & SOUND

05029H

Câble HDMI mâle-mâle 4m.



05030H

Câble HDMI mâle-mâle 10m.



	03002.16NE	03002.16	05015H	05024H	05022H	05023H
Alimentation	-	-	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	-	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	-
Consommation en mode veille	-	-	0,2 W	-	0,2 W	-
Consommation maximale	-	-	8 W	-	7 W	-
Impédance minimale	16 Ω	-	-	-	-	-
Puissance maximale	6 W	-	-	-	-	-
Niveau de sortie USB (max.)	-	-	5 Vcc - 1 A	-	5 Vcc - 1 A	-
Hébergement	Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm	
Couleur / Finition	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc

PLAY & SOUND

POUR LES HÔTELS



1210.10H / 41515H
Télécommande Bluetooth AUX/TV avec entrée PIN 2+2 W, 230/115 V~.



Commande murale Bluetooth, alimentation 115/230 V~, 2+2 W RMS. Avec entrée auxiliaire pour TV et multimédia via une multiprise et entrée jack stéréo en façade. Contrôle du volume et options par boutons. Sensibilité d'entrée jusqu'à 500 mV et entrée PIN pour les alertes prioritaires.

1210.10HM / 41515H.M
Télécommande Bluetooth AUX/TV avec entrée PIN 2+2 W, MONO, 230/115 V~.



1210.15 / 41515.15
Télécommande Bluetooth + AUX/TV 2+2 W à 15Vdc avec messages PIN⁴⁹



Commande murale Bluetooth. Sortie audio 2+2W à 16 Ω avec entrée auxiliaire pour la télévision et le multimédia via la multiprise et via l'entrée jack stéréo 3,5 mm en façade. Réglage final du volume et contrôle des options via les touches frontales. Sensibilité d'entrée à 500 mV, et entrée PIN pour les alertes prioritaires.

1210.15M / 41515.15M
Télécommande AUX/TV Bluetooth avec entrée PIN 2+2 W, en MONO à 15 Vdc.



1210.PreOut
Bluetooth + AUX/TV PreOut 115-230V~ commande avec messages PIN.



Commande murale Bluetooth, alimentée en 115-230 Vac avec une sortie Line Out de 500 mV stéréo. Une entrée auxiliaire TV / multimédia sur le bornier arrière et un jack stéréo sur la façade avant. Réglage du volume et contrôle des options via les touches frontales. Sensibilité d'entrée a 500 mV et entrée PIN pour les alertes prioritaires.



1210.BTH / 41515.BTH
Contrôle Bluetooth et entrée prioritaire pour les messages, 115/230V~.



Commande murale avec entrée audio Bluetooth, dans la gamme des hôtels et des P&S, alimentée à 115/230 V~, 2+2 W RMS stéréo, avec réglage final du volume et contrôle des options au moyen des touches frontales. Entrée PIN via le bornier arrière pour les annonces à priorité PIN.

	1210.10H 1210.10HM	41515H 41515H.M	1210.15 1210.15M	41515.15 41515.15M	1210.PreOut	1210.BTH	41515.BTH
Alimentation	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz		12 - 15 Vcc		115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	
Consommation en mode veille	0,2 W		0,2 W		0,2 W	0,2 W	
Consommation maximale	7 W		7 W		7 W	7 W	
Impédance minimale	16 + 16 Ω		16 + 16 Ω		100 mA	16 + 16 Ω	
Puissance maximale	2 + 2 W RMS		2 + 2 W RMS		Line Out 500 mV	2 + 2 W RMS	
Hébergement	Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm	Boîte ø 60 mm	
Couleur / Finition	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Blanc	Noir

PLAY & SOUND

PERMETTRE LA PERSONNALISATION DU NOM ET MOT DE PASSE

DISPOSITIFS DESTINÉS À FACILITER LA GESTION DES HÔTELS

TECHNOLOGIE BLUETOOTH® ET TAILLE COMPACTE, les meilleurs alliés pour un séjour agréable à l'hôtel et pour que les clients se sentent comme chez eux.

Les invités peuvent écouter leur musique ou leurs séries et films préférés sans avoir besoin d'applications ou de téléchargements, simplement en appariant leur appareil Bluetooth®.

COMPATIBLE AVEC LA PLUPART DES FABRICANTS DE MÉCANISMES POUR SE FONDRE DANS N'IMPORTE QUEL DÉCOR.

ALERTES PRIORITAIRES ÉMISES EN CAS D'URGENCE

LIMITATION DU VOLUME

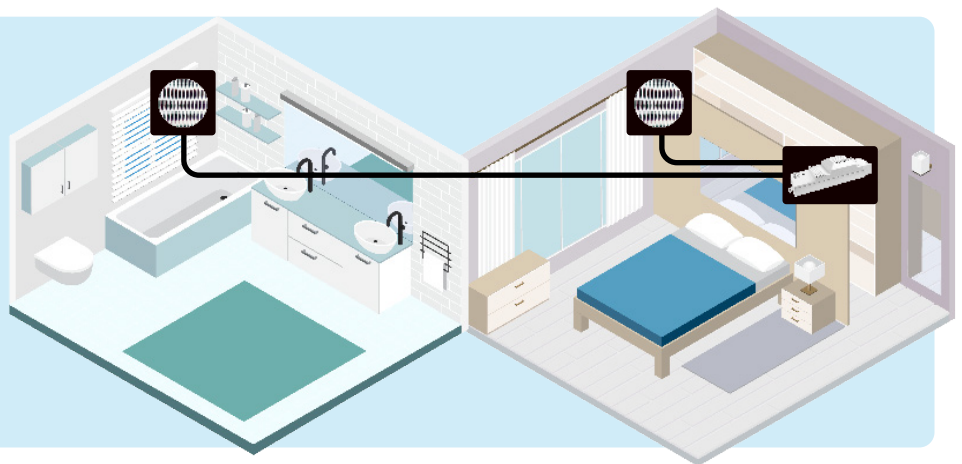


Exemple 1

Module Bluetooth® caché avec possibilité de personnalisation et de contrôle du volume. La combinaison peut se faire avec un haut-parleur dans la pièce et un autre dans la salle de bain, comme dans l'exemple, ou uniquement dans la pièce.

L'invité peut se connecter et écouter sa propre musique.

Kit - Réf. 41021

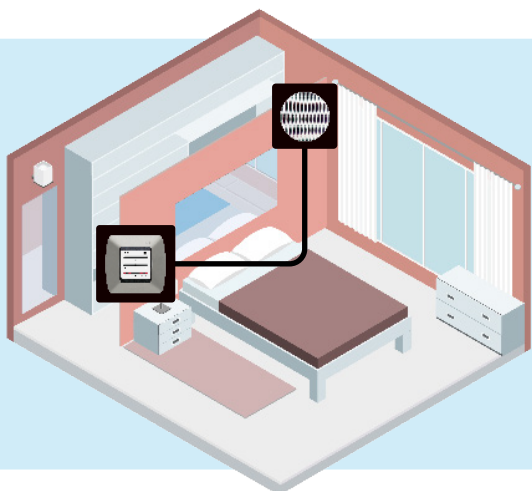


Exemple 2

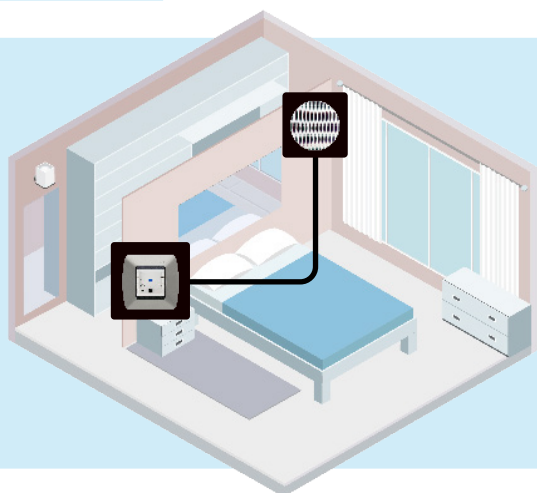
4 chaînes musicales générales sont disponibles, sélectionnables à partir de la même télécommande. Les invités peuvent augmenter ou diminuer le volume comme ils le souhaitent. Toutefois, le volume maximal peut être limité à partir de la console d'accueil et des alertes individuelles peuvent être données à la salle ou à un groupe de salles.

Un haut-parleur dans la salle de bains pourrait être ajouté à cette combinaison.

Commande - Réf. 1207.10 | Haut-parleur - Ré. 06043



PLAY & SOUND



Exemple 3

Module mural Bluetooth® avec entrée AUX personnalisable. L'invité peut se connecter et écouter sa propre musique via Bluetooth® ou l'entrée AUX, ainsi que monter ou descendre le volume à sa guise.

A partir de la console de réception, il est possible d'envoyer des annonces à chaque pièce ou à un groupe de pièces.

Cette option peut comporter des haut-parleurs dans la pièce, comme indiqué, ou un dans la pièce et un dans la salle de bains.

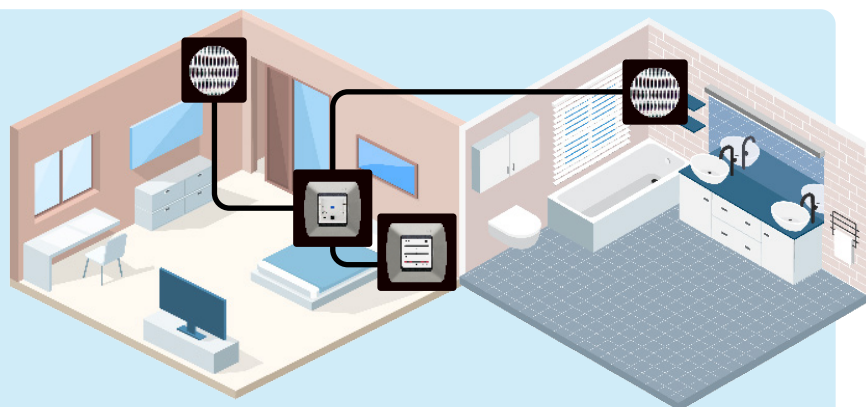
Module - Ref. 1210.10H | Haut-parleur - Ref.06047

Exemple 4

Module mural Bluetooth® avec entrée AUX personnalisable et TV. Les 3 canaux généraux de musique et Bluetooth® sont sélectionnables à partir de la même télécommande. L'invité peut augmenter ou diminuer le volume à sa guise. Toutefois, le volume peut être limité depuis la console d'accueil et des avertissements peuvent être donnés à chaque pièce ou à un groupe de pièces.

Cette combinaison peut avoir des haut-parleurs uniquement pour la pièce.

Module - Ref. 1210.10H | Haut-parleur - Ref.06047 | Télécommande - Ref. 1207.10



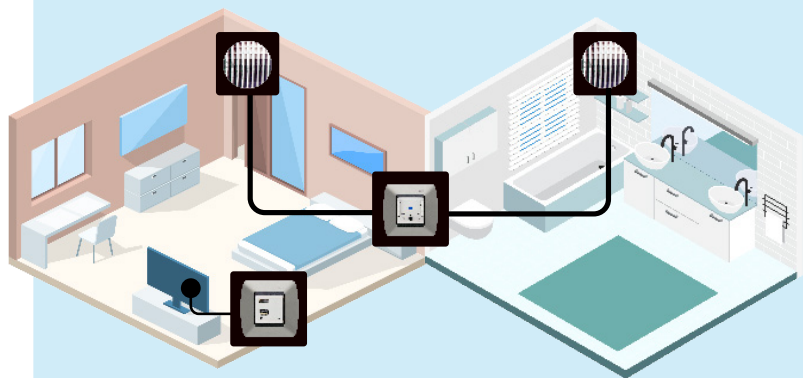
Exemple 5

Combinaison de l'exemple 3 avec un module HDMI FULL HD femelle-femelle et un chargeur USB.

L'invité pourra écouter sa propre musique dans la chambre, via Bluetooth® ou une entrée AUX, ainsi que charger un appareil électronique via USB ou connecter son ordinateur à la télévision avec un câble HDMI.

Cette combinaison peut avoir des haut-parleurs uniquement dans la pièce.

Module - Ref. 1210.10H | Module - Ref.05023H | Haut-parleur - Ref.06047



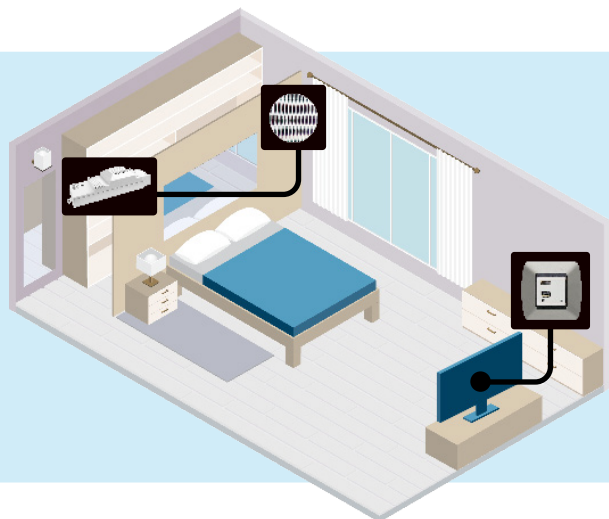
Exemple 6

Combinaison d'un module Bluetooth® caché avec personnalisation et contrôle du volume, avec un module HDMI FULL HD femelle-femelle et un chargeur USB.

L'invité pourra écouter sa propre musique dans la chambre via Bluetooth®, ainsi que monter et descendre le volume, charger un appareil électronique via USB ou connecter son ordinateur à la télévision avec un câble HDMI.

Un haut-parleur dans la salle de bains pourrait être ajouté à cette combinaison.

Module - Ref. 41519 | Module - Ref.05023H | Haut-parleur - Ref.06078 | Kit - Réf. 41021



DOMOS2

LOGEMENT | CONTRÔLE DES HABITATIONS

Logement | Contrôle des habitations

DOMOS2 est la solution la plus pratique pour la domotique et le contrôle de la maison, offrant un son stéréo Hi-Fi individuel et général pour chaque pièce, l'intercommunication et la possibilité de gérer tous les éléments de la domotique.



40292.IO

Contrôle audio 3+1 canaux, intensité sonore et messages PIN.

40291.BT

Télécommande audio avec interphone et bluetooth.

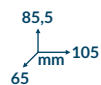


DOMOS2

CENTRALES ET MINI-CENTRALES ÉLECTRIQUES



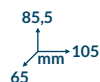
40010
Centrale 1 programme audio + IR.



Programme audio général via l'entrée audio stéréo RCA.



40020
Centrale 1 audio/FM + programme IR.



1 programme audio général, avec tuner FM et entrée audio stéréo RCA, commutable entre eux. Commutation entre les 9 mémoires du tuner radio de la centrale et les différents programmes audio communs à toute l'installation. Recherche automatique ou manuelle des stations de radio de la centrale. Horloge affichant l'heure commune à toute la maison sur les commandes (réglage de l'heure en mode local depuis les commandes).



40070
Programme audio Minicentral 1 + IR.



1 programme audio via l'entrée stéréo RCA. Sortie du signal pour aller au centre des sources musicales externes (40120, 40110).



40200
Mini central audio mp3 via une clé USB.



Écoutez des fichiers audio au format MP3 sur votre installation. Il suffit d'insérer un module de stockage de masse USB quelconque dans le connecteur de la mini central et la lecture démarre automatiquement. Occupe 1 canal général de l'installation. Compatible avec certains modèles de lecteurs tels que Creative® ou Ipod®. Couleur noire.

ACCESSOIRES POUR CENTRALES



40100

Télécommande à écran tactile LCD pour DOMOS et DOMOS2



40810

Enjoliveur en aluminium pour l'unité de commande et l'alimentation (boîtiers V11F).



V11F

Boîte d'encastrement



W11F

Boîte de surface

	40010	40020	40070	40200
Alimentation	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc
Consommation en mode veille	-	-	-	-
Consommation maximale	60 mA	70 mA	50 mA	50 mA
Impédance minimale	9.000 - 18.000 Hz	9.000 - 18.000 Hz	40.000 - 50.000 Hz	40.000 - 50.000 Hz
Puissance maximale	-	-	-	-
Niveau de sortie USB (max.)	-	-	-	-
Hébergement	DIN 6 pièces (VIIP)	DIN 6 pièces (VIIP)	Boîte ø 60 mm	Boîte ø 60 mm
Couleur / Finition	Aluminium	Aluminium	Noir	Noir

COMMANDES DE CONTRÔLE

40140V

Module d'entrée audio + sortie casque.



Module d'entrée audio symétrique pour l'adaptation aux sorties audio numériques de l'unité de commande 40291. Compatible avec d'autres télécommandes. Il dispose d'une entrée auxiliaire sur jack stéréo 3,5 mm ; et d'une sortie audio commutable avec les haut-parleurs, pour un casque stéréo sur jack 3,5 mm.



40290

Télécommande audio sur rail DIN avec contrôle KNX et sans écran.



Télécommande stéréo 1+1W Audio et Domotique en format Rail DIN, avec fonctions audio et domotique, à contrôler à distance à travers l'interface KNX réf. 40580. Connexion par le câblage habituel de la ligne générale DOMOS2 à 10 fils. Elle ne dispose pas d'écran LCD ni de touches, car elle est destinée à fermer des armoires et à être contrôlée depuis le protocole de communication KNX.



40291 / 40291.10

Télécommande audio avec interphone, affichage graphique, IR et FM RDS. Noir / Blanc.



Contrôleur audio stéréo 2+2W et domotique, avec écran graphique multi point bleu facile à utiliser, 6 touches, FM avec RDS local, 9 présélections locales, fonctionnement par télécommande IR et interphone. Avec fonctions domotiques et contrôle domotique KNX.



40291.BT / 40291.BT10

Télécommande audio avec interphone, 3 canaux + Bluetooth avec affichage graphique, FM RDS. Blanc / noir.



Télécommande audio stéréo 2+2 W et home stéréo, avec écran graphique bleu multipoint facile à utiliser, 6 touches, FM avec RDS local, 9 présélections locales, fonctionnement par télécommande IR et intercom.



40292 / 40292.10

Contrôle audio 3 canaux + 1 compatible avec la série EGi, St/mono 2+2W, loudness et messages PIN. Noir / Blanc.



Télécommande 3 cnx + 1 Audio avec annonces prioritaires ou PIN à 15 Vdc stéréo/mono 2+2 W en format boîtier universel, avec fonctions audio et annonces, pour être compatible avec les séries 3000, DOMOS, DOMOS2, Compact, Millennium et Millennium IP. Connexion via le câblage habituel de la ligne générale de DOMOS2 à 9-10 fils. Il dispose d'un clavier TOUCH sans touches pour plus de commodité.



	40140V	40290	40291	40291.10	40291.BT	40291.BT10	40292	40292.10
Alimentation	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc		15 Vdc		15 Vdc	
Consommation en mode veille	20 mA	-	50 mA		50 mA		25 mA	
Consommation maximale	35 mA	175 mA	400 mA		400 mA		400 mA	
Impédance minimale	8 - 16 Ω	16 + 16 Ω	16 + 16 Ω		16 + 16 Ω		16 + 16 Ω	
Puissance maximale	-	1 + 1 W	2 + 2 W		2 + 2 W		2 + 2 W	
Niveau de sortie USB (máx.)	-	-	-		-		-	
Hébergement	Boîte ø 60 mm	Rail DIN (3 pièces)	Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm	
Couleur / Finition	Noir	Noir	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc

DOMOS2

INTERFACES



40580

Interface entre le bus EIB-KNX et Domos 2.

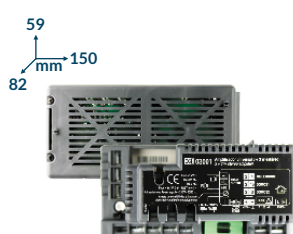
Alimentation	15 Vdc
Consommation maximale	30 mA
Puissance de sortie	-
Impédance d'entrée	-
Sortie audio	-
Montage en rack	DIN 3 pièces
Couleur / Finition	Aluminium

AMPLIFICATEURS ET AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE



40426

Amplificateur de puissance numérique 25 + 25 W stéréo sur 4 + 4 Ω ou 50 W mono sur 2 Ω sur rail DIN 6 pièces. Avec broche ou Line IN auto ON.



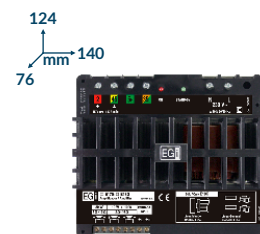
03001

Amplificateur stéréo / mono 3 + 3 W, (4 Ω).



03001.LIN

Amplificateur universel 230 V~ stéréo/mono 3 + 3 W à 4Ω avec entrée ligne ON fixe.



E17G/D

Amplificateur stéréo / mono autonome 10 + 10 W, (2 Ω) ou 20 W, (4 Ω).

	40426	03001	03001.LIN	EG17/D
Alimentation	115 - 230 V~	230 V~	230 V~	230 V~
Consommation maximale	66 W	50 mA	50 mA	2,5 A
Puissance de sortie	25 + 25 W / 50 W	3 + 3 W	3 + 3 W	10 + 10 W / 20 W
Impédance d'entrée	33.000 Ω (line in) / 14.000 Ω (PIN)	25 k Ω	5 k Ω	-
Tension de sortie	-	-	-	15 Vdc
Sortie audio	4 Ω estéreo / 2 Ω mono	4 Ω	4 Ω	2 Ω / 4 Ω
Hébergement	Rail DIN (6 pièces)	-	-	Rail DIN (6 pièces)
Couleur / Finition	Aluminium	Plastique	Plastique	Noir

COMMANDES DE CONTRÔLE



J12U

Interphone 15 zones + appel général. Noir.



Interface pour appel général ou communication indépendante jusqu'à 15 pièces ou zones. Sélecteur numérique de zone pour parler. Bouton poussoir spécifique pour l'appel général. Réglage du volume d'écoute. Fonctions de surveillance, d'écoute et de non-dérangement en présence d'une unité centrale avec radio C16F ou C18F. Symboles lumineux. Connexion filaire. Permet des installations interphoniques sans centrale et uniquement avec K12G/IN.

Alimentation	15 Vdc
Consommation maximale	140 mA
Puissance de sortie	0,12 + 0,12 W
Sortie audio	16 + 16 Ω
Hébergement	Boîte ø 60 mm
Couleur / Finition	Noir

CÂBLES ET ACCESSOIRES



0501

Câble stéréo mâle 3,5 mm vers jack stéréo 2 pouces RCA stéréo (1,5 m).



0502

Câble 2 RCA mâles coudés vers 2 RCA mâles stéréo (1,5 m).



0503

Câble jack stéréo mâle 3,5 mm vers jack mâle 3,5 mm stéréo (2 m).



40180

Câble torsadé à 10 conducteurs (100 m) pour les Domos2. 750 V.



40181

Câble (100 m) 10 conducteurs Domos2 avec gaine 750 V.



40750

Câble d'enceinte parallèle (100 m) 2x0,75 mm².

ALIMENTATIONS GÉNÉRALES

03034

Adaptateur électrique AC/DC 230-115 Vac à 15V/1.58A dc avec fiche universelle.



40740

Alimentation multi-tension à découpage 115/230 V~ 50/60 Hz à 15 Vdc 52 W.

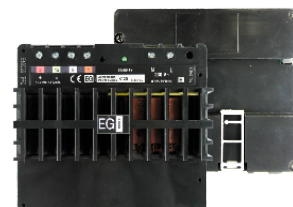
Alimentation multi-tension à découpage 115/230 V~ à 15 Vdc avec 52 W. Avec indicateur de mise sous tension et indicateur de protection contre les courts-circuits ou la température. Permet l'installation d'équipements audio EGi sur rail DIN, avec seulement 6 pièces de largeur. Avec un système d'isolation parfait pour l'audio et la domotique. Connexion de la ligne au moyen d'un bornier enfichable et vissable inclus dans chaque module.



K12G/IN

Alimentation auxiliaire 15 V, 1,5 A pour les installations d'intercom J12U autonomes.

Pour les installations d'intercom J12U autonomes.



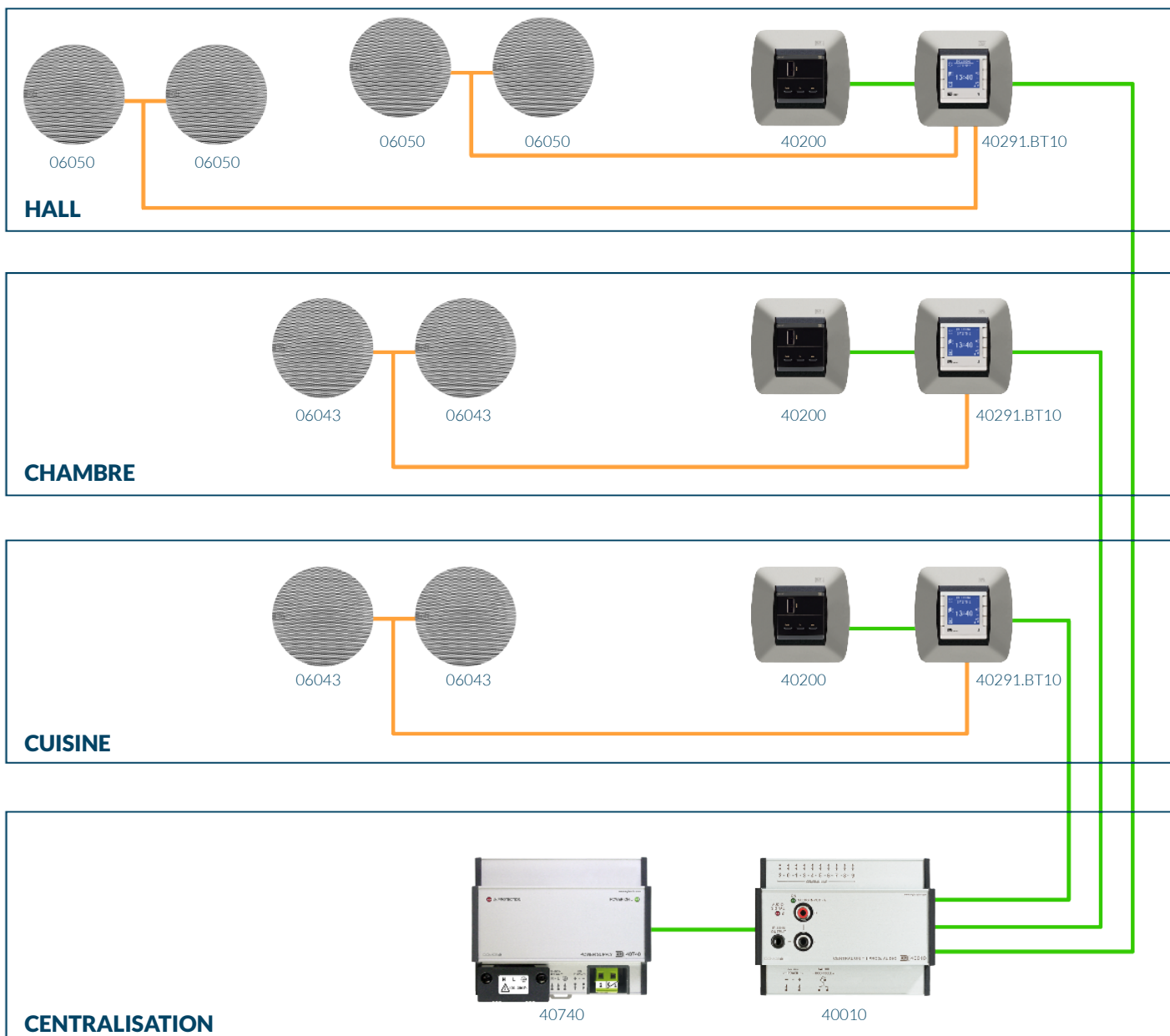
	03034	40740	K12G/IN
Alimentation	115 / 230 V~	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	230 V~
Consommation maximale	1,6 A	66 W	1,5 S
Puissance	24 W	52 W	18 W
Tension de sortie	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc
Hébergement	Alimentations	Rail DIN (6 pièces)	Rail Din (6 pièces)
Couleur / Finition	Noir	Aluminium	Noir

DOMOS2

SCHÉMA

Voici un exemple de ce à quoi ressemblerait une installation Domos2 dans une maison. En connectant les commandes 40200 et 40291.BT, nous pouvons écouter la radio, la musique via Bluetooth à travers les haut-parleurs.

En outre, les commandes disposent d'une fonction interphone, ce qui vous permet de communiquer avec les autres zones de la maison.



MULTIROOM IP

DES SYSTÈMES DE SONORISATION FLEXIBLES

Résidentiel | Commercial

Multiroom IP est une solution audio qui permet de diffuser de la musique simultanément dans plusieurs pièces d'une maison ou d'un bâtiment et de la contrôler à partir d'un ou de plusieurs appareils mobiles tels que des smartphones ou des tablettes.

Il vous permet de connecter des enceintes de haute qualité qui offrent une expérience audio surround et vous pouvez profiter de la même musique dans toutes les pièces ou sélectionner une musique différente pour chaque zone.

Idéal pour ceux qui veulent profiter du meilleur son et de la liberté de se déplacer d'une pièce à l'autre dans une maison ou une entreprise sans interruption avec le bon volume pour chaque zone.



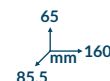
42001

Amplificateur IP multiroom, 2 zones stéréo à 4 zones mono, rail DIN.



MULTIROOM IP

42001 Amplificateur IP multiroom, 2 zones stéréo à 4 zones mono, rail DIN.

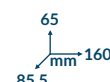


Amplificateur IP multiroom avec processeur interne pour 2 zones stéréo ou 4 zones mono configurables. Il dispose d'une alimentation multi-tension à découpage, d'une amplification électronique numérique de classe D aux performances maximales. Entrées pour Domo2 ou Millennium PRO avec activation par broche, entrée Line IN pour CD, consoles de mixage, PC, tablettes, téléphones portables ou autres sources sonores avec une sensibilité de 0,5V.

Il dispose également d'une activation par contact Relay IN, de 2 prises USB pour les mémoires et pour les dongles WiFi et de 2 sorties amplifiées pour 1 zone stéréo ou 2 zones mono.

Parmi les fonctionnalités offertes, citons : Spotify Connect, radio internet, connexions USB, AUX, WiFi et Ethernet, entre autres.

42002 Amplificateur IP multiroom, 4 zones stéréo à 8 zones mono, rail DIN.



Amplificateur IP multiroom avec processeur interne pour 4 zones stéréo ou 8 zones mono, configurable. Il dispose d'une alimentation multi-tension à découpage, d'une amplification électronique numérique de classe D aux performances maximales, d'entrées pour signaux Domo2 ou Millennium PRO avec activation par broche, d'une entrée de signal de ligne Line IN pour CD, consoles de mixage, PC, tablettes, mobiles ou autres sources sonores avec des sensibilités de 0,5V.

Il dispose également d'une activation via l'entrée de contact Relay IN, de 2 prises USB pour clés USB et dongles WiFi et de 8 sorties amplifiées pour 8 zones. Il peut être configuré à partir de 4 zones stéréo jusqu'à un maximum de 8 zones mono, qui peuvent être combinées.

Parmi les fonctionnalités proposées, citons : Spotify Connect, radio internet, USB, AUX, connexions via WiFi et Ethernet, entre autres.



42801 Multiroom IP APP pour le contrôle des zones via les tablettes et les smartphones.

APP pour smartphones ou tablettes, disponible pour Android et iOS, pour contrôler une ou plusieurs zones, à condition que les zones soient visibles sur le même réseau LAN que le mobile ou l'appareil installé.

	42001	42002
Alimentation électrique	115 / 230 V~ 50/60 Hz	115 / 230 V~ 50/60 Hz
Consommation électrique maximale	75 W	75W
Impédance de sortie minimale	4 Ω / zone	4 Ω / zone
Puissance de sortie maximale	50 W (configurable par zones)	50 W (configurable par zones)
Entrée USB	Oui, double entrée (WiFi/Bluetooth et musique)	Oui, double entrée (WiFi/Bluetooth et musique)
Zones	2 zones stéréo à 4 zones mono (configurable)	4 zones stéréo à 8 zones mono (configurables)
Sorties de ligne	2	0
Sortie haut-parleur	2	8
Boîtier	9 uds. carril DIN	9 uds. carril DIN
Couleur / Finition	Aluminium	Aluminium

Exemple 1 - Installation d'un bar-restaurant.

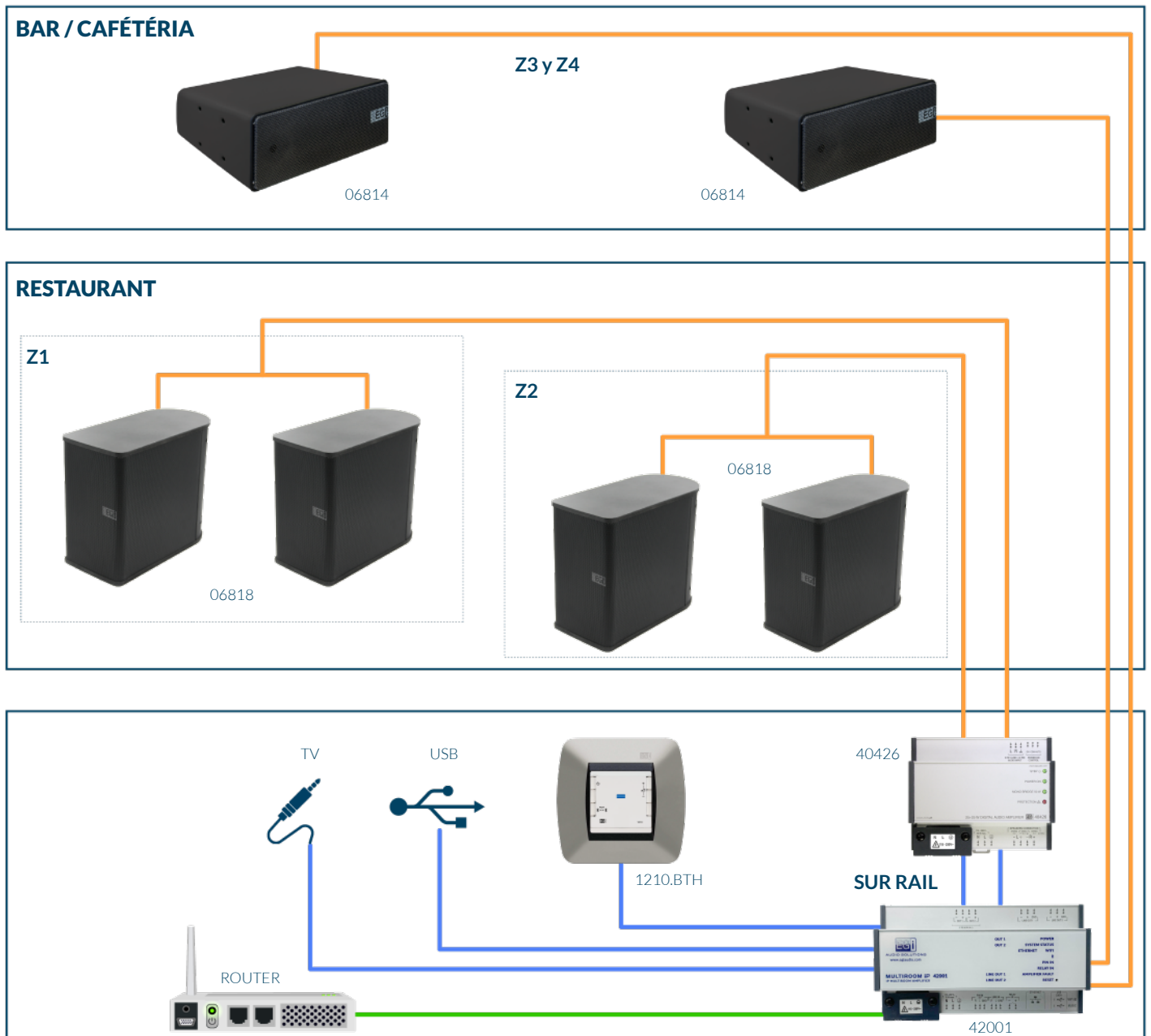
Dans cet exemple, il s'agit d'un bar-restaurant qui comporte deux zones. Une zone de bar et de cafétéria et une zone de restaurant. Les deux salles ont un son différent, mais elles peuvent être combinées avec notre système. Dans les deux cas, nous avons opté pour un son stéréo, car la qualité du son est généralement très importante dans ce type d'établissement.

Les sorties 1 et 2 ont été configurées comme zone 1 en stéréo avec 2 x 25 W et sont pour le bar et la cafétéria avec 2 Line Array 06814.

D'autre part, comme les restaurants exigent généralement une qualité élevée mais à faible volume, les sorties 3 et 4 ont été configurées comme zone 2 en stéréo, mais comme il s'agit d'une

sortie ligne symétrique ou asymétrique, afin de pouvoir placer les modèles d'étages que nous voulons, notre étage 40426 a été placé pour donner du son à 4 baffles Minuet 06818 de basse impédance (8 ohms). Le total est également celui du bar, 2 x 25 W par boîte, soit environ 13 W par baffle Minuet.

En même temps, la sortie TV est connectée à l'entrée Line IN, ce qui permet d'écouter la TV dans n'importe quel endroit et à n'importe quel moment, une télécommande Bluetooth avec entrée prioritaire pour les entrées analogiques, le routeur avec WiFi pour l'utilisation de l'APP, et une entrée USB pour pouvoir faire ses propres PlayLists. Bien entendu, l'établissement disposera d'une radio Internet par zone ou de Spotify Connect par zone.



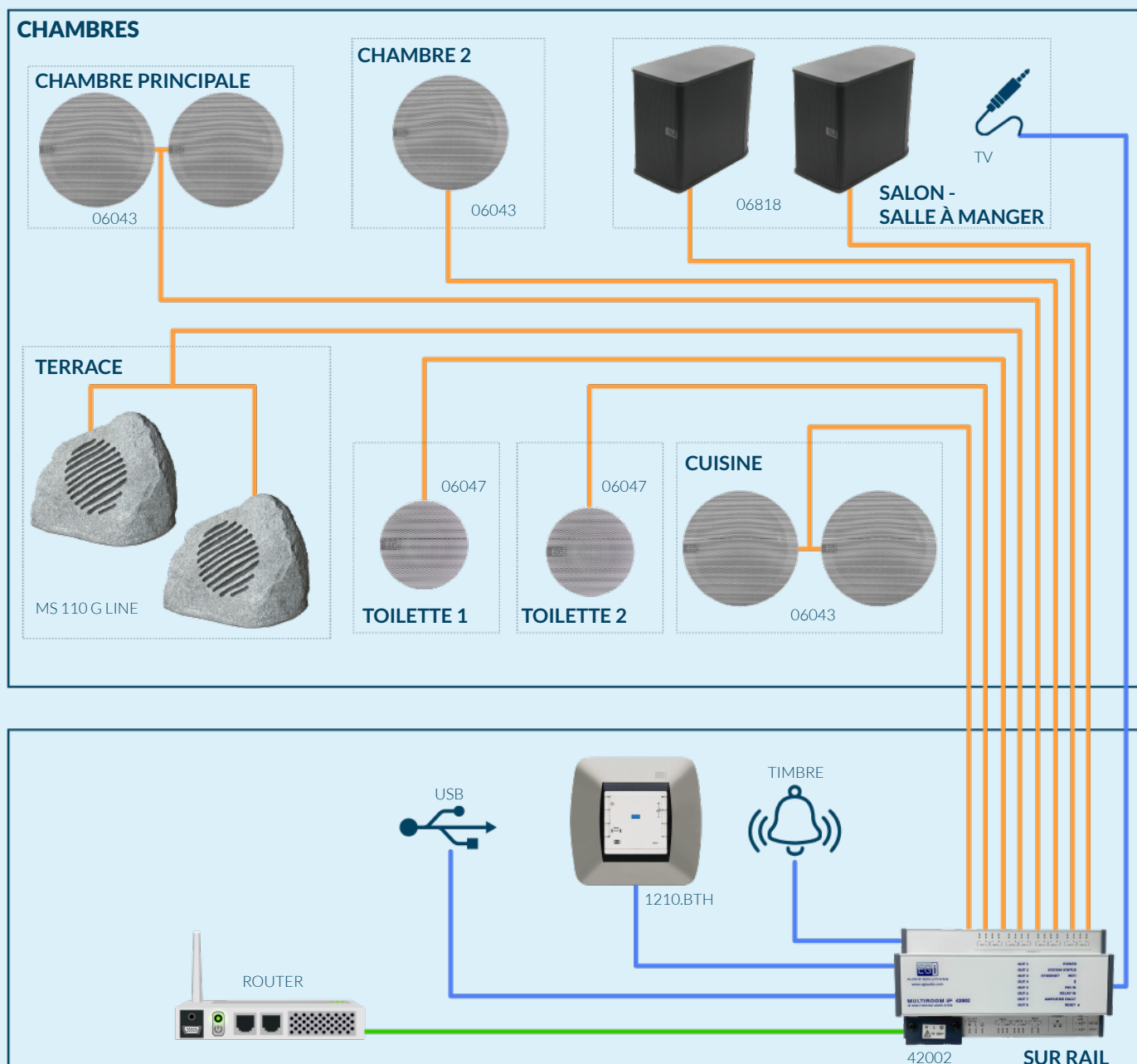
MULTIROOM IP

Exemple 2 - Installation dans une maison individuelle.

Pour cet exemple, nous avons utilisé une maison unifamiliale moyenne avec une cuisine, 2 chambres, 2 toilettes, un salon et une terrasse, distribuant ainsi le son dans toute la maison.

La sortie TV du salon a été connectée à l'entrée Line IN, afin de pouvoir écouter la TV dans n'importe quelle zone à n'importe

quel moment. Une télécommande bluetooth supplémentaire a été également placée avec une entrée prioritaire pour les entrées analogiques, le routeur avec WiFi pour utiliser l'APP, et une clé USB pour qu'ils puissent créer leurs propres listes de lecture. Bien sûr, ils auront la radio Internet par zone ou Spotify Connect par zone.



COMPACT

SOLUTIONS TOUT-EN-UN

Restaurants | Hôtels | Commerces | Stations-service | Petites entreprises



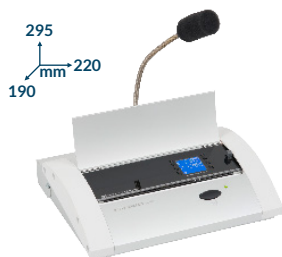
Les solutions tout-en-un d'EGi pour permettant de sonoriser les petites installations où l'on utilise des systèmes de sonorisation et d'ambiance.

10401

Console Compact 2+1 zone 2+1 zone, 2x50 W, FM RDS, AUX IN, USB et microphone.

COMPACT

CONSOLES AUTO-ALIMENTÉES



10401
Bitension compacte 2+1 zones, 2x50 W, FM RDS, AUX IN, USB et microphone.

Console de bureau auto-alimentée 115/230 V~ avec 3 zones (2 x 50 W + 1 pour les commandes). Elle dispose d'un microphone intégré pour les annonces de zones, la lecture de musique via USB, un tuner radio FM/RDS, une entrée AUX IN et une entrée pour carte microSD pour la lecture de messages pré enregistrés et de ding-dongs selon le client. En outre, il permet de régler le volume par zones, de mémoriser des stations et de lire des messages en général ou par zones



10403
MiniCompact 1 zone amplifiée 20 W, 4 Ω extensible, Bluetooth, AUX IN et microphone.

Console de table auto-amplifiée avec 1 zone de 20 W avec sortie extensible de type PIN OUT pour augmenter l'amplification et le contrôle à plus de haut-parleurs et de points, en sonnant tous dans une zone. Elle dispose d'un microphone intégré pour les annonces, la lecture de musique via Bluetooth ou l'entrée AUX via une prise jack 3,5 mm. Sélection entre les 2 sources de musique indiquées, avec des volumes d'annonce et de musique séparés. Égalisation automatique de la sonorité dynamique via le contrôle du volume. Avec alimentation 15 Vdc incluse comme source multi-tension entre 115/230 V~.



10403.1
MiniCompact 1 zone amplifiée 20 W, 4 Ω extensible, Bluetooth, AUX IN.

Console de bureau autonome 1 zone de 20 W avec sortie extensible de type PIN OUT pour augmenter l'amplification et le contrôle à plus de haut-parleurs et de points, tout en sonnant dans une seule zone. Lecture uniquement de la musique via Bluetooth ou AUX IN via une prise jack 3,5 mm. Sélection entre les 2 sources de musique indiquée, avec volume de la musique. Égalisation automatique Dynamic Loudness via le contrôle du volume. Avec alimentation 15 Vdc incluse pour source multi-tension entre 115/230 V~.

	10401	10403	10403.1	10404
Alimentation	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	15 Vdc (comprend une man- geoire 115/230 V~)	15 Vdc (comprend une man- geoire 115/230 V~)	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz
Consommation en mode veille	0,25 W	0,5 W	0,5 W	0,3 W
Consommation maximale	220 W	28 W	28 W	75 W
Impédance mini.	4 + 4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 + 4 Ω
Puissance max.	50 + 50 W	20 W	20 W	25 + 25 W
Hébergement	Tabletop	Tabletop	Tabletop	Tabletop
Couleur / Finition	Aluminium	Thermoplastique avec tôle anodisée naturelle	Thermoplastique avec tôle anodisée naturelle	Aluminium

COMPACT

ACCESSOIRES

05017

Transformateur torique HQ 50 W, 100 V, 4 Ω (basse impédance)..



10282

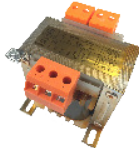
Récepteur sans fil via dB-25 par EGi Wireless audio.

Pour 10402 y 66XXX



05021

Transformateur de tension 230 /400 V a 115/230 V symétrique 100 VA en vrac.



10283

Transmetteur sans fil émis par dB-25 via EGi Wireless audio.

Pour 10402 y torres 66XXX



La série **Compact** est **compatible** avec les commandes murales 41515H, 1210.10H, 40292, 1205 et 1204.



**LA SOLUTION
COMPACT TOUT-
EN-UN IDÉAL POUR
VOTRE HÔTEL**

Exemple d'une installation simple pour une sonorisation d'hôtel en 2 zones : Zone 1 et Zone 2. En option, l'installation peut être étendue (Zone 3), en incorporant la série MILLENNIUM qui donnera la possibilité de fournir une musique de fond générale et locale.

Console **COMPACT** située à la réception, qui **permet de faire des annonces, de régler le volume individuellement et d'intégrer des sources audio** telles que la radio FM/RDS, MP3, WAV via USB et l'entrée AUX via un câble jack 3,5 mm.

APPLICATION MOBILE

I814

Chez EGi, nous avons conçu et développé une **application mobile simple et intuitive**. Contrôlez la lecture de la musique dans nos modules depuis votre téléphone portable, quel qu'il soit (Android ou iOS).

Sélectionnez l'appareil par lequel vous souhaitez que votre musique soit diffusée et réglez le volume à votre convenance.

Cette application est **compatible avec tous les équipements du Millennium IP**.

Maintenant disponible sur Google Play et l'App Store, entièrement gratuit.



I211

Console de radiomessagerie multi zone IP avec alimentation, écran, microphone et enregistreur de messages.

Effectuez la gestion depuis le siège social de manière simple et facile en utilisant les réseaux internet de vos installations.

MILLENNIUM IP

SOLUTIONS BASÉES SUR LE RÉSEAU DE DONNÉES

Hôtels | Hôpitaux | Centres commerciaux | Industrie | Restaurants

Millennium IP permet de **concevoir des systèmes d'adressage public distribués** en utilisant un réseau local IP ou un réseau Ethernet et des protocoles standard comme lien de communication. En outre, ils permettent d'utiliser le **système dans des réseaux de données** déjà installés à d'autres fins.

AVANTAGES DE L'INSTALLATION

Installation facile.

Permet d'étendre le nombre de zones (de 1 à plus de 100) en ajoutant des équipements de réception sans avoir à modifier le câblage existant.

Souplesse de configuration

Adaptez l'installation à vos besoins, en intégrant plusieurs applications, services et différentes sources audio.

Créez autant de canaux que dont vous avez besoin, toujours en accord avec l'infrastructure du réseau.

Faible bande passante.

Système intelligent

En cas de panne ou de déconnexion, le système vous le fait savoir. En outre, il n'y a pas de point de défaillance critique car notre système audio IP fonctionne sans serveur central.

Mises à jour gratuites et à distance du micrologiciel.

Système décentralisé.

Placez plus d'un centre de contrôle du système dans votre installation.



1212

Contrôle IP, alimentation PoE pour le contrôle à distance des zones Millennium IP.

MILLENNIUM IP

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE IP / AMPLIFICATEURS IP

Faible impédance



10205

Amplificateur de puissance audio IP 2x25W ou 1x50W en format stéréo/mono sur rail DIN.

Amplificateur de puissance professionnel avec connectivité IP et streaming audio, classe D au format rail DIN, haut rendement, 115/230 V~, 2x25 W à 4 Ω minimum, ou bridgeable 1x50 W à 2 Ω min. Format aluminium. Entrées PIN et ligne audio par borniers. 1 entrée et sortie pour relais, avec configuration de travail stéréo/mono. Sortie vers les haut-parleurs par borniers enfichables, connexion Ethernet LAN.



10206

Amplificateur de puissance audio IP 1x50 W à 2 Ω sur rail DIN mono.

Amplificateur de puissance avec connectivité IP et streaming audio, classe D au format rail DIN, haut rendement, 115/230 V~ et sortie audio 1x50 W à 2 Ω. Format aluminium. Entrées PIN et ligne audio via des barrettes d'alimentation. Une entrée et une sortie pour relais, avec configuration mono. Sortie vers les haut-parleurs par borniers enfichables, connexion LAN Ethernet et entrée USB pour la connexion de Pen Drives avec musique au format mp3 et/ou WAV.

Ligne 100 V



1360

Amplificateur de puissance audio IP 1 zone, 1x240 W, 100 V en format rack 2U.



1361

Amplificateur de puissance audio IP 1 zone, 1x500 W, 100 V en format rack 2U.



1362

Amplificateur de puissance audio IP 2 zones, 2x120 W, 100 V en format rack 2U.



1363

Amplificateur de puissance audio IP 2 zones, 2x240 W, 100 V en format rack 2U.



1364

Amplificateur de puissance audio IP, 4 zones, 4x120 W, 100 V en format rack 2U.



1365

Amplificateur de puissance audio IP 2 zones, 2x500 W, 100 V en format rack 2U.

	10205	10206	1360	1361	1362	1363	1364	1365
Alimentation	115 / 230 V~	115 / 230 V~	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz
Consommation maximale	80 W	75 W	300 W	600 W	300 W	600 W	600 W	1.200 W
Impédance minimale	4 + 4 Ω / 2 Ω	2 Ω	41 Ω	20 Ω	83 Ω par canal	41 Ω par canal	83 Ω par canal	20 Ω par canal
Puissance maximale	2 x 25 W / 1 x 50 W	1 x 50 W	1 x 240 W	1 x 500 W	2 x 120 W	2 x 240 W	4 x 120 W	2 x 500 W
Entrée USB	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Hébergement	Rail DIN	Rail DIN	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U	Rack 19" 2U
Couleur / Finition	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium

INTERFACES IP



3 UA
14 UP

1111

Interface Millennium IP pour la gestion des appareils et de la musique via les réseaux Ethernet, 1 entrée et 1 sortie relais sans tension



3 UA
28 UP

1113

Interface IP Millennium pour la gestion d'annonces et de musiques préenregistrées, 8 entrées et 8 sorties relais sans tension.

Alimentation	15 Vdc	15 Vdc
Consommation en mode veille	-	-
Consommation maximale	150 mA	350 mA
Puissance de sortie	0,3~ 1,2 V XLR / 3 V PIN	0,3~ 1,2 V XLR / 3 V PIN
Sortie audio	XLR - PIN	XLR - PIN
Connexion Ethernet	RJ45 IP	RJ45 IP
Hébergement	Rack - montage en cadre 1707	Rack - montage en cadre 1707
Couleur / Finition	Aluminium	Aluminium

DIFFUSEURS IP



315
mm
255 360

1601

Enceinte HiFi avec alimentation PoE, 2 voies 30W.



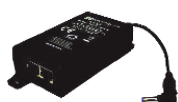
215
mm
265 125

1604

PoE IP HiFi MINUET enceinte PoE IP 40 W RMS en finition bois, avec pied et câble RJ45.

Puissance maximale	30 W	40 W
Ligne 100 V / puissance réglable	60 - 30 W	PoE
Qualité	HiFi (2 voies)	HiFi
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	99 dB	90 dB
Réponse en fréquence (à -6 dB)	118 - 16.700 Hz	80 - 20.000 Hz
Angle de couverture (à 4 kHz)	91°	-
Protection contre les intempéries	IP66	-
Poids	4,15 kg	2,18 k
Couleur / Finition	Gris Clair	Noir

ACCESSOIRES IP



1112

Injecteur PoE pour Ethernet 1111 et 1113 avec sortie 13,7 Vdc PoE 14-137.



1114

Interface d'alimentation PoE 110/230 Vac 50/60 Hz avec câble secteur Shuko de 2 m, jusqu'à une sortie d'alimentation PoE IP de 60W.



1370

Amplificateur numérique PoE IP 1 zone 30 W, 4 - 32 Ω, IP66 spécial pour utilisation extérieure/intérieure

MILLENNIUM IP

CÂBLES



05028

Câble réseau IP gris Cat 5e UTP mâle RJ45 vers RJ45 mâle 50cm.



05034

Câble de connexion à 2 voies 50cm. 2 voies positives/négatives avec connecteur JST VHR-2N // PP

IP CONSOLES



1211

Console de radio messagerie multi zone IP avec alimentation, écran, microphone et enregistreur de messages.

Console de messagerie IP connectique RJ45, pour réaliser plusieurs gestions audio par le réseau Ethernet et aussi par le réseau Internet. Il dispose d'un microphone Electret Unidirectionnel de bonne qualité por les annonces, d'un haut-parleur intégré pour écouter les messages pré enregistrés ou annonces extérieures. Il permet le lancement des annonces en temps réel ou pré entegrées. Alimentation en 15Vdc connecteur coaxial standart.

1211.M

Console de radio messagerie IP multi zone avec écran, microphone et enregistreur de messages. Sans alimentation électrique.

MANDO IP



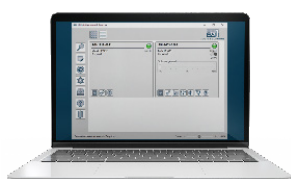
1212

Contrôle IP, alimentation PoE pour le contrôle à distance des zones de Millennium IP.

Commande tactile avec clavier numérique, alimentation PoE et récepteur Bluetooth, pour le contrôle à distance des zones Millennium IP. En format boîte universelle ø 60 mm et de couleur blanche. Active ou désactive la musique, augmente ou diminue le volume, passe d'un canal musical à l'autre. Il dispose de 2 touches de fonction programmables par l'utilisateur (F1 et F2). Il dispose de Bluetooth pour la diffusion locale de musique sur la scène avec laquelle la commande a été configurée et, comme il s'agit d'un canal Multicast, cet audio peut être envoyé à toutes les zones requises.

	1211	1211.M	1212
Alimentation	15 Vdc	15 Vdc	Alimentation PoE
Consommation en mode veille	-	-	Regulado por PoE
Consommation maximale	5 W	5 W	Regulado por PoE
Impédancemínima	-	-	-
Puissance máximo	2 W (haut-parleur interne)	2 W (haut-parleur interne)	-
Hébergement	Tabletop	Tabletop	Boîte ø 60 mm
Couleur / Finition	Noir	Noir	Blanc

LOGICIELS IP



1810

Logiciel de gestion Millennium IP Soft Lite.



1812

Application PC pour le traitement des événements entre les appareils Millennium IP.



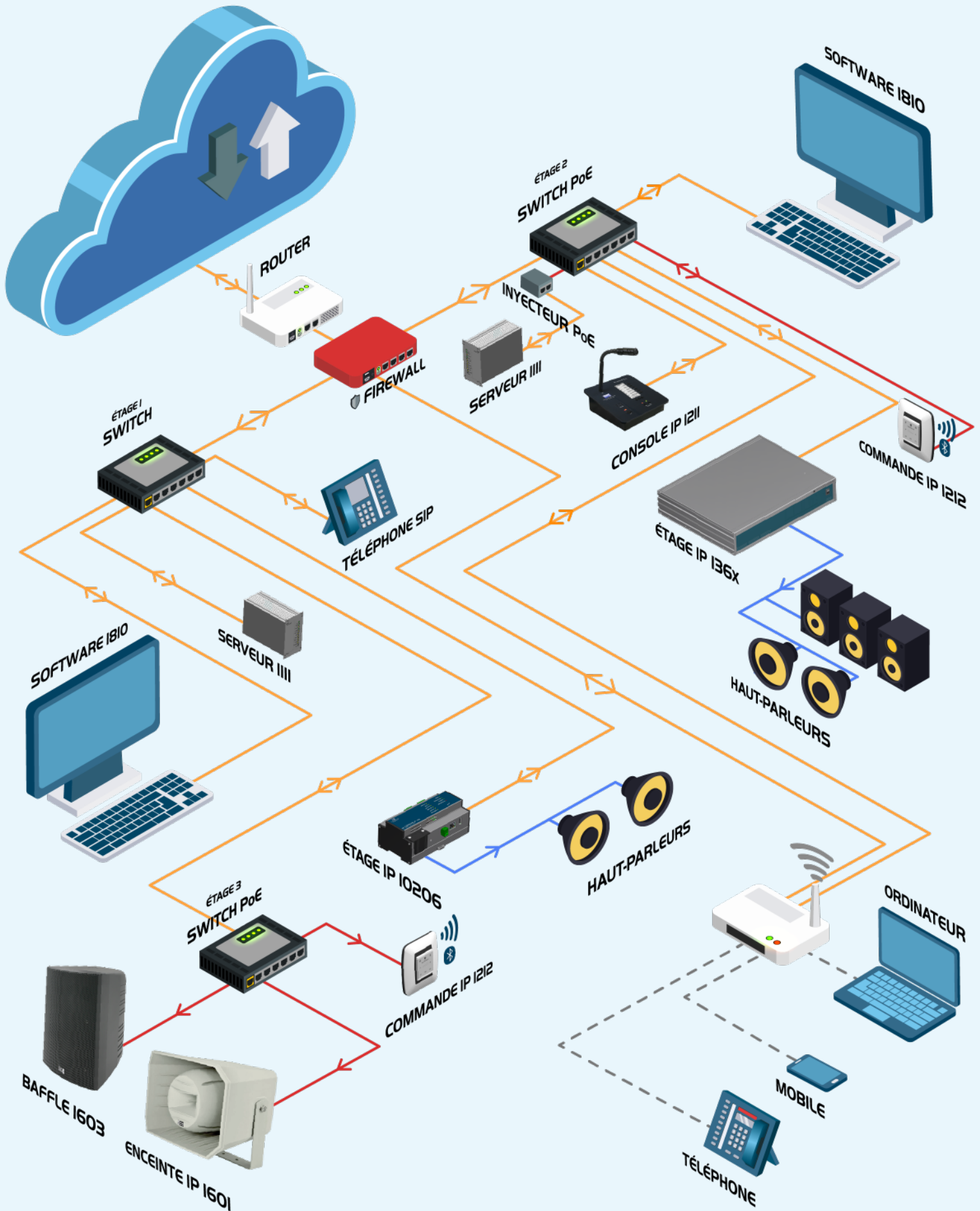
1813

Application de gestion de la musique sur PC



1814

Application pour iOS et Android. Contrôler la musique de notre équipement depuis notre téléphone portable.



MILLENNIUM IP

Exemple - installation sur un réseau de données

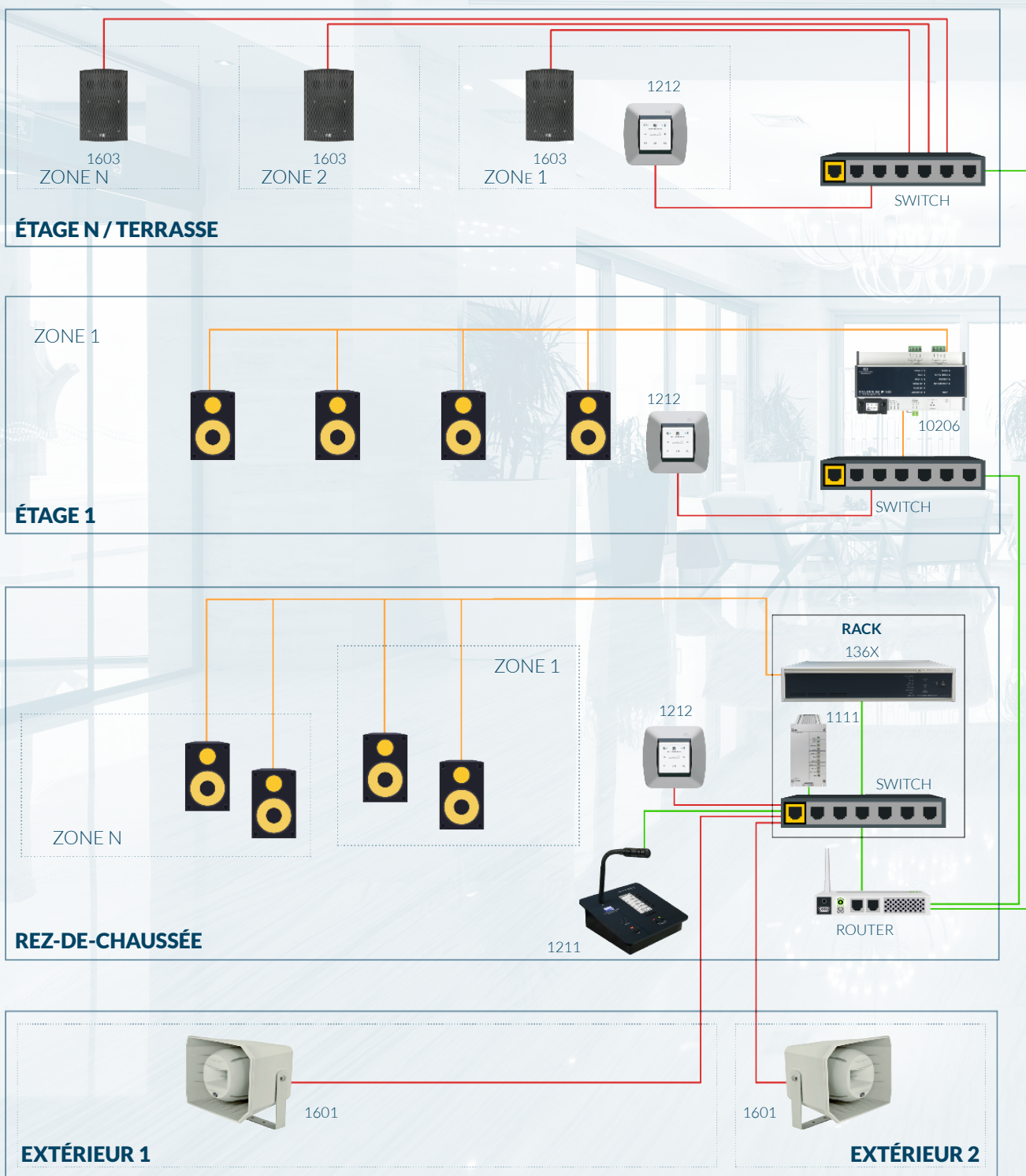
Vous pouvez voir ci-dessous un exemple d'une installation Millennium IP sur plusieurs étages. Nous pouvons mettre en évidence un rack principal au "rez-de-chaussée" reliant les zones du rez-de-chaussée et les enceintes extérieures.

A chaque étage, nous pouvons trouver un seul rack avec un interrupteur et une platine sur rail DIN pour alimenter les enceintes de l'étage ("Floor 1"). De cette façon, nous n'aurions pas une installation complètement

Centralisée en un seul point, mais chaque étage serait "indépendant".

Une autre option serait de connecter les différents haut-parleurs (1 par zone) et la commande à un commutateur PoE ("Floor N / Terrasse").

Cet exemple pourrait être valable pour un hôtel, une école, un centre commercial, etc.



— Réseau Ethernet avec alimentation PoE.

— Câble audio rouge-noir 2x1,5mm (ligne 100V).

— Réseau Ethernet UTP catégorie 6.

MILLENNIUM PRO

SOLUTIONS DE CONTRÔLE NUMÉRIQUE

Hôtels | Hôpitaux | Centres sportifs | Industrie | Restaurants | Commerce

Le système Millennium PRO combine les performances, la flexibilité et la facilité d'utilisation des systèmes décentralisés avec la simplicité des systèmes de sonorisation 100V.




I202

Console de messages et de contrôle pour Millennium 127 zones avec haut-parleur et microphone avec flexo.

MILLENNIUM PRO

CONSOLE DE COMMANDE



1202 

Console de messages et de contrôle pour Millennium 127 zones avec haut-parleur et microphone avec flexo.

Contrôle Audio pour 127 zones avec un microphone pour les annonces, clavier et écran Display. Contrôle de la musique, des prestations type réglage du volume, de l'égalisation et des messages automatiques dans chaque zone ou groupe de zones. Inclu des HP de 2" et 32ohms pur retour de message. On utilise le menu du display de 4 lignes et 16 caractères et permet la programmation de toute l'installation..

Alimentation	15 Vdc
Consommation maximale	200 mA
Réponse en fréquence	20 Hz - 17.000 Hz
Hébergement	Tabletop
Couleur / Finition	Noir avec enjoliveur inoxydable

CONTROL CPU



2 UA
84 UP

1327

Unité centrale avec processeur 127 zones, alimentation 7 sorties 15 Vdc, 150 W. ICP et 5 schukos.

Alimentation	110 / 230 V~ 50 / 60 Hz
Consommation maximale	20 A
Sortie audio	3 V RMS + 7 Vdc
Hébergement	Rack 19" 2 U
Couleur / Finition	Aluminium

MODULES DE PROCESSEURS CENTRAUX



1101.1A

Entrée audio préamplifiée à 1 ou 2 canaux pour 2 sources musicales. Connecteurs RCA. Compresseur de signal.

3 UA
7 UP



1102.1A

Tuner FM à commande numérique et commutable avec entrée audio AUX pour une chaîne musicale Millennium PRO.

3 UA
7 UP



1103.1A

Enregistreur et lecteur numérique de 8 messages de 15 secondes pour Millennium Pro.

3 UA
7 UP

	1101.1A	1102.1A	1103.1A	1110.A	1306.1A
Alimentation	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc
Consommation maximale	100 mA	180 mA	120 mA	110 mA	70 mA
Impédance d'entrée	18 kΩ	18 kΩ	-	-	-
Sortie audio	316 mV a 3,16 V	316 mV a 3,16 V	316 mV a 3,16 V	0,3 a 3V~	500 mV a 3 V
Montage en rack	7 UP x 3 UA	7 UP x 3 UA	7 UP x 3 UA	14 UP x 3 UA	14 UP x 3 UA sur le cadre 1707
Couleur / Finition	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium

MODULES DE PROCESSEUR CENTRAL



3 UA
14 UP

1110.A

Interface de signal audio de type Vox Control.



3 UA
14 UP

1306.1A

Adaptateur de zone numérique pour les amplificateurs de puissance



3 UA
28 UP

1315.A

Alimentation avec 7 prises de 15 Vdc 120 W, pour 7 modules Millennium.



3 UA
7 UP

1510.A

Module de conversion d'un bus de ligne général en câble plat.



2 UA
84 UP

1328

PCI 32 A avec 7 prises de courant pour rack 19" 2U.

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE / AMPLIFICATEURS



3 UA
7 UP

1304.1A

Amplificateur numérique 1 zone 10+10 W ou 20 W. Contrôle centralisé ou local.



3 UA
21 UP

1305.1A

Amplificateur numérique 1 zone 40 W, 100 V de sortie. Contrôle centralisé ou local.

	1315.A	1510.A	1328	1304.1A	1305.1A
Alimentation	230V~ 50 Hz	15 Vdc	115 / 230V~ 50 / 60 Hz	15 Vdc	230 V~ 50 / 60 Hz
Consommation maximale	8 A	37 mA	32 A	1,9 A	70 VA
Puissance de sortie	10 A (máx. 1,5 A par sortie)	1.200 mA verse ligne BUS câble plat	7.360 W 32 A	10 + 10 W / 20 W	40 W
Sortie audio	-	-	-	2 Ω / 4 Ω	100 V (250 Ω)
Montage en rack	28 UP x 3 UA sur le cadre 1707	7 UP x 3 UA sur le cadre 1707	84 UP x 2 UA en rack	7 UP x 3 UA sur le cadre 1707	21 UP x 3 UA sur le cadre 1707
Couleur / Finition	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium

MILLENNIUM PRO

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE / AMPLIFICATEURS



1352

Amplificateur de puissance numérique HQ 2 zones 2x120 W, contrôle numérique 100 V, AUX. IN. Pour rack 19".



1353

Amplificateur de puissance numérique HQ 4 zones 4x120 W, contrôle numérique 100 V, AUX. IN. Pour rack 19".



1354

Amplificateur de puissance numérique HQ 1 zone 1x240 W, commande numérique 100 V, AUX. IN. Pour rack 19".



1355

HQ 2-Zone 2x240 W amplificateur de puissance numérique, contrôle numérique 100 V, AUX. IN. Pour rack 19".



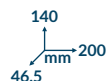
1357

Amplificateur de puissance numérique HQ 1 zone 1x480 W, commande numérique 100 V, AUX. IN. Pour rack 19".

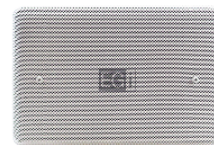
	1352	1353	1354	1355	1357
Alimentation	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz	115 / 230 V~ 50 / 60 Hz
Consommation maximale	300W (2,1 A - 230 V~) (4,2 A - 115 V~)	600W (4,2 A - 230 V~) (8,4 A - 115 V~)	300W (2,1 A - 230 V~) (4,2 A - 115 V~)	610W (4 A - 230 V~) (8 A - 115 V~)	610W (4 A - 230 V~) (8 A - 115 V~)
Puissance de sortie RMS	2 x 120 W	4 x 120 W	1 x 240 W	2 x 240 W	1 x 480 W
Sortie audio	2 x 100 V HQ	4 x 100 V HQ	1 x 100 V HQ	2 x 100 V HQ	1 x 100 V HQ
Montage en rack	Rack 19"	Rack 19"	Rack 19"	Rack 19"	Rack 19"
Couleur / Finition	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium	Aluminium

1308.1

Alimentation + buffer de signal, entrée 230 Vac, sortie 15 Vdc 20 W.

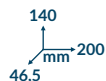


Alimentation de 15 V, 20 W avec protection contre les courts-circuits et inversion de polarité. Connectable en parallèle avec d'autres unités. Avec tampon audio à 5 canaux pour réduire les sections de câblage.

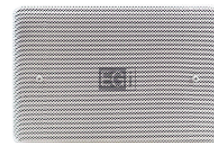


1309.1

Amplificateur auxiliaire 10+10 W ou 20 W.

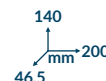


Module amplificateur 10 W + 10 W (2 Ω) / 20 W (4 Ω). Alimentation électrique 230 V. Avec 3 entrées audio mixtes et une quatrième avec priorité sur les précédentes. Permet d'obtenir plus de puissance dans n'importe quelle zone. Encastrement ou montage en surface.

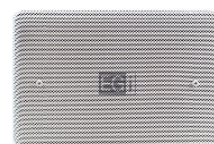


1310.1

Amplificateur numérique 1 zone 10+10 W ou 20 W. Commande centralisée ou locale 230 V~.



Amplificateur 10 W + 10 W (2 Ω) / 20 W (4 Ω) avec codage numérique à 4 canaux. Avec mélangeur avec 3 entrées audio auxiliaires avec priorité sur la musique plus une quatrième sur les précédentes et la musique. Peut être contrôlé à partir de la console 1202, ou du clavier numérique 1206. Utile dans les salles de classe, halls, bureaux, ateliers, etc. Il permet également d'utiliser jusqu'à 3 claviers de commande par zone sonore. Montage encastré ou en surface.



	1308.1	1309.1	1310.1
Alimentation	230 V	230 V	230 V
Consommation maximale	32 W	32 W	32 W
Puissance	-	20 W (4 Ω) 10 + 10 W (2 Ω)	-
Sortie audio	3-9 Vcc + y Vdc PIN	3-9 Vcc + y Vdc PIN	
Hébergement	Embarqué	Embarqué	Embarqué
Couleur / Finition	Blanc	Blanc	Blanc

MILLENNIUM PRO

CONTRÔLES ET MODULES



1105.10 / 1105.12
Base d'entrée micro préamplifiée XLR.



Base XLR préamplifiée pour la connexion d'un microphone local à un système de sonorisation. Compresseur vocal intégré pour éviter toute distorsion. Le microphone peut être dynamique (symétrique ou assymétrique), en électret ou à condensateur (avec ou sans alimentation fantôme) ou sortir du microphone d'un récepteur de microphone sans fil.



1106.10 / 1106.12
Module d'entrée pour le signal audio auxiliaire avec marche/arrêt et volume.



Régulateur de volume, avec entrée auxiliaire RCA pour les sources audio locales (CD, magnétophone, microphone sans fil...). Avec interrupteur et voyant lumineux. Incorpore un compresseur de signal lent pour éviter la distorsion. Auto-mixage jusqu'à 5 unités.



1107.10 / 1107.12
Module de commande de marche/arrêt et de volume pour la base 1105.



Bouton d'alimentation avec voyant lumineux. Contrôle numérique du volume avec 80 pas de 1 dB. Entrée à bouton-poussoir à double polarité pour l'activation manuelle du microphone. Auto-mélange jusqu'à 5 unités



1204.10 / 1204.12
Commande à 2 canaux 2,5+2,5 W ou 5 W amplifiés, avec préférence d'annonce.



Commande à 2 canaux, puissance de 5 W pour la connexion de 1 à 8 haut-parleurs. Volume numérique de 80 pas de 1 dB avec intensité sonore. Reconnaît le nombre de canaux de l'installation et adapte son sélecteur à ceux-ci. Donne la priorité aux annonces.



1205.10 / 1205.12
Commande à 4 canaux, auto-amplifiée 1 W, 16 Ω, avec préférence d'annonce.



Commande à 4 canaux, puissance de 1 W pour la connexion de 1 ou 2 haut-parleurs. Volume numérique avec 32 pas de 2 dB qui, si on le souhaite, diminue lentement après 6 heures de fonctionnement jusqu'à l'arrêt (hôtels). Donne la priorité aux annonces.

	1105.10	1105.12	1106.10	1106.12	1107.10	1107.12	1204.10	1204.12	1205.10	1205.12
Alimentation	15 Vdc		15 Vdc		15 Vdc		15 Vdc		15 Vdc	
Consommation maximale	30 mA		162 mA		162 mA		550 mA		250 mA	
Impédance d'entrée	2.200 Ω		20.000 Ω		20.000 kΩ		-		-	
Impédance minimale	-		16 Ω		16 Ω		16 Ω par sortie		16 Ω par sortie	
Puissance maximale	-		1,25 W RMS		1,25 W RMS		5 W RMS audio		1 W RMS audio par zone	
Hébergement	Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm	
Couleur / Finition	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir

1206.10 / 1206.12

Clavier de commande numérique pour le contrôle local des amplificateurs.

Clavier de commande numérique pour un maximum de 4 canaux sonores. Témoins lumineux pour le canal sélectionné. Se combine avec n'importe quel amplificateur numérique Millennium. Jusqu'à 3 peuvent être installés en parallèle, dans la même zone et sur le même amplificateur.



1207.10 / 1207.12

Commande numérique 4 canaux amplifiés 2 W, 8 Ω, priorité à la radio messagerie.

Contrôle 4 canaux, puissance de 2 W pour la connexion de 4 haut-parleurs maximum. Volume numérique 80 pas de 1 dB. Configurable comme une zone. Contrôlable depuis le logiciel 0801 ou la console 1202. Avec priorité d'alerte.



1208.10

Interphone 2 zones pour la connexion de plusieurs en parallèle.

Interphone 2 zones sans amplificateur avec réglage du volume indépendant par zone. Sélection entre microphone interne ou externe. Plusieurs unités peuvent être connectées en parallèle.



1501.10 / 1501.12

Station d'accueil pour la console Millennium et les sources de musique.

Prise de connexion pour le raccordement du contrôleur 1202 et des sources de musique. Entrée audio RCA avec compresseur pour connecter une source musicale externe au système de sonorisation. Témoin de présence du signal.



BASES DE CONEXIÓN

	1206.10	1206.12	1207.10	1207.12	1208.10	1501.10	1501.12
Alimentation	15 Vdc - BUS propre		15 Vdc		15 Vdc	15 Vdc	
Consommation maximale	30 mA		340 mA		200 mA	80 mA	
Impédance minimale	-		8 Ω		-	-	
Puissance maximale	-		2 W		-	-	
Hébergement	Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm		Boîte ø 60 mm	Boîte ø 60 mm	
Couleur / Finition	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Blanc	Noir

*Attaches non incluses.

**Alimentations électriques de Millennium PRO à la page 17.

MILLENNIUM PRO

DIVERS MODULES



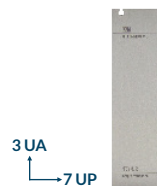
05009

Filtre de déséquilibre audio pour amplificateurs de puissance avec des signaux de 3 V IN à 3 V OUT avec +7 Vdc et 500 mV Out.



1707

Châssis rack 3 RU pour loger des dispositifs modulaires dans des armoires rack.



1710.A

Plaque d'obturation du processeur rack Millennium 7 UP.

BOÎTES ENCASTRÉES ET BOÎTES EN SAILLIE



1705

Boîte d'encastrement (pour 1307.X, 1308.X, 1309.X, 1310.X).



1706

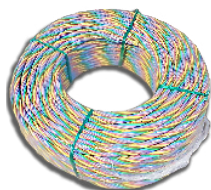
Boîte de surface (pour 1307, 1308.X, 1309.X, 1310.X).

CÂBLES (ROULEAU DE 100 M)



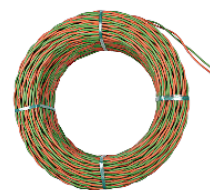
1507.1LH

Câble à 9 conducteurs (1x1,5 mm² ; 1x1 mm² ; 5x0,5 mm² ; 2x0,5 mm² - paire torsadée). Sans halogène, retardateur de flamme et de feu. Avec gaine et isolation 450/750 V.



1507LH

Câble à 9 conducteurs (1x1,5 mm² ; 1x1 mm² ; 5x0,5 mm² ; 2x0,5 mm² - paire torsadée). Sans halogène, retardateur de flamme et de feu. Sans gaine et isolation 450/750 V.



CML100V

Câble bipolaire vert/orange TORSADÉ (2x1,5 mm²) version sans halogène, inifugé ou non. Sans gaine. Isolation 450/750 V.

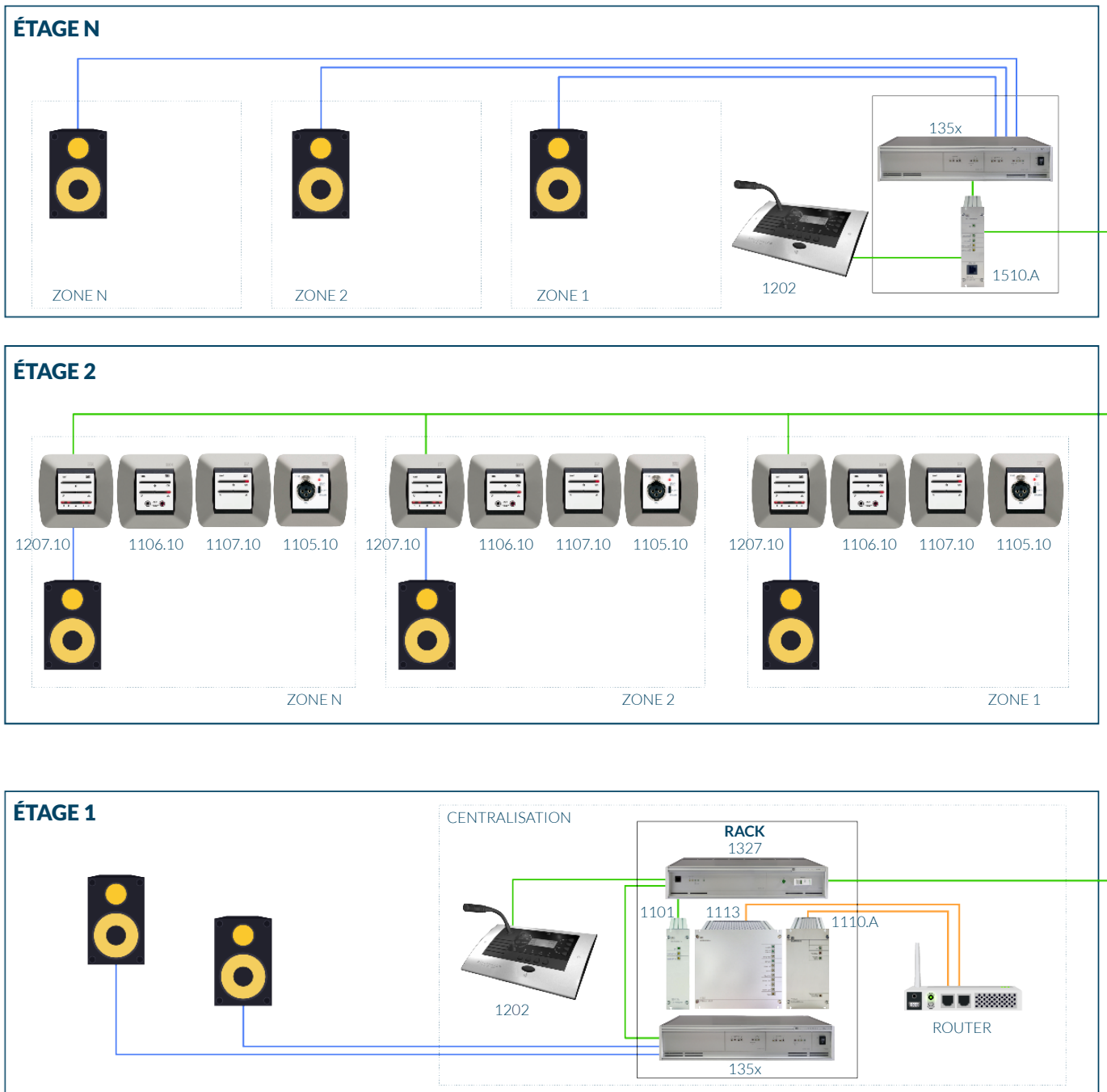
Exemple

Vous trouverez ci-dessous un exemple d'installation de Millennium PRO avec une extension grâce au système Millennium IP.

La combinaison la plus courante des deux systèmes consiste à ajouter un module 1113 dans le rack principal. De cette manière, il est possible de fournir des calendriers, des messages d'évacuation ou de formation, etc.

Cet exemple pourrait être utilisé pour les écoles, les hôtels, les casernes de pompiers, les gymnases, etc.

Il existe de nombreux types d'extensions. Toutes sont possibles en concertation avec notre équipe du service technico-commercial.



MILLENNIUM PRO

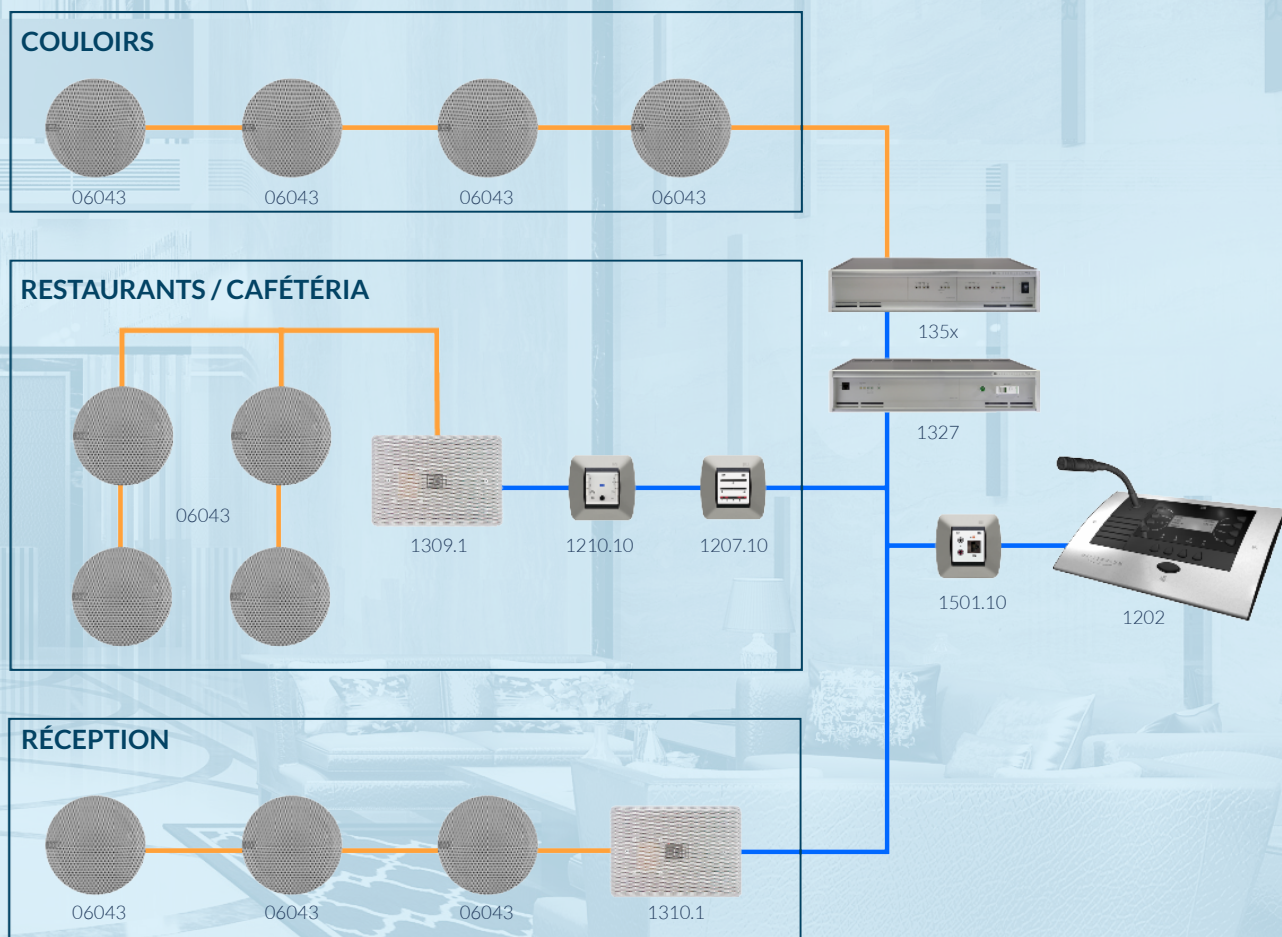
MUSIQUE D'AMBIANCE

Les espaces communs, tels que les couloirs, la réception, les cafés et les restaurants dans les hôtels, les résidences, les entreprises...

Il s'agit d'endroits où la **qualité du son est un élément différentiel**. Nos haut-parleurs **et nos modules bluetooth** fournissent la puissance nécessaire pour créer **différentes atmosphères pour chaque occasion**.

EGi Audio Solutions propose le **système Centraisé Millennium PRO** qui permet de **contrôler le son** et la **sonorisation d'une installation mixte** à partir d'un seul point de contrôle ou **à distance** en le combinant avec les modules audio **Millennium IP**.

Exemple



Installation de la ligne Millennium pour les zones communes. A partir de la console 1202, des messages peuvent être envoyés à toutes les zones. Dans le cas de restaurants ou de cafétérias, les commandes 1207.10 et 1210.15 ou 1210.10H sont ajoutées pour personnaliser la musique en fonction de l'ambiance de chaque pièce. Les deux commandes ont la priorité des avertissements.

Comme on peut le voir dans les couloirs, il est également possible de connecter les haut-parleurs à un amplificateur de puissance, qui serait Centraisé à l'adresse suivante un rack.

Vous pouvez mettre autant de microphones que vous le souhaitez.

LIGNE 100 V

SOLUTIONS POUR LES GRANDES INSTALLATIONS

Industries | Lieux de culte | Grands systèmes de sonorisation

Pour répondre aux besoins des grandes installations, EGi fabrique et commercialise des matériaux spéciaux pour les systèmes de sonorisation industriels.

De plus, notre bureau technique est à votre disposition pour estimer, calculer et vous proposer le démarrage de votre projet.



10303

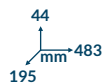
Console microphonique pour 6 zones du 10302.

LIGNE 100 V

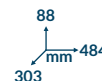
SYSTÈMES CONVENTIONNELS DE LIGNE 100 V.



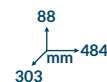
MMX 62
Mixeur avec 9 entrées audio + 2 sorties.



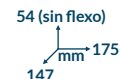
10301
Amplificateur mélangeur 120 W 100 V/70 V ou 4 Ω, 4 MIC et 4 AUX IN, 230 V~ 2 ud.



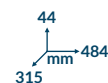
10302
500 W, 100 V, amplificateur 6 zones avec radio FM, Bluetooth et USB, mp3.



10303
Console de base pour microphones à 6 zones pour les amplificateurs 10302.



10304
Amplificateur numérique 4x500 W, 4 Ω ou 100 V sélectionnable, 1 unité de rack.



	MMX 62	10301	10302	10303	10304
Alimentation	115 / 230 V~	230 V~	230 V~	24 Vdc	230 V~
Consommation maximale	-	200 W	750 W	500 mA	2.500 W
Puissance maximale	-	120 W	500 W	10 W	2.000 W
Nombre de zones	-	1	6	6	4
Hébergement	Rack 19" - 1U	Rack 19" - 2 U	Rack 19" - 2 U	Tabletop	Rack 19" - 1 U
Poids	2,9 kg	9,7 kg	9 kg	1 kg	6,8 kg
Couleur / Finition	Noir	Noir	Noir	Noir	Noir

MICROPHONES



01008

Microphone serre-tête cardioïde sans fil, émetteur et récepteur numériques à 15 canaux 2,4 GHz.



EMG-330P

Microphone lobaire unidirectionnel élec- tret +48 Vdc, XLR avec col de cygne de 330 mm.



HSE-310/SK

Microphone serre-tête professionnel, beige, Electret Phantom Cardioïde et connecteur mini XLR à 3 pôles.



TXS-611SET

Kit de microphone à main sans fil avec émetteur et récepteur à 80 canaux.



TXS-631SET

Kit de microphones de Lavalier et de microphones de tête sans fil à 80 canaux avec émetteur de poche.

SYSTÈMES D'INTERPHONE



GM20 R

Interphone double avec base microphonique avec haut-parleur et microphone + haut-parleur de fenêtre externe et alimentation.

ATTÉNUATEURS, TRANSFORMATEURS ET ACCESSOIRES



MS-60/SW

Pied de micro réglable et anti-vibration.



03002

Transformateur de ligne 100 V 1,3 et 6 W, sortie 16 Ω encastré.



05005

Atténuateur de volume de 100 V 12 W, boîte d'appel d'urgence à 3 fils de 60 priorités.

LIGNE 100 V

RACKS

1166 (22 U)
600 mm



FR4-CS2266

Armoire rack de 22 unités assemblées avec porte vitrée, serrure et roulettes incluses.

1610 (32 U)
600 mm



FR4-CS3266

Armoire rackable de 32 unités avec porte vitrée, serrure et roulettes incluses.

2055 (45 U)
600 mm



FR4-CS4266

Armoire rack de 42 unités assemblées avec porte vitrée, serrure et roulettes incluses.

370 (6 U)
450 mm



FR6-C0964

Armoire rack de 9 unités à monter au mur ou au sol avec porte en verre, serrure et roulettes non incluses.

770 (15 U)
600 mm



FR6-C1566

Armoire rack de 15 unités avec porte vitrée, serrure et roulettes incluses.



FR-CAS

Jeu de 4 roulettes pour racks FRX (2 roues avec freins).



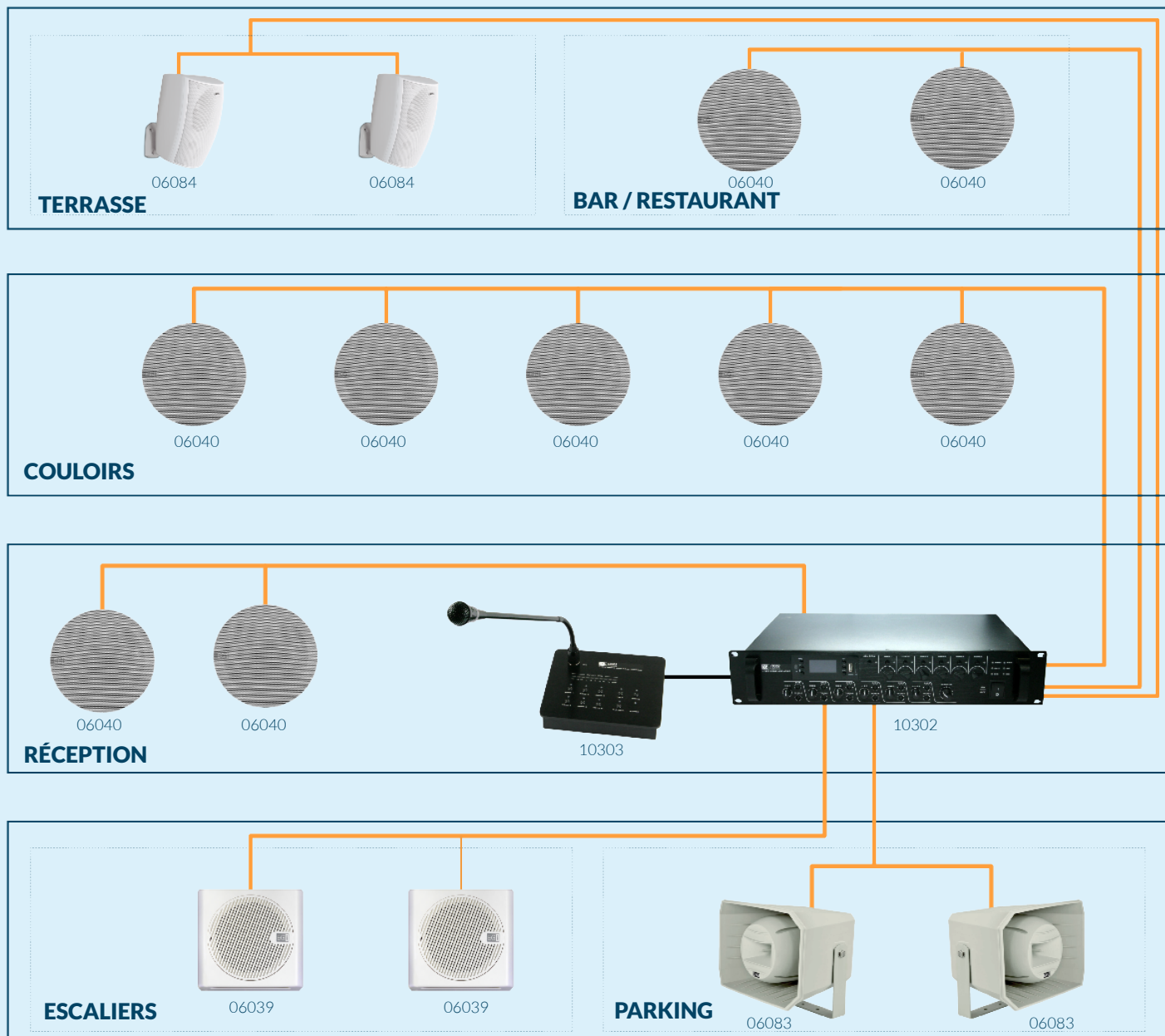
FR-SN-P50

Jeu de vis, rondelles et filets (50 jeux).

Exemple d'insonorisation d'un hôtel avec un système de lignes de 100 volts.

Avec la console 10303, vous pouvez faire des annonces et des appels à une zone spécifique ou à toutes les zones en même temps.

L'amplificateur 10302 permet de contrôler jusqu'à 6 zones (comme dans cet exemple). Il dispose également de plusieurs sources sonores : Bluetooth, USB et radio FM.



66002

Tour audio de 960 W

66001

Tour audio de 240 W

66000

Tour audio de 100 W



PROFESSIONAL ESCENIC

SOLUTIONS AUDIO PROFESSIONNELLES

Centres sportifs | Auditoriums | Discothèques | Bars | Restaurants

Escenic est une excellente solution qui permet de sonoriser des espaces où la puissance audio doit être supérieure à celle fournie par un système de sonorisation classique.

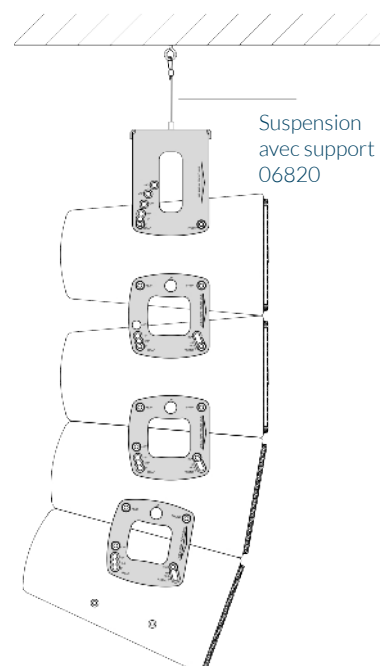
En outre, les produits de cette série peuvent être utilisés en complément des installations réalisées avec la série Millennium.



- Reproduction haute-fidélité, avec une puissance sonore et une pression acoustique professionnelles.
- Médium-woofer de 5".
- Tweeter à ruban haute performance.
- Idéal pour la sonorisation des pubs, des bars avec musique live, des restaurants, des théâtres, des terrasses et des salles d'événements.
- Empilable en formations de 2, 4, 6, 8 et 10 haut-parleurs line array en position horizontale.
- Il peut être alimenté jusqu'à 150 W RMS ou 300 W en programme musical.

06814

**DIFFUSEUR LINÉAIRE 150
WIFI POUR USAGE INTÉ-
RIEUR ET EXTÉRIEUR**



ESCENIC

MIXEURS ET ÉQUALISATEURS

1 UA
mm 19"



62001

Processeur crossover à filtre actif avec 1 rack 2 Line IN et 3 Line OUT.

157
mm 221
62



62002

Préamplificateur audio professionnel avec sortie XLR symétrique mono/stéréo ou mono/stéréo sans fil.

170
mm 285
360



6201

Table de mixage DJ 2 + 1 canaux.

210
mm 520
560



6202

Mélangeur 16 canaux pour microphones et instruments.

MICROPHONES

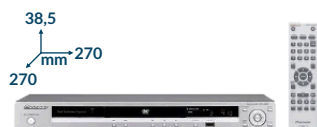
500
mm ø 82



01006

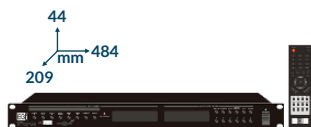
Microphone unidirectionnel avec tour de cou flexible type crayon noir, +48 Vdc.

SOURCES MUSICALES COMMUNES



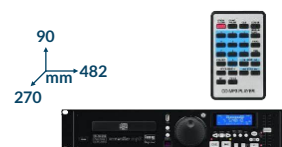
01001

Lecteur DVD multiformat CD, mp3, Divx, VCD et JPEG



01007

Lecteur CD/MP3 avec synchro AM/FM. AM/FM, entrées USB/ SD et télécommande



CD-196USB

Lecteur CD et MP3 Profes pour DJs avec USB 2.0 Rack19 Anti Shock

	01001	01007	CD-196USB
Alimentation	115 / 230V~	230V~	230V~
Consommation maximale	10W	30W	12W
Puissance maximale	-	-	-
Hébergement	Tabletop	Rack 19" - 1U	Rack 19" - 2U
Poids	950 g	3,7 kg	4,4 kg
Couleur / Finition	Plata	Noir	Noir

ÉTAGES DE PUISSANCE



63003

Amplificateur de puissance 2x250 W à 4 Ω ou 1x500 W à 8 Ω. 2 AU.



63004

Amplificateur de puissance 2x750 W à 4 Ω ou 1x1,500 W à 8 Ω et ligne 100 V. 2 AU.



63005

Amplificateur de puissance actif DSP (avec sorties Hi-Mid 120 W et Low Bass 120 W) à 4 Ω min.

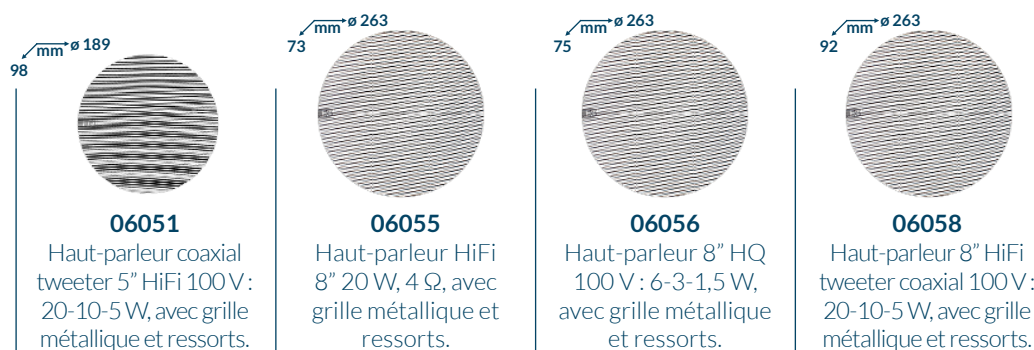


63006

Amplificateur de puissance actif DSP (avec sorties Hi-Mid 480 W et Low Bass 480 W) à 8 Ω min.

	63003	63004	63005	63006
Alimentation	230V~	230V~	115 / 230V~	115 / 230V~
Consommation maximale	-	-	500 W	1.050 W
Puissance maximale	2 x 250 W 1 x 500 W	2 x 750 W 1 x 1.500 W	2 x 120 W	2 x 480 W
Hébergement	Rack 19" - 2U	Rack 19" - 2U	-	-
Poids	10,1 kg	13,5 kg	2 kg	2 kg
Couleur / Finition	Noir	Noir	Aluminium	Aluminium

HAUT-PARLEURS HAUTE PERFORMANCE



06051

Haut-parleur coaxial tweeter 5" HiFi 100V : 20-10-5 W, avec grille métallique et ressorts.

06055

Haut-parleur HiFi 8" 20 W, 4 Ω, avec grille métallique et ressorts.

06056

Haut-parleur 8" HQ 100 V : 6-3-1,5 W, avec grille métallique et ressorts.

06058

Haut-parleur 8" HiFi tweeter coaxial 100V : 20-10-5 W, avec grille métallique et ressorts.

Puissance maximale	20 W	20 W	6 W	20 W
Ligne 100 V / puissance réglable	20 - 10 - 5 W	-	6 - 3 - 1,5 W	20 - 10 - 5 W
Ligne à faible impédance	-	4 Ω	-	-
Qualité	HiFi	HiFi	HQ	HiFi
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	89 - 102 dB	90 dB (máx. 103 dB)	93 dB (máx. 101 dB)	90 dB (máx. 103 dB)
Réponse en fréquence (a -6 dB)	89 / 22.300 Hz	50 / 19.000 Hz	79 / 14.800 Hz	50 / 19.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	80° @ -6 dB	66° @ -6 dB	64° @ -6 dB	66° @ -6 dB
Poids	1,28 kg	1,29 kg	1,39 kg	1,8 kg
Diamètre de coupe	ø 150 mm	ø 225 mm	ø 225 mm	ø 225 mm
Couleur / Finition	Blanc	Blanc	Blanc	Blanc

TOURS AUDIO ET SUBWOOFERS

300
mm
300
500



06816

Subwoofer actif 10" 50 W, Hi-Mid 4 Ω avec PIN, Line IN et Bluetooth.

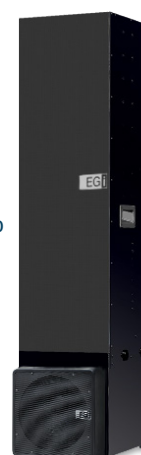
500
mm
300
300



66000

Tour audio avec subwoofer et acti-va colonne de 100 W. Portée de 8 m

1.350
mm
360
500



66001

Tour de son active de 240 W pour les systèmes de sonorisation de taille moyenne. Portée de +21 m

Puissance maximale	50 W	100 W	100 W	240 W
Ligne 100 V / puissance réglable	-	50 + 50 W	50 + 50 W	120 + 120 W
Ligne à faible impédance	50 W - 4 Ω	-	-	-
Qualité	-	-	-	-
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	90 dB (max. 110 dB)	90 dB (max. 110 dB)	90 - 110 dB	93 - 115 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	27 - 370 Hz	27 - 370 Hz	27 - 20.000 Hz	27 - 22.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	-	-	-	-
Couleur / Finition	Noir	Noir	Noir	Noir

1.824
mm
650
540



66002

Tour audio active de 960 W pour les grands systèmes de sonorisation. Portée de +60 m.

624
mm
650
540



66009

Subwoofer 18" 600 W, 8 Ω bois.

300
mm
300
500



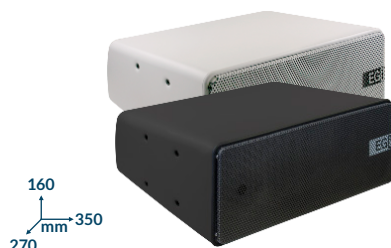
66012

Subwoofer passif 10" 500 W, 8 Ω bois

Puissance maximale	960 W	600 W	500 W
Ligne 100 V / puissance réglable	480 + 480 W	-	-
Ligne à faible impédance	-	8 Ω	250 W - 4 Ω
Qualité	-	HiFi Subwoofer	-
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	-	96 dB	-
Réponse en fréquence (a -6 dB)	33 - 22.000 Hz	33 - 160 Hz	24 - 300 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	-	-	-
Poids	90 kg	35,46 kg	13,5 kg
Couleur / Finition	Noir	Bois noir	Bois noir

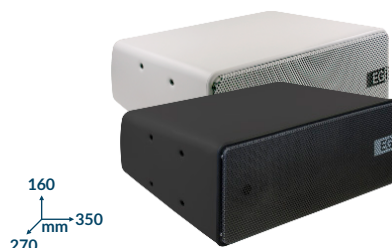
ESCENIC

LINE ARRAY



06814.10 **06814**

Diffuseur Array Hi-Fi haute performance 150 W, 8 Ω pour une utilisation intérieure et extérieure.



06815.10 **06815**

Diffuseur haute performance Hi-Fi Array 120/60 W, 100 V pour une utilisation intérieure et extérieure.

Puissance maximale	300 W	200 / 100 W
Ligne 100 V / puissance réglable	-	100 - 50 W
Ligne à faible impédance	150 W - 8 Ω	-
Qualité	FLAT HD	FLAT HD
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	90 dB	90 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	49 - 22.300 Hz	55 - 20.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	140° (Horizontal)	140° (Horizontal)
Protection contre les intempéries	IP54	IP54
Poids	7,8 kg	9,6 kg
Couleur / Finition	Blanc RAL7047	Noir
		Blanc RAL7047
		Noir

ACCESSOIRES POUR LES SYSTÈMES ARRAY



06038

Système d'accrochage pivotant avec sécurité pour les systèmes Array.



06810

Support en aluminium pour le montage mural vertical de Line Array Hi-Fi.



06820

Support en aluminium pour le montage et la fixation des Line Arrays Hi-Fi.



06821

Double raccords en aluminium pour la connexion entre les baffles de Line Array Hi-Fi.

CÂBLES ET ACCESSOIRES



05035

Antenne mâle à fiche jack stéréo de 3,5 mm, sur bornier avec 3 contacts à vis pour antenne.



6501

Câble symétrique 1 XLR femelle vers 1 XLR mâle, 6 m.



6502

2 câbles stéréo RCA mâle vers 2 x 6.3 jacks. 5 m.



6503

1 x câble bifurqué symétrique XLR femelle vers 2 XLR mâle, 6 m.



6504

Câble haut-parleur 2x2.5 mm². 750 V. Sans halogène. Avec gaine. Rouleau de 100 m.



6505

Câble de 1 jack, 6.3 mm, à 1 XLR mâles, équilibrés, 1 m.



6506

Connecteur pour haut-parleurs.



6507

Connecteur mâle XLR aérien (canon).



6508

Connecteur jack mâle pour l'antenne 6.3 équilibré.



6509

Câble de microphone pour connexion symétrique.



6510.10 6510.12

Connexion XLR femelle pour boîtier de 60 mm. Blanc / Noir.



65011

Connecteur femelle XLR (Canon) aérien.



65012

Câble jack 6.3 mâle vers 6.3 mâle symétrique de 1,2 m pour l'audio professionnel.



6704

Trépied pour déflecteurs.



6706

Paire de supports muraux pour diffuseurs 66010 et 66011.



NA-2MPMF

Connecteur convertisseur XLR mâle vers RCA femelle.



STB-26z06

32 canaux 26 IN / 6 OUT 50 m patch.

*Attaches non incluses.

PLAN D'UNE SALLE DE FÊTE



L'exemple ci-dessus est un exemple d'installation professionnelle pour une salle de fête avec 2 étages, un pour les subwoofers -66009- et un autre pour les line arrays -06814- et la console de mixage avec microphone et source musicale.



66012

Subwoofer passif de 10 pouces

SECURA PRIMMA

SYSTÈME DE SOINS - APPEL MALADE

Hôpitaux | Résidences | Centres de jour | Bains assistés | Zones d'hébergement

Solutions de communication et de gestion des alarmes de soins pour les hôpitaux, les maisons de soins, les centres de jour, les établissements de vie assistée, les zones protégées...

Ses caractéristiques, sa simplicité d'utilisation et sa facilité d'installation font de Secura Primma une solution compétitive pour les environnements hospitaliers et de soins.



5211

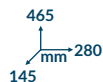
Module de signalisation des
chambres

SECURA PRIMMA

CENTRALISATION



5303
Module central d'étage..



Permet de recevoir des appels depuis les pièces qu'il contrôle et établit une communication audio avec ces dernières. Conçu pour être un élément indépendant à chaque étage du bâtiment. Les appels peuvent être transférés depuis n'importe quel panneau de contrôle. La centrale visualise en permanence tous les appels et les affiche sur son écran.



5803
Interface de d'étage.



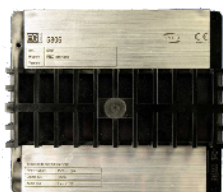
L'interface d'étage est le dispositif qui relie un groupe de terminaux de salle à distance à leur station d'étage respective. Elle a également pour fonction de séparer le signal audio et de relier les BUS lorsque le panneau de commande est contourné..



5804
Régénérateur de signaux de bus.



Le régénérateur est utilisé pour restaurer les signaux des BUS du système. En règle générale, on en placera un avant chaque BUS de dispersion de l'installation, entre le BUS de distribution générale et l'interface de l'installation. De cette façon, nous pouvons isoler l'alimentation et régénérer les bus de données et audio



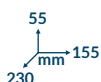
5806
Module d'interface pour le raccordement de Secura Primma aux centraux téléphoniques analogiques PBX.



Ce module permet la communication verbale depuis un téléphone connecté à une extension analogique du même PBX avec les pièces de l'installation. Fonctions principales : Répondre aux appels du standard depuis un téléphone ; Effectuer des appels vers une chambre depuis un téléphone.



5807
Interface PC.



Il peut être connecté à un PC et comprend un logiciel de contrôle de l'historique.

CÂBLE BUS



5504
Câble torsadé à 6 fils 750 V sans halogène sans gaine.

	5303	5803	5804	5806	5807
Alimentation	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc	15 Vdc
Consommation maximale	250 mA	35 mA (+ 250 mA avec 5303)	350 mA	70 mA	30 mA
Puissance de sortie	-	-	-	60 mA	-
Impédance d'entrée	-	-	-	-	-
Sortie audio	-	-	-	-	-
Hébergement	Tabletop	Boîte ø 60 mm	-	Rail DIN 7 pièces	Tabletop
Couleur / Finition	Blanc	Noir	Noir	Blanc	Blanc

DISPOSITIFS POUR CHAMBRE

5104

Microphone + préamplificateur. Boîte ø 60 mm.



Microphone avec préamplificateur pour une installation dans un boîtier universel. Fonctionne en combinaison avec le haut-parleur EGi G26U/16 ou tout haut-parleur 16 Ω de la gamme EGi, il est recommandé de ne pas en placer deux ou plus à proximité, car en mode Full-Duplex, il peut produire des couplages. Permet une communication mains libres entre le résident et le personnel soignant.



5201

Module mural pour poignée de salle de bains. Boîte ø 60 mm.



Module mural pour installation dans un boîtier universel. Se combine avec la poignée de salle de bains EGi 5701.



5202

Bouton poussoir de lit avec câble de 2,2 m.

Bouton poussoir de chevet ergonomique. Avec anneau phosphorescent pour une identification facile la nuit. Se connecte au module EGi 5103. Il dispose d'un signal d'alarme acoustique à chaque pression et d'un dispositif anti-strangulation. S'il est tiré hors de sa base générale, il émet un appel d'alarme au panneau de contrôle.



5204

Bouton poussoir de présence pour personnel médical.



Ce bouton indique la présence de personnel d'assistance dans l'installation, à partir de zones communes ou de pièces spécifique. A installer dans le boîtier universel. Compatible uniquement avec la garniture 07043.



5211

Module de signalisation des pièces. Boîte ø 60 mm.



Module dans un boîtier universel pour l'indication de l'état d'attention dans les chambres de résidences, hôpitaux ou similaires. Il fonctionne à 230V~ et est alimenté par 2 LEDs indicatrices rouges et vertes de 1 W chacune.



5503

Terminal à distance pour 1 ou 2 pièces.



Gestionnaire de deux chambres individuelles ou de deux chambres doubles ou d'une chambre à trois lits. Se connecte au système via un BUS à 6 fils (alimentation, données et audio), tel que le 1505.1.

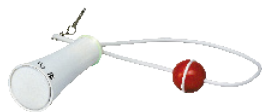
Conçu pour être installé sur un rail DIN occupant 7 unités, logé à l'intérieur d'un boîtier standard. Équipé de connecteurs auto-enfichables pour une installation facile. Il doit être logé le plus près possible des pièces sur lesquelles il fonctionne.



	5104	5201	5204	5211	5503
Alimentation	5 Vdc	-	-	230 Vac	15 Vdc
Consommation maximale	3,4 mA	50 mA	-	50 mA	300 mA
Puissance de sortie	-	-	-	-	-
Impédance d'entrée	-	-	-	-	-
Sortie audio	-	-	-	-	0,5 W / 6 Ω
Hébergement	Boîte ø 60 mm	Boîte ø 60 mm	Boîte ø 60 mm	Boîte ø 60 mm	Rail DIN 7 U
Couleur / Finition	Blanc	Blanc	Blanc	Blanc	Acero

SECURA PRIMMA

DISPOSITIFS POUR CHAMBRES



5701
Poignée de salle de bains.

Conception ergonomique. Comprend une cabine de 2 m de long avec un dispositif anti-strangulation. Avec anneau phosphorescent pour une identification facile la nuit. Se connecte au module EGI 5201.

schéma des nains assistés

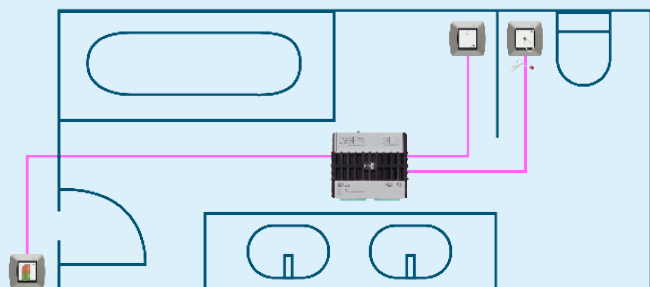
La ligne **Secura Primma d'EGi Audio Solutions est conforme à la norme DB-SUA du code technique de la construction**, concernant la sécurité contre le risque de piégeage dans les enceintes. Cette réglementation est obligatoire depuis 2017.

Le règlement établit dans la section SUA 3 sur la sécurité contre le risque de coincement dans les enceintes, au point 2, que "dans les zones d'utilisation publique, les toilettes accessibles et les cabines à langer accessibles doivent comporter un dispositif facilement accessible à l'intérieur, qui

doit être facilement accessible au public par lequel est transmis un appel à l'aide qui est perceptible depuis un point de contrôle et qui permet à l'utilisateur de vérifier que son appel a été reçu, ou qui est perceptible depuis un passage fréquent de personnes".

En outre, chez EGi, nous disposons de deux modules muraux pour l'**intercommunication avec la station centrale**. Dans ce cas, si l'utilisateur a besoin d'aide, il peut préciser son besoin via un microphone et un haut-parleur.

SANS INTERPHONE



AVEC INTERPHONE

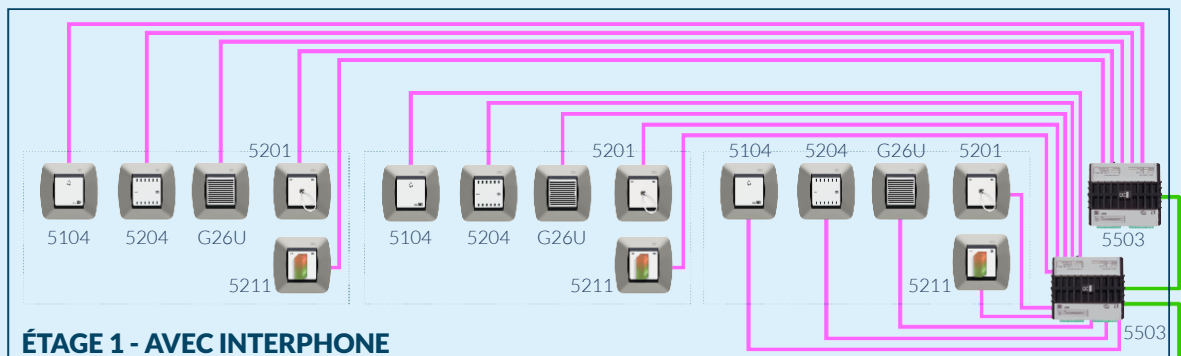
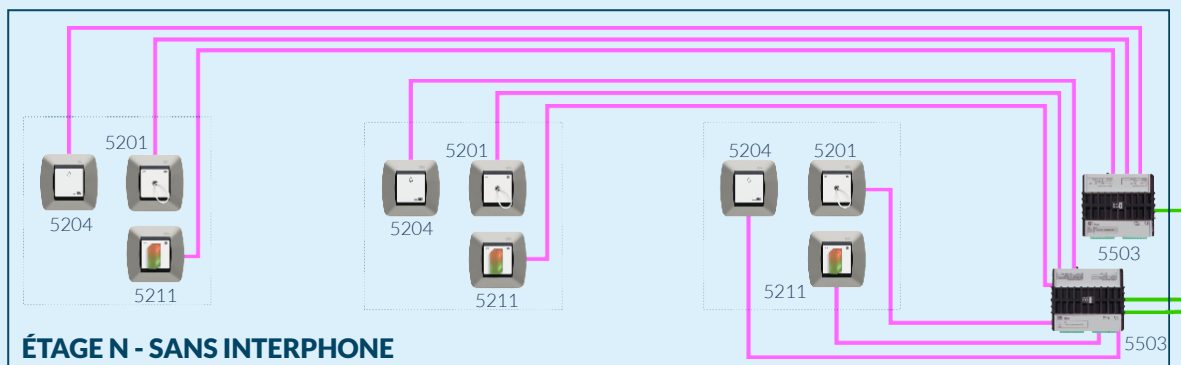
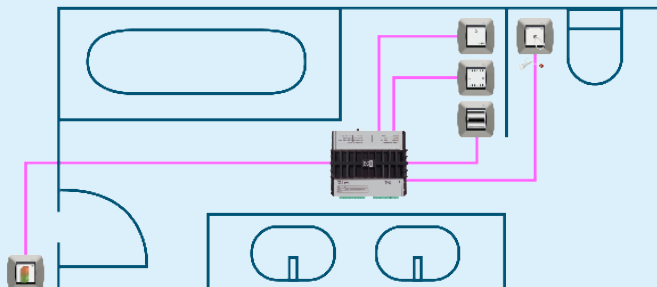


SCHÉMA DE ZONES REFUGES

La ligne **Secura Primma est également conforme à la norme DB-SI du Code technique du bâtiment** en ce qui concerne la communication avec les zones de refuge.

De cette façon, après avoir installé les modules, le haut-parleur et le microphone, les personnes situées dans la zone de refuge peuvent contacter le responsable de la console centrale (normalement la réception) afin de pouvoir communiquer les informations suivantes

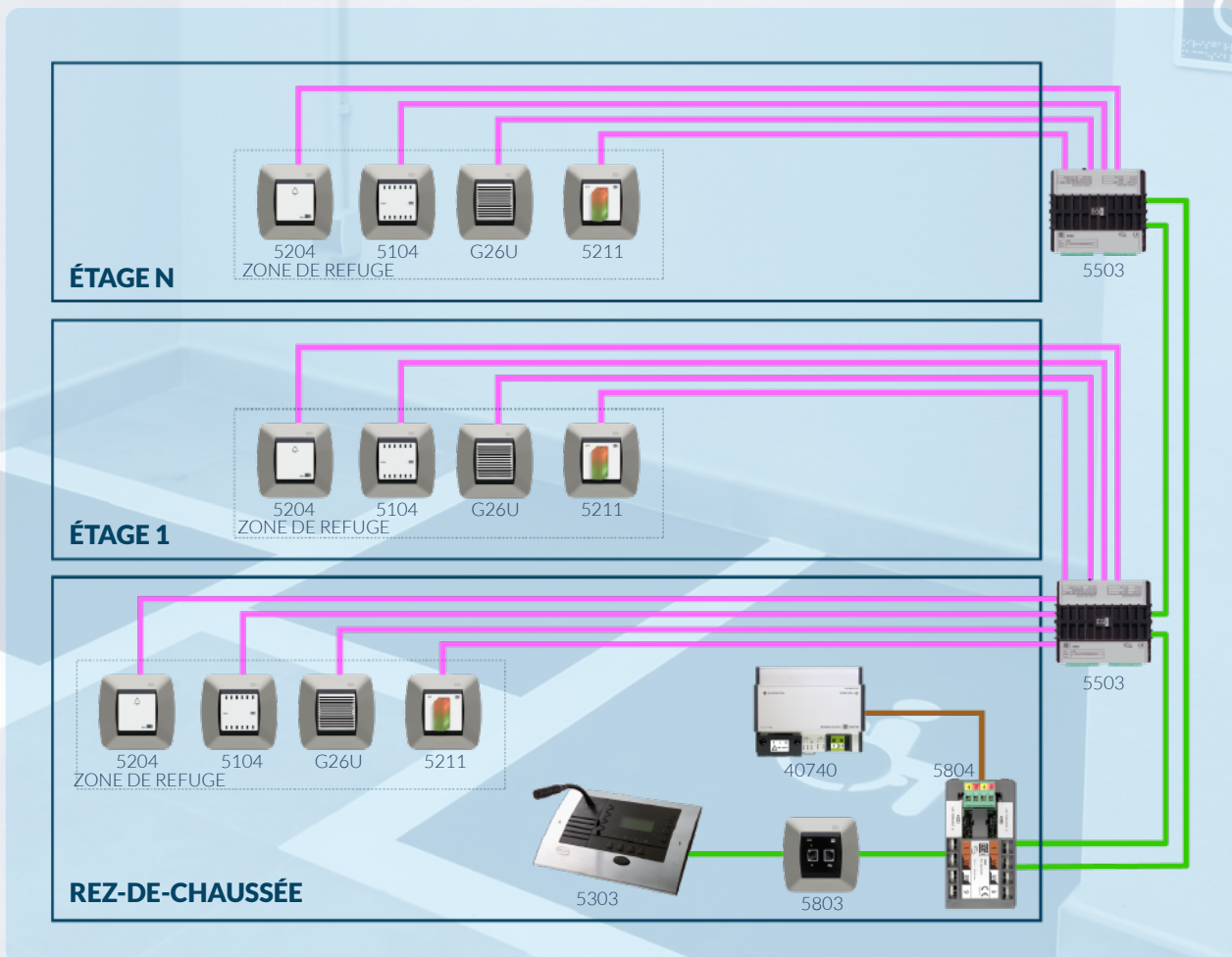
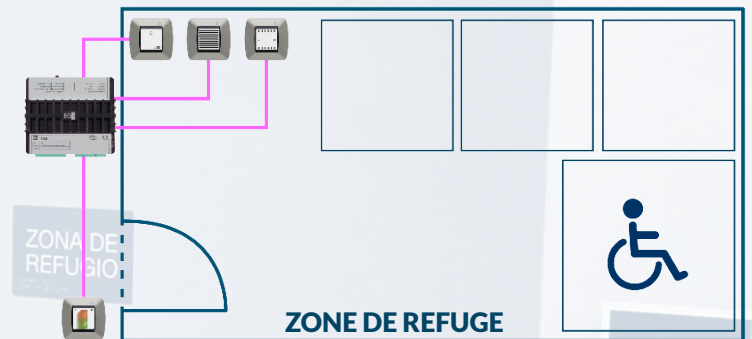
toute information pertinente (nombre de personnes, de victimes, etc.) à qui de droit.

Comme le montrent les schémas de la salle de bains et de l'abri, chaque terminal à distance -5503- peut être relié à deux zones au maximum, en connectant les autres dispositifs un par un.

Dans le cas de zones abritées, la bande de baignade -5201 + 5701- ne serait pas nécessaire.



PANNEAU INDIQUANT UNE ZONE DE REFUGE



Haut-parleurs carrés faible impédance

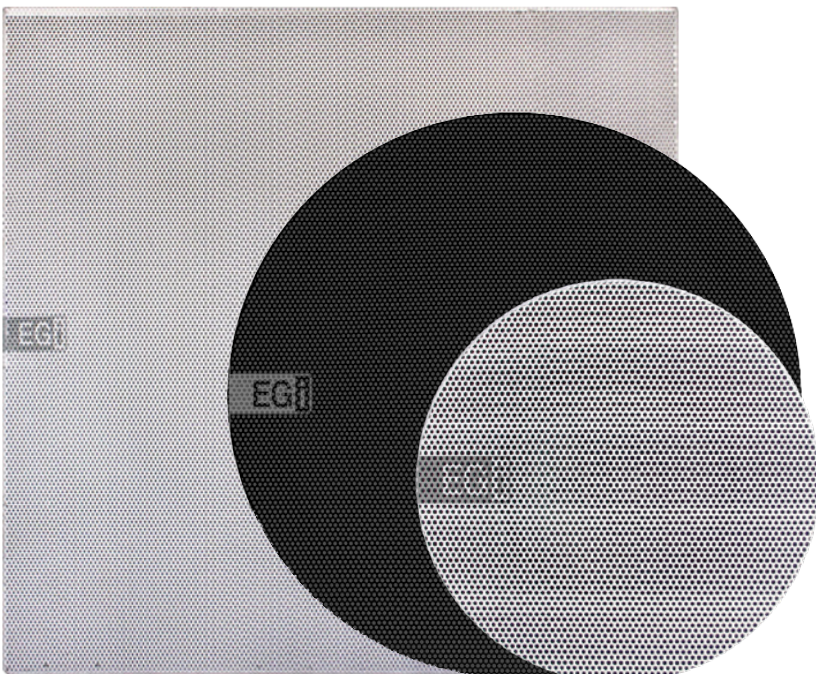
En 3" (06059), 5" (06063) et 8" (06064), blanc.

Haut-parleurs noirs faible impédance

En 3" (06070, 06070.8) et 5" (06043.NE, 06050.NE).

Haut-parleurs blancs à basse impédance

En 3" (06047, 06047.10, 06078), 5" (06043, 06045, 06050) et 8" (06054).





HAUT-PARLEURS

Diffuseurs | Klaxons | Colonnes sonores | Baffles

Avec notre large gamme de haut-parleurs et de diffuseurs acoustiques, nous nous adaptons à tous vos besoins.

D'une part, les haut-parleurs et diffuseurs passifs à faible impédance, qui offrent une excellente acoustique, tant dans les habitations que dans les installations commerciales ou publiques.

De plus, chez EGi, nous disposons d'une large gamme de haut-parleurs, projecteurs, colonnes sonores... pour la sonorisation avec ligne 100 V, spécialement conçue pour votre installation



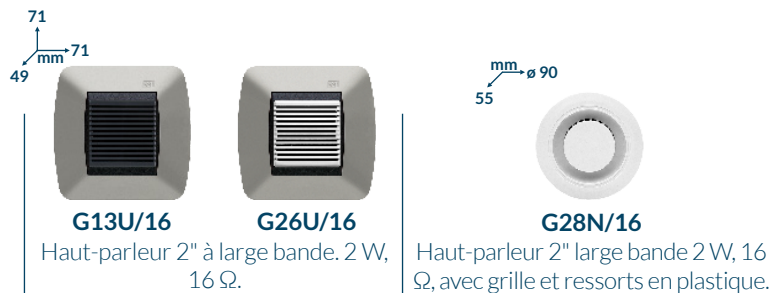
0682x

Baffle Pendant HiFi

HAUT-PARLEURS

HAUT-PARLEURS À BASSE IMPÉDANCE

2"

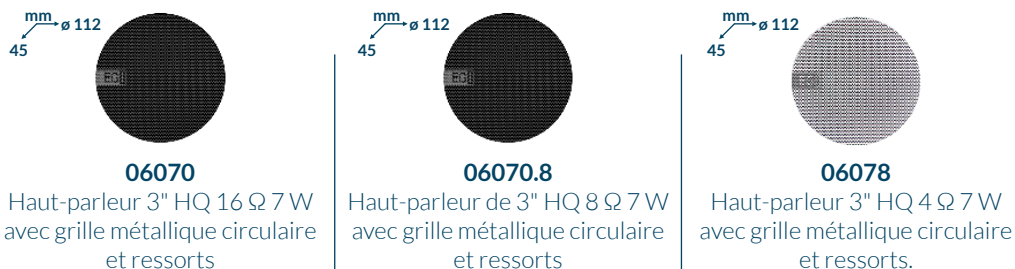


Puissance maximale	2 W	2 W
Ligne à faible impédance	16 Ω	16 Ω
Qualité	Haut débit	Haut débit
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	83 dB	83 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	150 / 16.000 Hz	150 / 16.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	150°	150°
Hébergement / Diamètre de coupe	Boîte ø 60 mm	ø 73 mm
Couleur / Finition	Noir Blanc	Blanc

3"



Puissance maximale	7 W	7 W	7 W
Ligne à faible impédance	16 Ω	16 Ω	16 Ω
Qualité	HQ	HQ	HQ
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	86 dB	86 dB	86 dB (max 94 dB)
Réponse en fréquence (a -6 dB)	90 / 15.000 Hz	90 - 15.000 Hz	90 / 15.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	100°	100°	100° @ -6 dB
Diamètre de coupe	ø 95 mm	ø 95 mm	ø 95 mm
Couleur / Finition	Blanc	Plus blanc	Blanc



Puissance maximale	7 W	7 W	7 W
Ligne à faible impédance	16 Ω	8 Ω	4 Ω
Qualité	HQ	HQ	HQ
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	86 dB	86 dB	86 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	90 - 15.000 Hz	90 - 15.000 Hz	90 - 15.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	100° @ -6 dB	100° @ -6 dB	100° @ -6 dB
Hébergement	Plafond	Plafond	Plafond
Diamètre de coupe	ø 95 mm	ø 95 mm	ø 95 mm
Couleur / Finition	Noir	Noir	Blanc

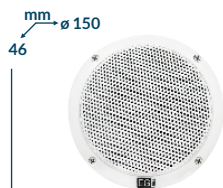
HAUT-PARLEURS À BASSE IMPÉDANCE

5"



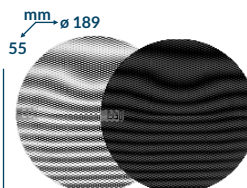
06013

Haut-parleur 5" résistant à l'humidité pour le plafond 7 W, 16 Ω



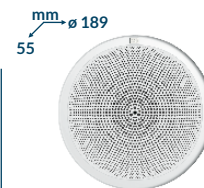
06022

Haut-parleur marin 5" Hi-Fi à température ambiante 20 W, 4 Ω avec grille.



06043 06043.NE

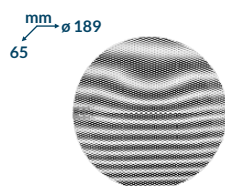
Haut-parleur 5" HQ 6 W, 16 Ω, avec grille métallique et ressorts.



06044

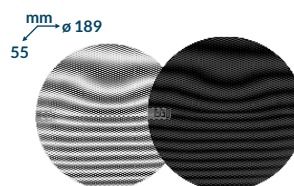
Haut-parleur 5" HQ 6 W, 16 Ω, avec grille en plastique et ressorts.

Puissance maximale	7 W	20 W	6 W	6 W
Ligne à faible impédance	16 Ω	4 Ω	16 Ω	16 Ω
Qualité	HQ	Hi-Fi 2 vías	HQ	HQ
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	88 dB	88 dB	90 dB	90 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	84 / 11.500 Hz	87 / 20.000 Hz	85 / 13.500 Hz	85 / 13.500 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	85°	90°	90°	90°
Diamètre de coupe		∅ 123 mm	∅ 150 mm	∅ 150 mm
Couleur / Finition	Blanc	Blanc	Blanc Noir	Blanc



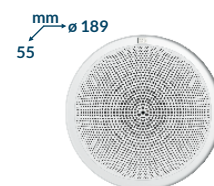
06045

Haut-parleur Hi-Fi 5" 20 W, 4 Ω, avec grille métallique et ressorts.



06050 06050.NE

Haut-parleur 5" HQ 6 W, 32 Ω, avec grille métallique et ressorts.



06052

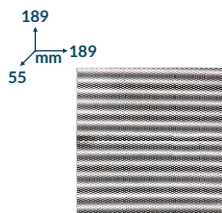
Haut-parleur 5" HQ 6 W, 32 Ω, avec grille et ressorts en plastique.

Puissance maximale	20 W	6 W	6 W
Ligne à faible impédance	4 Ω	32 Ω	32 Ω
Qualité	Hi-Fi 2 voies	HQ	HQ
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	89 dB	90 dB	90 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	89 - 22.300 Hz	85 - 13.500 Hz	85 - 13.500 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	80°	90°	90°
Diamètre de coupe	∅ 150 mm	∅ 150 mm	∅ 150 mm
Couleur / Finition	Blanc	Blanc Noir	Blanc

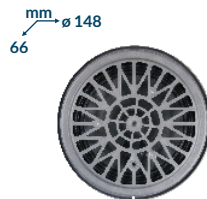
HAUT-PARLEURS

HAUT-PARLEURS À BASSE IMPÉDANCE

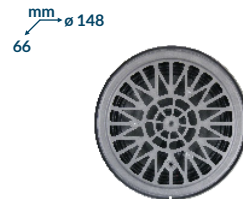
5"



06061
Haut-parleur carré 5" HQ 6 W, 16 Ω, avec grille métallique et ressorts.



G14A/16
Haut-parleur de plafond large bande 5" 6 W, 16 Ω



G14A/32
Haut-parleur de plafond large bande 5" 6 W, 32 Ω

Puissance maximale	6 W	6 W	6 W
Ligne à faible impédance	16 Ω	16 Ω	32 Ω
Qualité	HQ	Haut débit	Haut débit
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	90 dB	92dB	92dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	85 - 13500 Hz	50 - 11.000 Hz	50 - 11.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	90° @ -6 dB	100°	100°
Diamètre de coupe	ø 150 mm	ø 160 mm	ø 160 mm
Couleur / Finition	Blanc	Blanc	Blanc

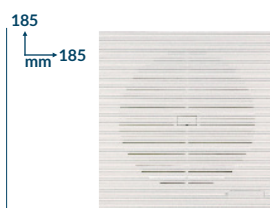
ACCESSOIRES POUR HAUT-PARLEURS 5 G14A/XX



0602.10 0602.12
Grille circulaire 5" en plastique. Blanc / Noir



07044
Adaptateur pour haut-parleur de plafond 5" pour les plafonds suspendus faibles



H17A/BL
Grille carrée de 5" en plastique. Blanc



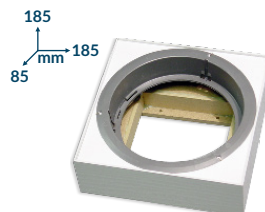
H28N
Anneau à ressort pour haut-parleur plafonds de 5" sans travaux de construction



V21A
Couvercle de pré-installation.



V29A
Boîte d'encastrement fermée pour haut-parleurs de 5 pouces.

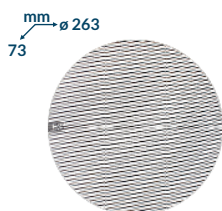


W25N
Rebord carré en bois pour haut-parleur 5". Blanc.

HAUT-PARLEURS

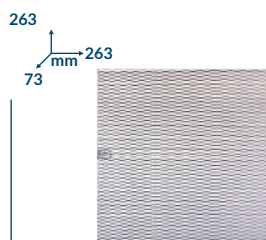
HAUT-PARLEURS À FAIBLE IMPÉDANCE

8"



06054

Haut-parleur 8" HQ 6 W, 16 Ω, avec grille métallique et ressorts.



06064

Haut-parleur 8" HQ 6 W, 16 Ω, avec grille métallique et ressorts.



G11B/16

Haut-parleur de plafond 8" à large bande 6 W, 16 Ω.

Puissance maximale	6W	6W	6W
Ligne à faible impédance	16 Ω	16 Ω	16 Ω
Qualité	HQ	HQ	Jaut débit
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	93 dB (max. 101 dB)	93 dB (max. 101 dB)	93 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	79 - 14.800 Hz	79 - 14.800 Hz	40 - 11.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	64° @ -6dB	64° @ -6dB	80°
Diamètre de coupe	ø 225 mm	ø 225 mm	ø 225 mm
Couleur / Finition	Blanc	Blanc	Cela dépend de la grille

ACCESSOIRES POUR HAUT-PARLEURS 8"



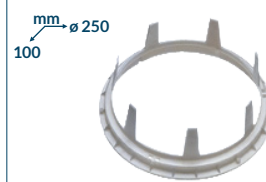
0603.10

Grille circulaire en plastique. Blanc.



07045

Adaptateur pour les plafonds suspendus faibles.



V17B

Boîte d'encastrement. Diamètre de coupe: 235 mm.



V18B

Couvercle de pré-installation

HAUT-PARLEURS

COLONNES SONORES DE HQ

497
mm
94
90



06801

Colonne Array 4 HQ + haut-parleurs tweeter IP54, 100 V : 20-30 W. Aluminium.

810
mm
94
90



06802

Colonne Array 8 HQ + haut-parleurs tweeter IP54, 100 V : 40-60 W. Aluminium.

1.595
mm
94
90



06803

Colonne Array 16 haut-parleurs HQ + 2 tweeter IP54, 100 V : 80-100-120 W. Aluminium

Puissance maximale	30W	60 W	120 W
Ligne 100 V / puissance réglable	30 - 20 W	60 - 40 W	120 - 100 - 80 W
Ligne à faible impédance	-	-	-
Qualité	HQ	HQ	HQ
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	89 dB (máx. 104 dB SPL)	90 dB (máx. 108 dB SPL)	90 dB (máx. 110 dB SPL)
Réponse en fréquence (a -6 dB)	134 / 22.000 Hz	129 / 19.100 Hz	112 / 19.100 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	120° H - 48° V	120° H - 20° V	120° H - 18° V
Poids	2,95 kg	5,3 kg	11 kg

223
mm
75
51



06804

Support pivotant pour les colonnes Array.

223
mm
75
51



06805

Support pivotant avec boîte et bande de connexion de la colonne Array.

HAUT-PARLEURS POUR SYSTÈMES D'ÉCAVATION

mm
147
ø 180



06701

Haut-parleur 5" 6-3-1.75 W 100 V Grille, boîtier métallique et norme EN54-24.

Puissance maximale	6 W
Ligne 100 V / puissance réglable	6 - 3 - 1,5 W
Ligne à faible impédance	-
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	85 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	130 - 18.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	70°
Protection contre les intempéries	-
Diamètre de coupe	ø 157 mm
Couleur / Finition	Blanc

HAUT-PARLEURS

BAFFLES HI-FI



06824

06826

Haut-parleur de plafond Hi-Fi suspendu. A suspendre ou à encastrer 40W et 8 Ω. Blanc / Noir.

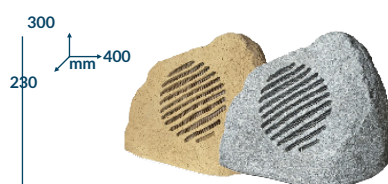


06825

06827

Haut-parleur de plafond HiFi suspendu. A suspendre ou à encastrer 5/10/ 20 W 100 V. Blanc / Noir

Puissance maximale	40 W		20 W	
Ligne 100 V / puissance réglable	-		20 - 10 - 5 W	
Ligne à faible impédance	8 Ω		-	
Qualité	Hi-Fi + Bass Reflex		Hi-Fi + Bass Reflex	
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	87 dB		87 dB	
Réponse en fréquence (a -6 dB)	80 - 20.000 Hz		80 - 20.000 Hz	
Hébergement	Accrochage / Encastrement		Accrochage / Encastrement	
Poids	2 kg		2,5 kg	
Couleur / Finition	Blanc	Noir	Blanc	Noir



MR 110 S LINE MR 110 G LINE

Haut-parleur Roca en ligne HiFi 30-15-7,5-3W 100 V ; ou 30 W dans 8 Ω.



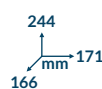
06084 06085

Haut-parleur HiFi 2 voies 4" et tweeter 1", 20 W 8 Ω ou 20/10/5 W 100 V, plastique ABS, avec support mural.

Puissance maximale	30 W		2 x 25 W	
Ligne 100 V / puissance réglable	30 - 15 - 7,5 - 3 W		16 - 8 - 4 - 2 W	
Ligne à faible impédance	8 Ω		8 Ω	
Qualité	Hi-Fi		-	
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	89 dB		87 - 99 dB	
Réponse en fréquence (a -6 dB)	50 - 20.000 Hz		60 - 20.000 Hz	
Angle de couverture (a 2 kHz)	120°		90° - 80°	
Protection contre les intempéries	IP 56		IP 54	
Couleur / Finition	Beige	Gris	Noir	Blanc

HAUT-PARLEURS AUTO-AMPLIFIÉS DE 5 POUCES

Puissance maximale	2 x 25 W
Ligne 100 V / puissance réglable	16 - 8 - 4 - 2 W
Ligne à faible impédance	8 Ω
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	87 - 99 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	60 - 20.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	90° - 80°
Protection contre les intempéries	IP 54
Poids	4.4 kg
Couleur / Finition	Negro/Blanco



50EBS116 50EBS117

Paire de haut-parleurs 5" 2 voies 2x25W auto-alimentés avec RCA et jack 3.5 Audio IN. Noir / Blanc.

HAUT-PARLEURS

DE SURFACE

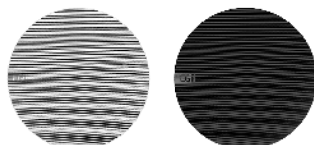
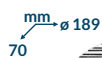


06039.NE 06039

Diffuseur de surface Optiprice 6-3-1,5 W
100V ou 6 W 16 Ω.

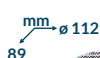
Puissance maximale	6 W
Ligne 100 V / puissance réglable	6 - 3 - 1,5 W
Ligne à faible impédance	8 Ω
Qualité	-
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	91 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	250 - 10.000 Hz
Angle de couverture (a 2 kHz)	60°
Protection contre les intempéries	-
Couleur / Finition	Noir Blanc

POUR INSTALLATION ENCASTRÉE DANS LE PLAFOND LIGNE 100 V



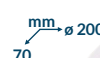
06040 06040.NG

Haut-parleur de plafond 5" HQ 100V
6-3-1,5 W et grille et ressorts.



06048 06071

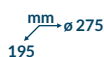
Haut-parleur 3" HQ 100V 6-3-1,5W
avec grille et ressorts.



06076

Haut-parleur 6" 100 V, 6-3-
1,5 W, avec grille et châssis.

Puissance maximale	6 W	6 W	6 W
Ligne 100 V / puissance réglable	6 - 3 - 1,5 W	6 - 3 - 1,5 W	6 - 3 - 1,5 W
Qualité	HQ	HQ	
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	90 dB	86 dB	89 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	85 / 13.500 Hz	90 / 15.000 Hz	110 - 13.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	90°	100°	90°
Diamètre de coupe	ø 150 mm	ø 95 mm	ø 170 mm
Couleur / Finition	Blanc / Métallique Noir / Métallique	Blanc / Métallique Noir / Métallique	Blanc / Métallique

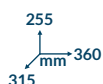


06077

Haut-parleur 8", 2 voies 100V 5-10-20- 40W,
8 Ω avec grille et boîtier arrière.

Puissance maximale	40 W
Ligne 100 V / puissance réglable	40 - 20 - 10 - 5 W
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	91 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	130 - 16.600 Hz
Angle de couverture	66°
Diamètre de coupe	ø 245 mm
Couleur / Finition	Blanc / Métallique

HAUT-PARLEUR KLAXON



06083

Haut-parleur 2 voies 50 W, 100 V, 6" +
1,5", ABS et bras métallique

Puissance maximale	50 W
Ligne 100 V / puissance réglable	50 - 25 - 12,5 W
Ligne à faible impédance	-
Qualité	-
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	99 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	120 - 17.000 Hz
Angle de couverture (a 2 kHz)	91° - 4.000Hz / 120° - 8.000Hz
Protection contre les intempéries	IP66
Poids	4 kg
Couleur / Finition	Blanc

HAUT-PARLEURS

POUR APPLICATIONS SPÉCIALES

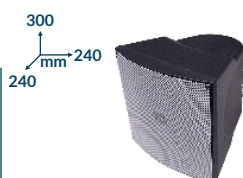
Puissance maximale	30 W
Ligne 100 V / puissance réglable	30 - 25 W
Ligne á faible impédance	-
Qualité	-
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	109 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	380 - 7.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	100° - 30° H
Protection contre les intempéries	IP67
Couleur / Finition	Noir



EDSP-15EExmNLT

Klaxon exponentiel ATEX 15-25W 100V IP67

PROJECTEURS



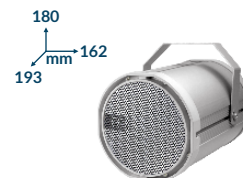
0604.03

Projecteur de son directionnel :
36° 100V : 20-10-5 W.



06082

Projecteur intérieur / exté-
rieur 7.5-15W 100V 6".



06806

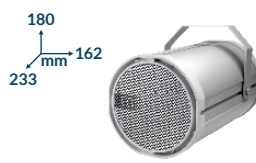
Projecteur de son, 100 V :
5-10 W. Intérieur/extérieur.

Puissance maximale	20 W	15 W	10 W
Ligne 100 V / puissance réglable	5 - 10 - 20 W	7,5 - 15 W	5 - 10 W
Ligne á faible impédance	2.000 - 1.000 - 500 Ω	-	-
Qualité	Estándar	-	HQ
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	95 dB	90 dB	88 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	128 / 12.800 Hz	130 - 10.000 Hz	104 - 12.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	36°	-	70°
Protection contre les intempéries	IP54	IP54	IP54
Couleur / Finition	Noir	Blanc / Aluminium	Aluminium



06807

Projecteur de son bidirectionnel
HQ IP54, 100 V : 5-10-20 W.
Intérieur/extérieur.



06808

Projecteur de son HiFi IP54,
100 V : 5-10-20 W.
Intérieur/extérieur.



06813

Projecteur directionnel
professionnel HQ. Haute
puissance, 100 V, 150 W.

Puissance maximale	20 W	20 W	300 W
Ligne 100 V / puissance réglable	20 - 10 - 5 W	20 - 10 - 5 W	150 W
Línea baja impedancia	-	-	8 Ω
Qualité	HQ	HiFi	HQ
Sensibilité (1 W, 1 m) dB (SPL)	89 dB	87 dB	104 dB
Réponse en fréquence (a -6 dB)	104 - 12.000 Hz	97 - 20.000 Hz	160 - 12.000 Hz
Angle de couverture (a 4 kHz)	2 x (80° @ 4.000 Hz)	60° @ 4.000 Hz	61° H - 54° V
Protection contre les intempéries	IP54	IP54	IP54
Couleur / Finition	Aluminium	Aluminium	Aluminium

ADAPTATEURS ET ENJOLIVEURS

Tous nos modules et commandes sont compatibles avec la majorité des fabricants de mécanismes du marché.



1802/XX

EGi 2-module trim.

1801/XX

EGi 2-module trim.

07027

Enjoliveurs de boîte V13D.



ADAPTATEURS ET ENJOLIVEURS



1802/BN

1802/NE

1802/PL

Module EGi trim 2.

Blanc de neige

Noir

Argent



1801/BN

1801/NE

1801/PL

Module EGi trim 1.

Blanc de neige

Noir

Argent



07027

Enjoliveurs en acier inoxydable pour le boîtier V13D.

ACCESSOIRES D'INSTALLATION



JAN2662
Boîte d'encastrement connectable.



008258
Fil de ferrite 10mm 348 Ω / 100 MHz.

ADAPTATIONS D'AUTRES MARQUES

0702.10

Cadre intermédiaire Legrand® série Galea et Galea Life. Blanc.

07037 / 07042

Adaptation de Bticino® Living-Light aux commandes EGi. Anthracite / Blanc.

0704.10 / 0704.12

Adaptateur (châssis et garniture) pour les modules EGi, aux pré-installations EGi. Blanc / Noir.

07043

Cadre de finition Niessen Zenit de couleur blanche uniquement pour 5204.

07046

Adaptateur pour 2 modules EGi. Pour les garnitures 1802 ou les adaptations compatibles, à la boîte centrale type V11F ou W11F.

0705.10

Cadre intermédiaire Legrand® série Galea et Galea Life. Blanc.

0707.10

Douille d'adaptation pour la série Eunea® Single. Blanc / Noir.

0711.10

Douille d'adaptation pour les séries Eunea® Unique Plus et Top. Blanc / Noir.

0715

Adaptation de la commande EGi à la série Bticino® Axolute.

W27S/BN / W27S/GR / W27S/MF / W27S/NE

Cadre intermédiaire série Simon® 27/82/88 et divers.
Blanc neige / Gris / Blanc ivoire / Noir

W75S/30

Série de cadres intermédiaires Simon® 75. Blanc neige.

WEVG/27

Cadre intermédiaire Gira® série Event. Blanc.

WEVG/28

Cadre intermédiaire Gira® série Event. Anthracite.

SERVICES

00004

Mise en service pour max. 30 équipes et max. 200km de distance, 1 technicien.

00005

Mise en service pour min. 30 équipes et min. 200 km de distance, 1 technicien.

00007

Support technique pour max. 30 équipes et max. 200km de distance, 1-2 techniciens.

00008

Assistance technique pour min. 30 équipes et min. 200km de distance, 1-2 techniciens.

00015

Formation dispensée par le technicien EGi.

00017

Activité, processus ou personnalisation et/ou modification du produit EGi personnalisé.

00019

Configuration personnalisée des équipements EGi pour les clients, avec option de programmation.

0002

Montage en armoire rack 0-20ua.

00020

Assistance technique à distance par téléphone ou par connexion pc-internet (1h/Ud.).

0003

Montage et connexion d'équipements dans une armoire rack 19" de 21 à 40 unités.

002989

Mécanisation des adaptations.

Contactez-nous et nous vous aiderons à faire de votre projet sonore une réalité.

L'équipe d'EGi est spécialisée dans la fourniture de solutions audio pour les hôtels, les hôpitaux, les résidences, le logement, les usines, les supermarchés, les centres commerciaux, les écoles... **Notre département technique travaille en étroite collaboration avec les clients pour répondre aux spécifications et aux besoins de chaque projet.**

**Service technico-commercial:
sat_consultas@egiaudio.com**

INDEX ALPHANUMÉRIQUE

	RÉFÉRENCE	PAGE
0	0002	74
	0003	74
	00004	74
	00005	74
	00007	74
	00008	74
	00015	74
	00017	74
	00019	74
	00020	74
	0501	17
	0502	17
	0503	17
	0602.10	66
	0602.12	66
	0603.10	67
	0604.03	71
	0702.10	73
	0704.10	73
	0704.12	73
	0705.10	73
	0707.10	73
	0711.10	73
	0715	73
	01001	51
	01006	50
	01007	51
	01008	45
	002989	74
	03001	16
	03001.LIN	16
	03002	45
	03002.16	9
	03002.16NE	9
	03034	17
	05005	45
	05009	40
	05015H	9

RÉFÉRENCE	PAGE
05017	25
05021	25
05022H	9
05023H	9
05024H	9
05028	30
05029H	9
05030H	9
05034	30
05035	55
06013	65
06022	65
06038	54
06039	70
06039.NE	70
06040	70
06040.NG	70
06043	65
06043.NE	65
06044	65
06045	65
06047	64
06047.10	64
06048	70
06050	65
06050.NE	65
06051	52
06052	65
06054	67
06055	52
06056	52
06058	52
06059	64
06061	66
06064	67
06070	64
06070.8	64
06071	70

RÉFÉRENCE	PAGE
06076	70
06077	70
06078	64
06082	71
06083	70
06084	69
06085	69
06701	68
06801	68
06802	68
06803	68
06804	68
06805	68
06806	71
06807	71
06808	71
06810	54
06813	71
06814	54
06814.10	54
06815	54
06815.10	54
06816	53
06817	53
06820	54
06821	54
06824	69
06825	69
06826	69
06827	69
07027	73
07037	73
07042	73
07043	73
07044	66
07045	67
07046	73
008258	73

INDEX ALPHANUMÉRIQUE

	RÉFÉRENCE	PAGE
1	1101.1A	34
	1102.1A	34
	1103.1A	34
	1105.10	38
	1105.12	38
	1106.10	38
	1106.12	38
	1107.10	38
	1107.12	38
	1110.A	35
	1111	29
	1112	29
	1113	29
	1114	29
	1202	34
	1204.10	38
	1204.12	38
	1205.10	38
	1205.12	38
	1206.10	39
	1206.12	39
	1207.10	39
	1207.12	39
	1208.10	39
	1210.10H	10
	1210.10HM	10
	1210.15	10
	1210.15M	10
	1210.BTH	10
	1210.PreOut	10
	1211	30
	1211.M	30
	1212	30
	1304.1A	35
	1305.1A	35
	1306.1A	35
	1308.1	37
	1309.1	37
	1310.1	37
	1315.A	35
	1327	34
	1328	35
	1352	36
	1353	36
	1354	36
1355	36	

	RÉFÉRENCE	PAGE
	1357	36
	1360	28
	1361	28
	1362	28
	1363	28
	1364	28
	1365	28
	1370	29
	1501.10	39
	1501.12	39
	1507.1LH	40
	1507LH	40
	1510.A	35
	1601	29
	1604	29
	1705	40
	1706	40
	1707	40
	1710.A	40
	1801/BN	73
	1801/NE	73
	1801/PL	73
	1802/BN	73
	1802/NE	73
	1802/PL	73
	1810	30
	1812	30
	1813	30
	1814	30
	10205	28
	10206	28
	10282	25
	10283	25
	10301	44
	10302	44
	10303	44
	10304	44
	10401	24
	10403	24
	10403.1	24
4	40010	14
	40020	14
	40070	14
	40100	14
	40140V	15
	40180	17

	RÉFÉRENCE	PAGE
	40181	17
	40200	14
	40290	15
	40291	15
	40291.10	15
	40291.BT	15
	40291.BT10	15
	40292	15
	40292.10	15
	40426	16
	40580	16
	40740	17
	40750	17
	40810	14
	41020	7
	41021	7
	41513	8
	41515.15	10
	41515.15M	10
	41515.BTH	10
	41515H	10
	41515H.M	10
	41518	8
	41519	8
	42001	20
	42002	20
	42801	20
5	50EBS116	69
	50EBS117	69
	5104	59
	5201	59
	5202	59
	5204	59
	5211	59
	5303	58
	5503	59
	5504	58
5701	60	
5803	58	
5804	58	
5806	58	
5807	58	
6	6201	50
	6202	50
	6501	55
	6502	55

RÉFÉRENCE	PAGE
6503	55
6504	55
6505	55
6506	55
6507	55
6508	55
6509	55
6510.10	55
6510.12	55
6704	55
6706	55
62001	50
62002	50
63003	51
63004	51
63005	51
63006	51
65011	55
65012	55
66000	53
66001	53
66002	53
66009	53
66012	53
C CD-196USB	51
CML100V	40
E E17G/D	16
EDSP-15EExmNLT	71
EMG-330P	45
F FR4-CS2266	46
FR4-CS3266	46
FR4-CS4266	46
FR6-C0964	46
FR6-C1566	46
FR-CAS	46
H FR-SN-P50	46
G G11B/16	67
G13U/16	64
G14A/16	66
G14A/32	66
G26U/16	64
G28N/16	64
GM20 R	45
H17A/BL	66
H28N	66
HSE-310/SK	45

RÉFÉRENCE	PAGE
J J12U	16
JAN2662	73
K K12G/IN	17
M MMX 62	44
MR 110 G LINE	69
MR 110 S LINE	69
MS-60/SW	45
N NA-2MPMF	55
S STB-26z06	55
T TXS-611SET	45
TXS-631SET	45
V V11F	14
V17B	67
V18B	67
V21A	66
V29A	66
W W11F	14
W25N	66
W27S/BN	73
W27S/GR	73
W27S/MF	73
W27S/NE	73
W75S/30	73
WEVG/27	73
WEVG/28	73

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Toutes nos ventes sont traitées selon les termes et conditions suivants :

Les délais d'expédition/livraison ne sont donnés qu'à titre indicatif, sauf confirmation expresse. Les retards de livraison ne peuvent en aucun cas justifier une demande d'indemnisation, sauf accord contraire entre les parties.

Prix et conditions de paiement

Le retard de paiement ou le non-paiement de la facture entraînera automatiquement la suspension des livraisons et pourra même conduire à la réclamation immédiate de la totalité de la dette impayée.

Le non-paiement d'une facture entraîne les frais bancaires encourus, ainsi qu'un intérêt de retard de 1,5% par mois. Les rabais, remises spéciales ou similaires sont automatiquement annulés.

Réserve de propriété

Les marchandises vendues par EGi restent la propriété de la société jusqu'au paiement intégral de la facture couvrant la vente des marchandises. EGi se réserve le droit d'exiger la restitution immédiate du matériel faisant l'objet d'une facture impayée, indépendamment d'autres actions légales éventuelles.

Retours et échanges

Tous les retours doivent être préalablement autorisés par EGi. Voir la politique en matière de retours et d'échanges.

Transport

En règle générale, les commandes sont expédiées franco de port.

L'entreprise de transport est responsable des éventuels incidents tels que les chocs, la perte de colis, etc. En cas de réception du matériel avec une anomalie visible ou un manque de colis, il est indispensable de l'indiquer sur le reçu signé et tamponné au transporteur. A son tour, ces incidents ou tout autre incident survenant pendant le transport seront signalés à EGi dans un délai inférieur à 24 heures.

Garantie

EGi garantit ses produits contre tout défaut de fabrication affectant leur fonctionnement pendant 36 mois à compter de la date d'achat. Voir la politique de garantie.

Réparations

L'expédition des produits pour réparation sera effectuée par l'intermédiaire de tout magasin distributeur EGi. Voir la politique de réparation.

PRIX PVR
TVA non incluse

ELECTROACÚSTICA GENERAL IBÉRICA S.A. se réserve le droit de modifier les prix de cette liste de prix sans préavis, les références, les unités par emballage ou les caractéristiques de tout produit fabriqué si des améliorations techniques, la réglementation ou la logistique de construction le rendent opportun.

ENTREE EN VIGUEUR : Cette mise à jour des prix entrera en vigueur le 1er janvier 2024 et remplacera les prix de toutes les listes précédentes.

AGENCE	NOM	TELEPHONE	E-MAIL	DEPARTMENT
BRETAGNE				
GEMATEC	LETRENE Jean-Christophe	+33 06 15 40 44 08	jc.letrene@gsnelec.fr	22 - 29 - 35 - 56
	FEGARI Pascal	+33 06 15 40 44 10	p.fegar@gsnelec.fr	44 - 49 - 85
	HUET Thibaut	+33 06 31 75 84 82	t.huet@gsnelec.fr	53 - 72 - 79
PARIS - ÎLE DE FRANCE				
AGENCE DE REPRESENTATION DUMAS	JOUSSELIN Arnaud	+33 06 50 98 23 67	a.jousselin@ard-idf.fr	95 - 93
	ANDRADE SILVA Alexis	+33 06 33 37 30 17	a.andradesilva@ard-idf.fr	75 - 78 - 92
	DUMAS Adrien	+33 06 33 57 21 38	a.dumas@ard-idf.fr	77 - 91 - 94
	DUMAS Philippe	+33 06 07 55 75 22	p.dumas@ard-idf.fr	75 - 77 - 78 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95
RHONE-ALPES				
CLERC	TROCCAZ Ghyslain	+33 06 12 02 21 01	g.troccaz@clerc-mis.com	42 - 69
	CERUTTI Laurent	+33 06 09 17 46 08	l.cerutti@clerc-mis.com	01 - 26 - 42 - 69
	ASTIER Romain	+33 06 13 38 94 91	r.astier@clerc-mis.com	07 - 26 - 38
	MOTTET Philippe	+33 06 46 33 38 38	p.mottet@clerc-mis.com	01 - 73 - 74
	TROCCAZ Roland	+33 06 09 17 46 06	r.troccaz@clerc-mis.com	38 - 69
	ADV	+33 04 78 60 24 76	contact@clerc-mis.com	01 - 07 - 26 - 38 - 42 - 69 - 73 - 74
SUD-EST MEDITERRANÉE				
AGENCE RENAUDI	RENAUDI Fabien	+33 06 29 44 69 94	fabien.renaudi@agencerenaudi.fr	04 - 05 - 06 - 13 - 20 - 30 - 34 - 83 - 84
	RENAUDI Claude	+33 06 07 75 66 13	contact@agencerenaudi.fr	
GRAND SUD-OUEST				
BRUMA	MAILHARRO Patrick	+33 06 60 35 64 65	mailharropatrick@gmail.com	09 - 11 - 12 - 15 - 16 - 17 - 19 - 23 - 24 - 31 - 32 - 33 - 40 - 46 - 47 - 64 - 65 - 66 - 81 - 82 - 86 - 87
GRAND EST - LUXEMBOURG				
AGENCE PND	VIERLING Nicolas	+33 06 99 79 77 05	nicolas.vierling@agence-pnd.fr	67, 68, 90, 88, 54, 57, 55, Luxembourg

ZONE	CONTACTE	TELEPHONE	E-MAIL
ESPAGNE			
Projets et ingénierie	Juan Carlos Barragán	696 59 07 18	jcbarraغان@egiaudio.com
Madrid	Julio Solá	629 94 35 74	jsola@egiaudio.com
Barcelone	Juan Santana	653 68 48 91	jsantana@egiaudio.com
EMEA	Alejandro Pascual	+34 609 06 73 65	apascual@egiaudio.com
PORTUGAL	Raúl Figueiredo	+351 91 92 46 726	rfigueiredo@egiaudio.com
ANÉRIQUE CENTRALE, AMÉRIQUE DU SUD ET CARAÏBES	José Pablo Mora	+506 8369 0909	jpmora@egiaudio.com
	Inside Sales Specialist	📞 +506 8826 2184	latam@egiaudio.com

DISTRIBUTEUR EGİ DANS LA ZONE :



AUDIO SOLUTIONS

www.egiaudio.com

CATALOGUE GÉNÉRAL

FR - 2024

009812

CENTRAL

Av. Almozara, 79
50003 Zaragoza
+34 976 40 53 53
info@egiaudio.com


EXPORTATION

export@egiaudio.com - +34 976 40 53 56

EMEA

emea@egiaudio.com - +34 609 06 73 65

LATAM

latam@egiaudio.com -  +506 8826 2184

DÉLÉGATION MADRID

C/ Juan de Mariana, 19 - Local 20
28045 Madrid
+34 91 506 24 18
egimadrid@egiaudio.com

DÉLÉGATION BARCELONA

C/ Baltasar d'Espanya, 1 - Local 10
08970 Sant Joan Depí (Barcelona)
+34 653 68 48 91
egibarcelona@egiaudio.com