



CATÁLOGO GENERAL

Todas las soluciones de audio con la calidad y profesionalidad EGi.

- **■** MEGAFONÍA
- **®** EN 54
- AUDIO IP
- PROFESIONAL
- ASISTENCIAL
- **♠** RESIDENCIAL

2023 NACIONAL - V.3



¿Necesitas un proyecto de sonorización?

Contacta con nosotros y te ayudaremos a hacerlo realidad

EGi Audio Solutions es un fabricante español y europeo que ofrece **soluciones de audio para todo tipo de espacios**. Nuestro objetivo es presentar a nuestros clientes soluciones de audio personalizadas para cada proyecto.

El equipo de EGi está especializado en ofrecer soluciones de audio para hoteles, hospitales, residencias, viviendas, fábricas, supermercados, centros comerciales, colegios, auditorios, centros deportivos, retail, bares y restaurantes... Nuestro departamento técnico trabaja estrechamente con los clientes para satisfacer las especificaciones y necesidades de cada proyecto.

Nos comprometemos a proporcionar a nuestros clientes la solución de audio que necesitan utilizando nuestros **productos innovadores y de alta calidad** fabricados íntegramente en nuestra fábrica de Zaragoza, España.

| M | Proyectos a medida. |
|---|---------------------|

Solución completa para todas las estancias.

✓ La mejor calidad de sonido a un precio competitivo.

Atención personalizada durante todas las etapas del proyecto.

Mamplio catálogo de producto.

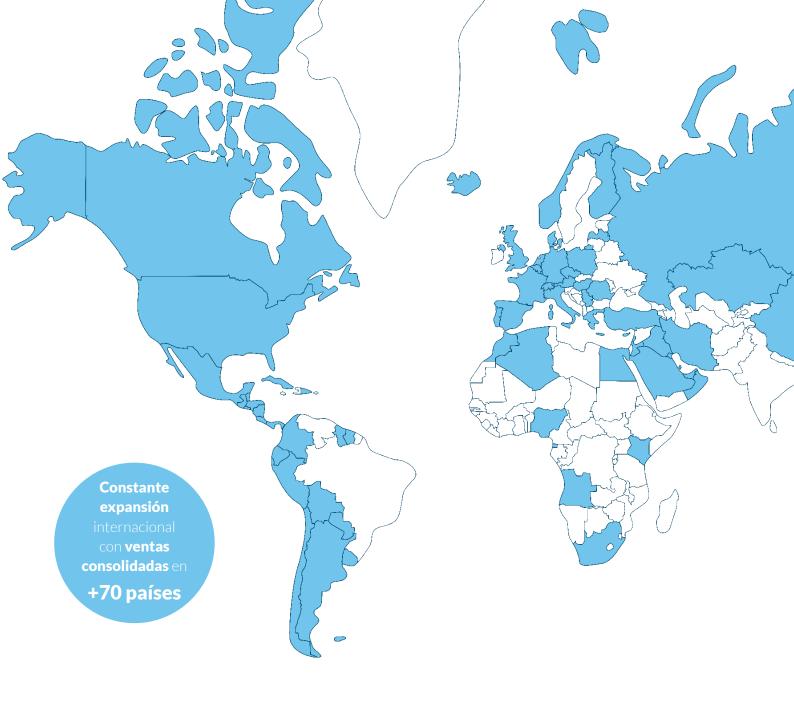
Más de 40 años de experiencia.

Atención técnico-comercial: sat_consultas@egiaudio.com +34 976 40 46 77

ÍNDICE

| ¿Qué nos avala? | 4 |
|--------------------------------|----|
| ¿Quiénes somos? | 5 |
| Nuevos lanzamientos | 6 |
| Play & Sound | |
| Domos2 | 13 |
| Compact | 19 |
| Millennium IP | 23 |
| Millennium PRO | |
| Normativa EN54 | 41 |
| Megafonía Línea 100V | 47 |
| Professional Escenic | 61 |
| Secura Primma | 69 |
| Difusores | 75 |
| Adaptadores y embellecedores | 92 |
| Servicios | 93 |
| Índice alfanumérico | 94 |
| Condiciones generales de venta | 98 |
| Red comercial | 99 |

*Índice interactivo



¿QUÉ NOS AVALA?



+40 años trabajando para darte las mejores soluciones de audio



Atención al cliente rápida y **personalizada**



Instalaciones y proyectos por todo el mundo



Diseño y producción 'Made in Spain'



Amplio catálogo de productos



Equipo con alta experiencia en el sector



Formación contínua de clientes



Gran inversión en I+D+i



Garantía de calidad



Adaptamos nuestras soluciones a tus necesidades











¿QUIÉNES SOMOS?

Somos uno de los **principales fabricantes** españoles de soluciones de audio:

megafonía, sonido, módulos Bluetooth y audio IP, para la sonorización de todo tipo de infraestructuras (edificicios residenciales y no residenciales, parkings, tuneles, etc.), aportando una solución adaptada a cada cliente. Tras más de 40 años, seguimos comprometidos con la innovación, la formación y el crecimiento, siempre garantizando la mejor calidad de nuestros productos y servicios.

Con sede en Zaragoza, disponemos de una **amplia red comercial** a nivel nacional, con delegaciones en Madrid y Barcelona, y a nivel internacional, llegando a cada rincón de América, Oriente Medio, Europa, Asia y Australia. De esta manera podemos ofrecer **la mejor atención a cada uno de nuestros clientes**.

Tenemos un **servicio de atención al cliente y asistencia téc-nico-comercial** dedicados al asesoramiento en proyectos y ayudar al cliente a escoger la solución de audio más adecuada para cada instalación.

Contamos con el **certificado ISO 9001:2015**, que certifica nuestro sistema de **gestión de la calidad**. El alcance de esta aprobación es aplicable al diseño, la fabricación y el servicio postventa de equipos electrónicos de sonido ambiental y megafonía para ámbitos domésticos y para instalaciones comerciales, industriales y públicas.

Además, en EGi Audio Solutions hemos recibido el **Premio PILOT a la Excelencia Logística** otorgado por el Instituto Aragonés de Fomento y el **Premio a la Mejor Empresa de Telecomunicaciones** concedido por el Gobierno de Aragón, entre otros.



NUEVOS LANZAMIENTOS

4029I.BT / 4029I.BTI0

MANDO DE AUDIO BLUETOOTH CON INTERCOMUNICACIÓN

- Mando de audio bluetooth y domótico estéreo de 2 + 2 W.
- Fácil manejo gracias a su pantalla gráfica y las 6 teclas.
- Radio FM/RDS y 9 presintonias locales.
- Contiene 3 canales generales de audio y receptor de audio bluetooth.
- Con prestaciones domóticas y control domótico KNX.

Más información en: Página 15





0682x

BAFLE HIFI PENDANT

- Calidad de sonido HiFi con Bass-Reflex.
- Ideal para la sonorización y decoración en estancias sin falsos techos o techos altos ornamentados, gracias a su cable de 4m de longitud. De esta manera, la calidad de sonido llega facilmente a la zona de los oventes
- Colócalo en falsos techos agujereados, donde la capilaridad del sonido necesita de una caja acústica.
- Compacto: 195mm de diámetro y 205mm de profundidad.
- Disponibles en blanco y negro y de baja impedancia (8 Ω 40 W RMS) o línea 100 V (20/10/5 W).

Más información en: Página 81

06818 / 06819 / 1604

BAFLE HIFI MINUET

- Bafle HiFi de alta calidad de sonido para montaje en pared, techo o puede emplearse como altavoz de sobremesa, escritorio o estantería.
- Salida de graves Bass-Reflex trasera escondida para mayor refuerzo de graves.
- Diseño minimalista y concepto de sonido sorprendente.
- Con opción a rótula accesoria para montaje en paredes o techos.
- Se puede conectar directamente a los mandos EGi o a etapas de potencia.
- Acabado madera. Color negro.
- Disponible en versión de **baja impedancia** (8 Ω) -06818-, **línea 100 V** -06819- o **IP** -1604-.



INSTALACIONES SENCILLAS

Hoteles | Retail | Viviendas | Oficinas

Gracias a las soluciones Play & Sound, podrás **conectar tus dispositivos** multimedia para disfrutar de música o ver una película en cualquier momento y con una calidad de sonido excepcional.

KITS

41020

WALL RADIO BLUETOOTH

¿Qué es el Kit Wall Radio Bluetooth?

- Formado por los mandos 41513 y 41518.
- Radio FM RDS.
- Entradas USB, mp3, AUX mediante jack 3,5 mm y bluetooth.
- Salida de auriculares.
- Salida de altavoces 2+2 W.

Más información en: Página 8.





41021

MÓDULO AMPLIFICADOR BLUETOOTH + 2 ALTAVOCES 3"

¿En que consiste el Kit 41021?

Formado por un balastro bluetooth oculto -41519- y 2 altavoces HQ -06078- (3", 4 Ω , 6+6 W).

Más información en: Página 8 - balastro. Página 76 - altavoces.

*Embellecedores no incluidos.

MÓDULOS Y MANDOS



41513
Wall Radio estéreo con FM RDS.
49

Mando en caja universal de 60x60 mm multitiensión de 230 a 110 V~, con 2+2 W RMS, radio FM RDS, presintonías y memorias a través de favoritos, Reloj, Alarma y posibilidad de Bluetooth con entrada de audio externo, reproductor de MP3 y WAV a través de toma USB y salidad de auriculares añadiendo el módulo 41518.



41514 Mando a distancia para máster multiroom. 19 mm 5

Mando a distancia fabricado en aluminio, dispone de Display LCD gráfico con retroiluminación azul, 6 teclas, función de datos de ida y vuelta a través de comunicación por RF Zigbee. Alcance de 6 a 30 m. Memoria interna y con líneas de goma para una mejor sujeción a la superficie. Dispone de soporte plastico, para colocación en pared.



41517 Amplificador Bluetooth oculto, máster multiroom, para techo.

Amplificador Bluetooth, multiroom, FM RDS y entrada INPUT alimentado de 115 a 230 V~ de 6+6 W RMS a $4\,\Omega$ de alta eficiencia. Montaje fácil en tech os. Escucha y controla la música de varias habitaciones. Dispone de activación de etapas de potencia para la ampliación a más vatios. Función de reloj, alarma y friendly name y PIN de Bluetooth modificables mediante mando 41514.



41518 Módulo auxiliar Bluetooth 49

Módulo con Bluetooth incorporado, con friendly name y código PIN de fábrica y modificables. Entrada auxiliar a través de jack de 3,5 mm y USB, que permiten conectar cualquier tipo de fuente musical. La salida de auriculares permite conectar auriculares externos en estéreo, desconectando automáticamente los altavoces. Funicionamiento único junto a Wall Radio 41513.



41519 Amplificador Bluetooth oculto, para techo. 48 mm 170 50

Amplificador Bluetooth multitensión 115/230 V \sim , 50/60 Hz, 6+6 W a 4 Ω , de alta eficiencia con fuente conmutada. Montaje fácil en techos. Dispone de activación PIN para etapas de potencia auxiliares, mediante cable GND. Friendly Name y código PIN personalizables bajo pedido.

| | 41513 | 41514 | 41517 | 41518 | 41519 |
|-------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| Alimentación | 115 / 230 V~ 50 / 60 Hz | 3 pilas AAA de 1,5 V | 115 / 230 V~ 50 / 60 Hz | Desde módulo 41513 | 115 / 230 V~ 50 / 60 Hz |
| Consumo stand-by | 0,2 W (0,6 W con mando 41518) | - | 0,3 W | 0,2 W | 0,3 W |
| Consumo máximo | 143 mA (115 V~) 60 mA (230 V~) | - | 200 mA (115 V~) 100 mA (230 V~) | 175 mA | 200 mA (115 V~) 100 mA (230 V~) |
| Impedancia mínima | 16 + 16 Ω | - | $4 + 4 \Omega$ (mín.) | - | $4 + 4 \Omega$ (mín.) |
| Potencia máxima | 2 + 2 W RMS audio | - | 6+6 W RMS | - | 6+6 W RMS |
| Alojamiento | Caja de ø 60 mm | Soporte para la pared | En techo | Caja de ø 60 mm | En techo |
| Color / Acabado | Negro | Aluminio y negro | Blanco | Negro | Blanco |

PARA HOTELES

03002.16

Atenuador baja impedancia para altavoces $6W / 16 \Omega$.

Atenuador resistivo para líneas de altavoces de baja impedancia 6 W de potencia RMS y 16 Ω mínimo de altavoces. Su potencia máxima musical podría soportar los 15 W máx, siempre y cuando no se use para ondas sinoidales o micrófonos. Con regulador de 12 pasos, de 0 a máximo en saltos de 3 dB (\pm 1 dB).



05015H/05024H

Módulo Bluethooth, USB cargador y HDMI Full HD hembra-hembra.

Módulo de pared con marquillo, combinable con adaptaciones a otros mecanismos. Conexión Bluetooth a través de salida de línea de audio trasera, HDMI hembra-hembra preparado para señales de 1080 Full HD, cargador USB 5 Vcc, 1 A y botón de vinculación manual.



05022H / 05023H

Módulo HDMI hembra-hembra Full HD y USB cargador.

Módulo de pared con marquillo, combinable con adaptaciones a otros mecanismos. Conexión hembra-hembra de HDMI preparado para señales digitales de 1080 Full HD, sondo DTS, Dolby Digital stéreo y cargador USB 5 Vcc, 1 A.



ACCESORIOS PLAY & SOUND

05029H Cable HDMI macho-macho 4m.



05030H Cable HDMI macho-macho 10m.



| | 03002.16 | 05015H | 05024H | 05022H | 05023H | | |
|----------------------------|-----------------|----------------------------|--------|-------------|---------|---|-----------------|
| Alimentación | - | 115 / 230 V~ 50 / 60 Hz | | | | 1 | 230 V~ 60 Hz |
| Consumo stand-by | - | 0,2 W | | 0,2 W | | | |
| Consumo máximo | - | 8 W | | 7 W | | | |
| Impedancia mínima | 16 Ω | - | | - | | - | |
| Potencia máxima | 6W | - | | - | | | |
| Nivel de salida USB (máx.) | - | 5 Vcc - 1 A | | 5 Vcc - 1 A | | | |
| Alojamiento | Caja de ø 60 mm | Caja de ø 60 mm | | Caja de | ø 60 mm | | |
| Color / Acabado | Blanco | Negro | Blanco | Negro | Blanco | | |

*Embellecedores no incluidos.

PARA HOTELES



1210.10H / 41515H Mando Bluetooth AUX/TV con entrada PIN 2+2 W, 230/115 V~.



Mando de pared Bluetooth, alimentado a 115/230 V~ de 2+2 W RMS. Con entrada auxiliar para TV y multimedia a través de regleta y entrada frontal de jack estéreo. Control de volumen y opciones mediante botones. Sensbilidad de entrada a 500 mV y entrada PIN para avisos con prioridad.



1210.15 / 41515.15 Mando Bluetooth + AUX/TV 2+2 W a 15Vdc con avisos PIN.

Mando de pared Bluetooth. Salida de audio 2+2W a $16~\Omega$ con entrada auxiliar para TV y multimedia a través de regleta y a través de entrada frontal de jack 3,5 mm estéreo. Alimentado a 15 Vdc. Regulación de volumen final y control de opciones mediante teclas frontales. Sensbilidad de entrada a 500 mV, y entrada PIN para avisos con prioridad.



1210.PreOut Mando Bluetooth + AUX/TV PreOut 115-230V~ con avisos PIN.



Mando de pared Bluetooth, alimentado a 115-230 V~ con salida de previo Line Out de 500 mV estéreo para conexión directa a entrads de audio de línea usado en mezcladores, amplificadores, mesas de mezclas o matrices. Con entrada auxiliar para TV y multimedia a través de regleta y entrada frontal de jack estéreo. Control de volumen y opciones mediante botones. Sensibilidad de entrada a 500 mV y entrada PIN para avisos con prioridad.



1210.BTH / 41515.BTH Mando Bluetooth y entrada con prioridad PIN para avisos, a 115/230V~.



Mando de pared con audio Bluetooth de entrada, dentro de la gama Hotels y P&S, alimentado a 115/230 V~ de 2+2 W RMS estéreo, con regulación de volumen final y control de opciones mediante teclas frontales. Entrada PIN mediante regleta trasera para avisos con prioridad PIN.



| | 1210.10H | 41515H | 1210.15 | 41515.15 | 1210.PreOut | 1210.BTH | 41515.BTH |
|-------------------|------------|----------------|-----------------|----------|-------------------|-----------|----------------|
| Alimentación | 115/230 V~ | - 50 / 60 Hz | 12 - 1 | .5 Vcc | 115/230V~ 50/60Hz | 115/230V- | ~ 50 / 60 Hz |
| Consumo stand-by | 0,2 | 0,2 W | | . W | 0,2 W | 0,2 | . W |
| Consumo máximo | 7' | 7 W | | W | 7 W | 7' | W |
| Impedancia mínima | 16 + 16 Ω | | 16 + 16 Ω | | 100 mA | 16+ | 16 Ω |
| Potencia máxima | 2 + 2 V | V RMS | 2 + 2 V | V RMS | Line Out 500 mV | 2 + 2 V | V RMS |
| Alojamiento | Caja de s | ø 60 mm | Caja de ø 60 mm | | Caja de ø 60 mm | Caja de s | ø 60 mm |
| Color / Acabado | Blanco | Negro | Blanco | Negro | Blanco | Blanco | Negro |

10 *Embellecedores no incluidos.

PERMITEN PERSONALIZAR

TECNOLOGÍA BLUETOOTH® Y TAMAÑO COMPACTO.

los mejores aliados para que la estancia en el hotel resulte agradable y el huésped se sienta como en casa.

El huésped podrá reproducir su música o escuchar sus series y películas favoritas sin aplicaciones ni descargas obligatorias, tan sólo emparejando su dispositivo Bluetooth®.

DISPOSITIVOS DISEÑADOS PARA **FACILITAR LA GESTIÓN DEL HOTEL**

NOMBREY PASSWORD

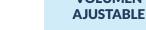
CON LA MAYORÍA **DE FABRICANTES DE MECANISMOS**

COMPATIBLES

PARA INTEGRARSE CON CUALQUIER DECORACIÓN



VOLUMEN



EJEMPLOS DE INSTALACIONES PARA HABITACIONES

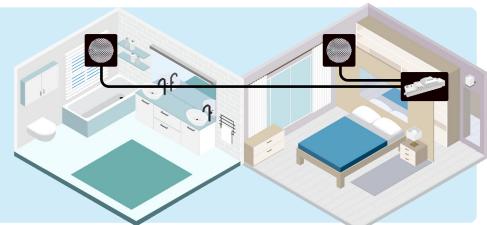
Ejemplo 1

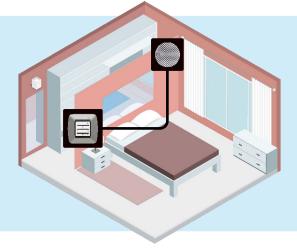
Módulo oculto Bluetooth® con posibilidad de personalización y control de volumen. La combinación puede ser con un altavoz en la habitación y otro en el baño, como se muestra en el ejemplo, o solo en la habitación.

AUX IN

El huésped podrá conectársre y reproducir su propia música.

Kit - Ref. 41021



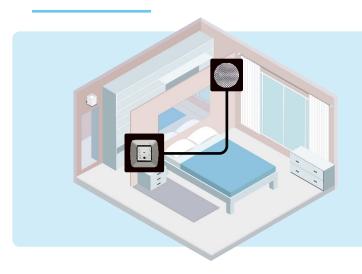


Ejemplo 2

Disponibles 4 canales de música general seleccionables desde el mismo mando. El huésped podrá subir y bajar el volumen a su gusto. Sin embargo, se puede limitar el volumen máximo desde la consola de recepción y dar avisos individuales a la habitación o a un grupo de habitaciones.

A esta combinación se le podría añadir un altavoz en el baño.

Mando - Ref. 1207.10 | Altavoz- Ref. 06043



Eiemplo 3

Módulo Bluetooth® de pared con entrada AUX personalizable. El huésped podrá conectarse y reproducir su propia música vía Bluetooth® o entrada AUX, así como subir y bajar el volumen a su gusto.

Desde la consola de recepción se puede dar avisos a cada una o a un grupo de habitaciones.

Esta opción puede tener altavoces en la habitación, como se muestra, o uno en la habitación y otro en el baño.

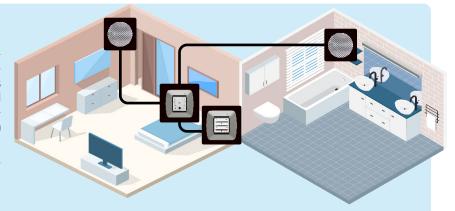
Módulo - Ref. 1210.10H | Altavoz - Ref. 06047

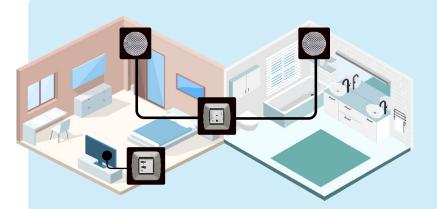
Ejemplo 4

Módulo Bluetooth® de pared con entrada AUX personalizable y TV para personalizaciones Millennium. Los 3 canales de música general y Bluetooth® son seleccionables desde el mismo mando. El huésped podrá subir y bajar el volumen a su gusto. Sin embargo, se puede limitar el volumen desde la consola de recepción y dar avisos a cada una o a un grupo de habitaciones.

Esta combinación puede tener altavoces solo para la habitación.

Módulo - Ref. 1210.10H | Altavoz - Ref. 06047 | Mando - Ref. 1207.10





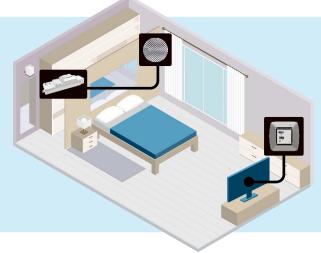
Ejemplo 5

Combinación del ejemplo 3 con un módulo HDMI hembra-hembra FULL HD y un cargador USB.

El huésped podrá reproducir su propia música en la habitación, vía Bluetooth® o entrada AUX, así como cargar un dispositivo electronico mediante USB o conectarse desde su ordenador a la TV con un cable HDMI.

Esta combinación puede tener altavoces solo en la habitación.

Módulo - Ref. 1210.10H | Módulo - Ref. 05023H | Altavoces - Ref. 06047



Ejemplo 6

Combinación de un módulo oculto Bluetooth® con posibilidad de personalización y control de volumen, con un módulo HDMI hembra-hembra FULL HD y un cargador USB.

El huésped podrá reproducir su propia música en la habitación vía Bluetooth®, así como subir y bajar el volumen, cargar un dispositivo electrónico mediante USB o conectarse desde su ordenador a la TV con un cable HDMI.

A esta combinación se le podría añadir un altavoz en el baño.

Módulo - Ref. 41519 | Módulo - Ref. 05023H | Altavoz - Ref. 06078 | Kit - Ref. 41021

DOMOS2

SOLUCIONES DE AUDIO PARA VIVIENDAS

Vivienda | Control del hogar

DOMOS2 ofrece sonido estéreo Hi-Fi individual y general para cada estancia, intercomunicación y permite gestionar todos los elementos domóticos.



40292.10Mando de audio de 3+1 canales,

loudness y avisos PIN.

#50 13:40 = #1 | FE | 40291

4029I.BT

Mando de audio bluetooth con intercomunicación.

CENTRALES Y MINICENTRALES



40010 Central 1 programa de audio + IR. 65 85,5 mm 105

Programa general de audio mediante entrada de audio estéreo RCA.



40020 Central 1 programa de audio/FM + IR. 85,5 mm 105

1 programa general de audio, con sintonizador FM y entrada de audio estéreo RCA, conmutables entre sí. Cambio entre 9 memorias del sintonizador de radio de la Central y de los diferentes programas de audio comunes a toda la instalación. Búsqueda autom. o manual de emisoras de la radio de la Central. Reloj que muestra la hora común para toda la casa en los mandos (ajuste de la hora en modo local desde los mandos).



40070 Minicentral 1 programa de audio + IR. 49

1 programa de audio mediante entrada estéreo RCA. Salida de señal para ir al centro de fuentes musicales externas (40120, 40110).



40200 Minicentral audio mp3 por memoria USB.

Escuchar en tu instalación audio en formato MP3. Basta con insertar cualquier módulo de almacenamiento masivo USB en el conector de la minicentral y la reproducción comenzará automáticamente. Ocupa 1 canal general de la instalación. Compatible con algunos modelos de reproductores como Creative® o Ipod®. Color negro.

| | 40010 | 40020 | 40070 | 40200 |
|----------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| Alimentación | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc |
| Consumo stand-by | = | - | - | - |
| Consumo máximo | 60 mA | 70 mA | 50 mA | 50 mA |
| Impedancia mínima | 9.000 - 18.000 Hz | 9.000 - 18.000 Hz | 40.000 - 50.000 Hz | 40.000 - 50.000 Hz |
| Potencia máxima | - | - | - | - |
| Nivel de salida USB (máx.) | - | - | - | = |
| Alojamiento | DIN 6 uds (VIIP) | DIN 6 uds (VIIP) | Caja de ø 60 mm | Caja de ø 60 mm |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio | Negro | Negro |

ACCESORIOS PARA CENTRALES



Mando a distancia LCD táctil para mando 40291.



40810 Embellecedor de aluminio para cajas V11F.



V11FCaja de empotrar



W11F Caja de superficie

MANDOS DE CONTROL

40140V

Módulo de entrada de audio + salida auriculares.



Módulo de entrada de audio balanceado para su adaptación a las salidas de audio digitales procedentes del mando 40291. Compatible con otros mandos. Dispone de entrada auxiliar de Jack de 3,5 mm estéreo; y de salida de audio conmutable con los altavoces, para auriculares en estéreo a través de jack de 3,5 mm.



40290

Mando audio domótico para carril DIN con control KNX y sin pantalla.



Mando de Audio y Domotica estéreo de 1+1W en formato Carril DIN, con funciones de audio y domótica, para ser controlado a distancia a través del interface de KNX ref. 40580. Conexión a través del cableado habitual de línea general de DOMOS2 de 10 hilos. No dispone de pantalla LCD ni de teclas, ya que su uso es para cerrar en armarios y controlarse desde protocolo de comunicación KNX.



40291/40291.10









Mando de audio bluetooth con intercomunicación, 3 canales, con pantalla gráfica, FM RDS. Blanco / negro.

Mando de audio domótico estéreo de 2+2 W, con pantalla grafica multipunto azul de fácil manejo, 6 teclas, FM con RDS local, 9 presintonías locales, con intercomunicación y canal bluetooth en prog. 3.





Mando audio 3 canales + 1 compatible con series EGi, St/Mono 2+2W, loudness y avisos PIN. Negro/Blanco.

Mando de Audio de 3Chs + 1 con prioridad o avisos PIN a 15 Vdc estéreo/mono de 2+2 W en formato caja universal, con funciones de audio y avisos, para ser compatible con las series 3000, DOMOS, DOMOS2, Compact, Millennium y Millennium IP. Conexión a través del cableado habitual de línea general de DOMOS2 de 9-10 hilos. Dispone de teclado TOUCH sin teclas para mayor comodidad.



| | 40140V | 40290 | 40291 | 40291.10 | 40291.BT | 40291.BT10 | 40292 | 40292.10 |
|----------------------------|-----------------|------------------|---------|----------|----------|------------|---------|----------|
| Alimentación | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 | Vdc | 15 | Vdc | 15 | Vdc |
| Consumo stand-by | 20 mA | = | 50 | mA | 50 | mA | 25 | mA |
| Consumo máximo | 35 mA | 175 mA | 400 |) mA | 400 |) mA | 400 |) mA |
| Impedancia mínima | 8 - 16 Ω | 16 + 16 Ω | 16+ | 16 Ω | 16+ | 16Ω | 16+ | 16 Ω |
| Potencia máxima | - | 1 + 1 W | 2+ | 2 W | 2+ | 2 W | 2+ | 2 W |
| Nivel de salida USB (máx.) | - | = | | - | | - | | - |
| Alojamiento | Caja de ø 60 mm | Carril DIN (3 u) | Caja de | ø 60 mm | Caja de | ø 60 mm | Caja de | ø 60 mm |
| Color / Acabado | Negro | Negro | Negro | Blanco | Negro | Blanco | Negro | Blanco |

INTERFACES



40580Interfaz entre bus EIB-KNX y Domos 2.

| Alimentación | 15 Vdc |
|-----------------------|-----------|
| Consumo máximo | 30 mA |
| Salida de potencia | - |
| Impedancia de entrada | = |
| Salida de audio | - |
| Montaje en rack | DIN 3 uds |
| Color / Acabado | Aluminio |

AMPLIFICADORES Y ETAPAS DE POTENCIA



 $\begin{tabular}{ll} \bf 40426 \\ Etapa potencia digital 25 + 25 W \\ estéreo a 4 + 4 <math>\Omega$ o 50 W mono a 2 Ω en Carril DIN de 6 uds. Con pin o Line IN auto ON.



Amplificador estéreo / mono $3 + 3 \text{ W}, (4 \Omega).$



03001.LINAmplificador universal 230 V~
estéreo /mono 3 + 3 W a 4Ω con
entrada de línea ON fijo.



E17G/D Amplificador autónomo estéreo / mono 10 + 10 W, (2 Ω) o 20 W, (4 Ω).

| | 40426 | 03001 | 03001.LIN | EG17/D |
|-----------------------|---|----------|-----------|------------------|
| Alimentación | 115 - 230 V~ | 230 V~ | 230 V~ | 230 V~ |
| Consumo máximo | 66 W | 50 mA | 50 mA | 2,5 A |
| Salida de potencia | 25 + 25 W / 50 W | 3+3W | 3+3W | 10 + 10 W / 20 W |
| Impedancia de entrada | 33.000Ω (line in) / 14.000Ω (PIN) | 25 kΩ | 5 k Ω | = |
| Voltaje de salida | - | - | - | 15 Vdc |
| Salida de audio | 4Ω estéreo / 2Ω mono | 4Ω | 4Ω | 2Ω/4Ω |
| Alojamiento | Carril DIN (6 u) | - | - | Carril DIN (6 u) |
| Color / Acabado | Aluminio | Plástico | Plástico | Negro |

MANDOS DE CONTROL



J12U Intercomunicador de 15 zonas + llamada general. Negro.



Interfaz para llamada general o comunicación independiente hasta 15 habitaciones o zonas. Selector digital de zona para hablar. Pulsador específico para llamada general. Regulación del volumen de escucha. Funciones de vigilancia, escucha y no molesten si hay una central con radio C16F o C18F. Símbolos luminosos. Conexión con hilos. Permite instalaciones de intercomunicación sin central y sólo con K12G/IN.

| | . = |
|--------------------|-----------------|
| Alimentación | 15 Vdc |
| Consumo máximo | 140 mA |
| Salida de potencia | 0,12 + 0,12 W |
| Salida de audio | 16 + 16 Ω |
| Alojamiento | Caja de ø 60 mm |
| Color / Acabado | Negro |

CABLES Y ACCESORIOS



Cable de jack macho 3,5 mm estéreo a 2 RCA estéreo (1,5 m).



Cable de 2 RCA machos acodados a 2 RCA machos estéreo (1,5 m).



0503Cable de jack macho 3,5 mm estéreo a jack macho 3,5 mm estéreo (2 m).



40180Cable trenzado (100 m) de 10 conductores para Domos 2.750 V.



40181Cable (100 m) de 10 conductores Domos 2 con cubierta 750 V.



40750Cable (100 m) paralelo altavoz de 2x0,75 mm².

FUENTES DE ALIMENTACIÓN GENERALES

03034

Alimentador Adaptador AC/DC 230-115 Vac a 15V/1.58A dc con enchufe Universal.





Fuente de alimentación conmutada multitensión 115/230 V~ 50/60 Hz a 15 Vdc 52 W.

Fuente de alimentación conmutada multitensión 115/230 V~ a 15 Vdc de 52 W. Con indicador de encendido é indicador de protección contra cortocircuitos o temperatura. Permite la instalación de equipos de audio EGi en formato carril DIN, con solo 6 ud de anchura. Con sistema de estabilización perfecta para audio y domótica. Conexión de línea mediante regleta enchufable y embornable incluida en cada módulo.





Alimentador auxiliar 15 V, 1,5 A para instalaciones independientes de intercomunicadores J12U.

Para instalaciones independientes de intercomunicadores J12U.



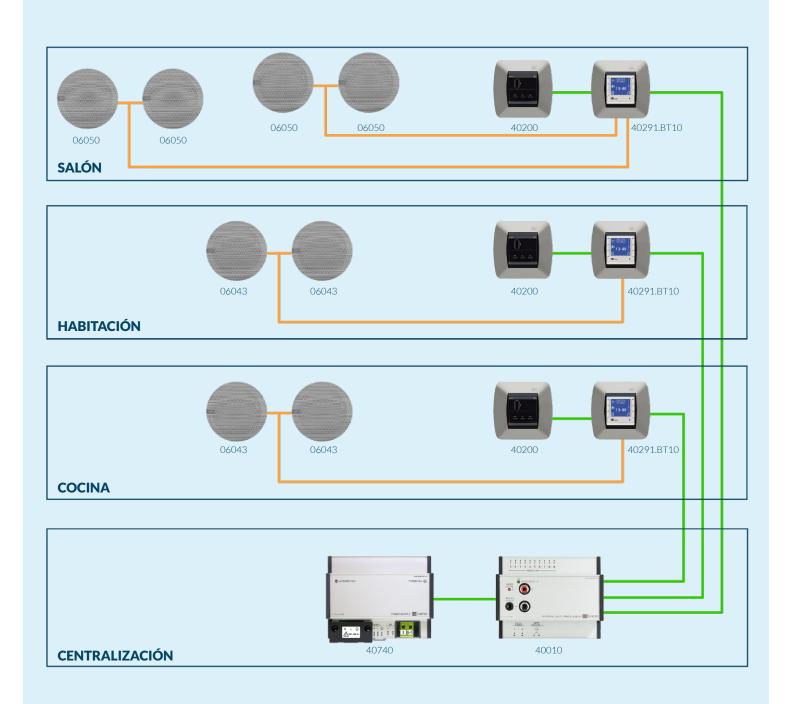
| | 03034 | 40740 | K12G/IN |
|-------------------|-------------|-------------------|------------------|
| Alimentación | 115/230V~ | 115/230V~ 50/60Hz | 230 V~ |
| Consumo máximo | 1,6 A | 66 W | 1,5 S |
| Potencia | 24 W | 52 W | 18 W |
| Voltaje de salida | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc |
| Alojamiento | Alimentador | Carril DIN (6 u) | Carril Din (6 u) |
| Color / Acabado | Negro | Aluminio | Negro |

DOMOS2

ESQUEMA

A continuación, se encuentra un ejemplo de como sería una instalación de Domos2 en una vivienda. Conectando los mandos 40200 y 40291.BT, podemos escuchar la radio, música via bluetooth a traves de los altavoces.

Además, los mandos tienen la función de intercomunicación, lo que te permitirá comunicarte con otras zonas de la casa.



COMPACT

SOLUCIONES TODO-EN-UNO

Hoteles | Retail | Viviendas | Oficinas



Las **soluciones todo en uno** de EGi para pequeños negocios e instalaciones, permiten tener sonido y megafonía en instalaciones pequeñas donde usan sistemas de **avisos por megafonía** y **sonorización ambiente**. Toda tu instalación en un solo equipo.

10401

Consola Compact bitensión 2+1 zonas, 2x50 W, FM RDS, AUX IN, USB y micrófono.

CONSOLAS AMPLIFICADAS



10401 Compact bitensión 2+1 zonas, 2x50 W, FM RDS, AUX IN, USB y micrófono.

Consola de sobremesa $115/230 \, \text{V}$ ~ autoamplificada de 3 Zonas (2 de $2x50 \, \text{W} + 1$ para mandos). Dispone de micrófono incorporado para avisos por zonas, reproducción de música a través de USB, sintonizador de radio FM/RDS, AUX IN y entrada de tarjetas microSD para la reproducción de mensajes y *ding-dongs* pregrabados según cliente. Además, permite ajustar el volumen por zonas, memorizar emisoras y reproducir mensajes de manera general o por zonas.



MiniCompact 1 zona amplificada 20 W, 4 Ω ampliable, Bluetooth, AUX IN y micrófono.

Consola de sobremesa autoamplificada de 1 zona de 20 W con salida ampliable tipo PIN OUT para aumentar amplificación y control a más altavoces y puntos, sonando todo en una zona. Dispone de micrófono incorporado para avisos, reproducción de música por Bluetooth o entrada AUX por jack de 3,5mm. Selección entre las 2 fuentes musicales indicadas, con volumenes de avisos y música separados. Dispone a su vez de ecualización automatica Dynamic Loudness a través del volumen. Con alimentador a 15 Vdc incluído de fuente multitensión entre $115/230\,\mathrm{V}_{\sim}$.



10403.1 MiniCompact 1 zona amplificada 20 W, 4 Ω ampliable, Bluetooth, AUX IN. 90 first 10403.1

Consola de sobremesa autoamplificada de 1 Zona de 20 W con salida ampliable tipo PIN OUT para aumentar amplificación y control a mas altavoces y puntos, sonando todo en una zona. Reproduce unicamente música por Bluetooth o AUX IN por jack de 3,5mm. Selección entre las 2 fuentes musicales indicadas, con volumen de música. Dispone a su vez de ecualización automatica Dynamic Loudness a través del volumen. Con alimentador a 15 Vdc incluído de fuente multitensión entre $115/230\,\mathrm{V}\sim$.



10404 Compact 2 Zonas 25+25 W, 4 Ω , Bluetooth, AUX IN y micrófono. 190

Consola Compact $115/230 \, \text{V} \sim \text{autoamplificada}$ de $2 \, \text{zonas}$ amplificadas $25+25 \, \text{W}$, $4 \, \Omega$. Reproduce música por Bluetooth o AUX IN por jack de $3,5 \, \text{mm}$. Además, cuenta con micófono para avisos y opción AutoVolume con el módulo 10405. Permite el ajuste de avisos y música por zona y tiene salidas independientes PIN out para ampliar lpos vatios por zona.

| | 10401 | 10403 | 10403.1 | 10404 |
|------------------|----------------------------|--|--|----------------------------|
| Alimentación | 115 / 230 V~ 50 / 60 Hz | 15 Vdc (Incluye alimentador 115/230 V~) | 15 Vdc (Incluye alimentador 115/230 V~) | 115 / 230 V~ 50 / 60 Hz |
| Consumo stand-by | 0,25 W | 0,5 W | 0,5 W | 0,3 W |
| Consumo máximo | 220 W | 28 W | 28 W | 75 W |
| Impedanciamínima | 4 + 4 Ω | 4Ω | 4Ω | 4 + 4 Ω |
| Potencia máximo | 50 + 50 W | 20 W | 20 W | 25 + 25 W |
| Alojamiento | Sobremesa | Sobremesa | Sobremesa | Sobremesa |
| Color / Acabado | Aluminio | Termoplástico con chapa anodizada natural | Termoplástico con chapa anodizada natural | Aluminio |

COMPACT

ACCESORIOS

05017

Transformador toroidal HQ 50 W, 100 V, 4Ω (baja impedancia).



10282

Receptor inalámbrico por dB-25 a través de EGi Wireless audio.

Para 10402 y 66XXX.



05021

Transformador de tensión 230 / 400 V a 115/230 V simétrico de 100VA suelto.



10283

Emisor transmisor inalámbrico por dB-25 a través de EGi Wireless audio.

Para 10402 y torres 66XXX.



La serie Compact es compatible con los mandos de

pared 41515H, 1210.10H. 40292. 1205 y 1204.

Red 230 V

10405 Módulo de compensación de volumen según el ruido ambiente para 10404.





Ejemplo de instalación sencilla para hotel sonorizando **2 zonas**: Zona 1 y Zona 2. Opcionalmente se puede ampliar la instalación (Zona 3), incorporando la serie MILLENNIUM que permitirá la posibilidad de dar avios y música ambiental de forma general y local.

Consola COMPACT ubicada en el mostrador de recepción que permite dar avisos, la regulación individual de volúmenes e incorpora fuentes de audio como Radio FM/RDS. MP3. WAV a traves de toma USB y entrada AUX mendiante cable Jack 3,5mm.

LA SOLUCIÓN **COMPACTA IDEAL TODO-EN-UNO PARA TU HOTEL**

21

Altavoces Zona 1 Altavoces Zona 2 — — Altavoces Zona 3 BUS General Zona 3

APLICACIÓN MÓVIL

1814

En EGi hemos diseñado y desarrollado una **app para móvil sencilla e intuitiva**. Controla la reproducción de música en nuestros módulos desde tu móvil, sea cual sea (Android o iOS).

Selecciona el equipo por el que quieres que suene tu música y ajusta el volumen a tu gusto.

Esta aplicación es compatible con todos los equipos de Mi-Ilennium IP.

Ya disponible en Google Play y en la App Store de manera totalmente gratuita.





121

Consola de avisos multizona IP con alimentador, display, micrófono y grabador de mensajes.

Realiza las gestiones desde la central de una manera fácil y sencilla empleando las redes de internet de tus instalaciones.

SOLUCIONES BASADAS EN REDES DE DATOS

Hoteles | Hospitales | Centros comerciales | Industria | Restaurantes

Millennium IP permite diseñar sistemas de megafonía distribuida utilizando como enlace de comunicaciones una red IP LAN o Ethernet y protocolos estándar. Además, permiten la utilización del sistema en redes de datos ya instaladas para otros fines.

VENTAJAS EN LA INSTALACIÓN

Fácil instalación

Amplia el número de zonas (de 1 a más de 100) añadiendo los equipos receptores sin necesidad de modificar el cableado existente.

Flexibilidad de configuración

Ajusta la instalación según tus necesidades, integrando múltiples aplicaciones, servicios y diferentes fuentes de audio.

Crea hasta 10 canales por streaming de audio multicast, más los servicios de audio locales de cada zona IP.

Bajo ancho de banda.

Sistema inteligente

En caso de fallo o desconexión el sistema te lo hace saber. Además, no existe un punto de fallo crítico porque nuestro sistema de audio IP funciona sin servidor central.

Actualizaciones gratuitas y remotas del firmware

Sistema descentralizado

Coloca más de un centro de control del sistema en tu instalación.

Permite compatibilidad con iOS, radio por internet o reprocuctores mp3 locales por zona, o generales mediante servidor.



1515

Mando IP, alimentación PoE para control remoto de zonas Millennium IP.

ETAPAS DE POTENCIA IP / AMPLIFICADORES IP

Baja Impedancia



Etapa de potencia de audio IP 2x25W o 1x50W en formato carril DIN estéreo/mono.

Etapa de potencia profesional con conectividad IP y audio en *streaming*, clase D en formato carril DIN, de alta eficiencia, de $115/230 \, \text{V} \sim \text{de } 2x25 \, \text{W}$ a $4 \, \Omega$ mínimo, o puenteable $1x50 \, \text{W}$ a $2 \, \Omega$ mínmo. Formato Aluminio. Entradas PIN y audio Line a través de regletas. 1 entrada y salida para relé, con configuración de trabajo en modo estéreo/mono. Salida a altavoces a través de regletas enchufables, conexión a LAN Ethernet.



10206 Etapa de potencia audio IP 1x50 W a 2 Ω en carril DIN mono. 85,5

Etapa de potencia con conectividad IP y audio en *streaming*, clase D en formato carril DIN, de alta eficiencia, a $115/230 \text{ V} \sim \text{y}$ salida de audio de 1x50 W a 2Ω . Formato aluminio. Entradas PIN y audio Line a través de regletas. Una entrada y salida para relé, con configuración de tarbajo en modo mono. Salida a altavoces a través de regletas enchufables, conexión a LAN Ethernet y entrada USB para la conexión de Pen Drives con música en formato mp3 y/o WAV.

Línea 100 V



1360

Etapa de potencia de audio IP 1 zona, 1x240 W, 100 V en formato Rack 2U.



1361

Etapa de potencia de audio IP 1 zona, 1x500 W, 100 V en formato Rack 2U.



1362

Etapa de potencia de audio IP 2 zonas, 2x120 W, 100 V en formato Rack 2U.



1363

Etapa de potencia de audio IP 2 zonas, 2x240 W, 100 V en formato Rack 2U.



1364

Etapa de potencia de audio IP 4 zonas, 4x120 W, 100 V en formato Rack 2U.



1365

Etapa de potencia de audio IP 2 zonas, 2x500 W, 100 V en formato Rack 2U.

| | 10205 | 10206 | 1360 | 1361 | 1362 | 1363 | 1364 | 1365 |
|-------------------|------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Alimentación | 115/230 V~ | 115 / 230 V~ | 115 / 230 V~ 50 / 60 Hz |
| Consumo máximo | 80 W | 75 W | 300 W | 600 W | 300 W | 600 W | 600 W | 1.200 W |
| Impedancia mínima | 4+4Ω/ 2Ω | 2Ω | 41Ω | 20 Ω | 83Ωpor canal | 41 Ω por canal | 83Ω por canal | 20 Ω por canal |
| Potencia máxima | 2 x 25 W / 1 x 50 W | 1 x 50 W | 1 x 240 W | 1 x 500 W | 2 x 120 W | 2 x 240 W | 4 x 120 W | 2×500W |
| Entrada USB | No | Sí | Sí | Sí | Sí | Sí | Sí | Sí |
| Alojamiento | Carril DIN | Carril DIN | Rack 19" 2U |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio |

INTERFACES IP



1111Interfaz Millennium IP para gestión de avisos y música por redes Ethernet, 1 entrada y 1 salida de relé libre de tensión.



1113

Interfaz Millennium IP para gestión de avisos y música pregrabados, 8 entradas y 8 salidas de reles libres de tensión.

| Alimentación | 15 Vdc | 15 Vdc |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Consumo stand-by | - | - |
| Consumo máximo | 150 mA | 350 mA |
| Salida de potencia | 0,3~ 1,2 V XLR / 3 V PIN | 0,3~ 1,2 V XLR / 3 V PIN |
| Salida de audio | XLR - PIN | XLR - PIN |
| Conexión Ethernet | RJ45 IP | RJ45 IP |
| Alojamiento | Rack - montaje en bastidor 1707 | Rack - montaje en bastidor 1707 |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio |

DIFUSORES IP



1601Bocina HiFi con alimentación PoE, de 2 vías 30W.



Bafle con alimentación PoE, de 2 vías HiFi 12 W RMS con soporte y cable RJ45 de 3m.

| Potencia máxima | 30 W | 12 W |
|-----------------------------------|---|--|
| Línea 100 V / potencia regulable | Potencia regulable según PoE: 30 - 10 W | Potencia regulable según PoE: 12 - 6 W |
| Calidad | HiFi (2 vías) | HiFi (2 vías) |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 100 dB | 89 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 118 - 16.700 Hz | 80 - 21.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 91° | 75° |
| Protección intemperie | IP66 | IP33 |
| Peso | 4,15 kg | 1,7 kg |
| Color / Acabado | Gris Claro | Negro |

SOFTWARES IP



1810Software de gestión
Millennium IP Soft Lite.



1812Aplicación para PC de ejecución de eventos entre equipos Millennium IP.



1813Aplicación para envío de audio en *streaming* desde PC a equipos Millennium IP.



1814App para iOS y Android.
Controla de la música en nuestros equipos desde el móvil.

CONSOLAS IP





Consola de avisos multizona IP con alimentador, display, micrófono y grabador de mensajes.

Consola de avisos con conectividad IP RJ45, para realizar multiples gestiones de audio y mensajes a través de redes Ethernet e incluso a través redes de Internet. Dispone de micrófono Electret unidrireccional para una correcta focalización de avisos, dispone de altavoz integrado para la escucha de mensajes pregrabados o avisos exteriores. Permite el lanzamiento de avisos en tiempo real o pre-grabados. Alimentación a 15 Vdc conector standard coaxial.

1211.M

Consola de avisos multizona IP con display, micrófono y grabador de mensajes. Sin alimentador.

MANDO IP



1212 Mando IP, alimentación PoE para control remoto de zonas Millennium IP.

Mando táctil con teclado de control digital, alimentación PoE y receptor bluetooth, para el control remoto de zonas Millennium IP. En formato caja universal de ø 60 mm y color blanco. Activa o desactiva la música, sube y baja el volumen, cambia entre los canales de música. Tiene 2 teclas de funciones programables por el usuario (F1 y F2). Dispone de Bluetooth para la emisión de música local a la etapa con la que ha sido configurado el mando y, al ser un canal Multicast, se puede enviar este audio a todas las zonas requeridas.

| | 1211 | 1211.M | 1212 |
|------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|
| Alimentación | 15 Vdc | 15 Vdc | Alimentación PoE |
| Consumo stand-by | - | - | Regulado por PoE |
| Consumo máximo | 5 W | 5 W | Regulado por PoE |
| Impedanciamínima | - | - | - |
| Potencia máximo | 2 W (altavoz interno) | 2 W (altavoz interno) | - |
| Alojamiento | Sobremesa | Sobremesa | Caja de ø 60 mm |
| Color / Acabado | Negro | Negro | Blanco |

CABLES Y ACCESORIOS IP



1112 or PoE para Ethern

Inyector PoE para Ethernet 1111 y 1113 con salida regleta 13,7 Vdc PoE 14-137.



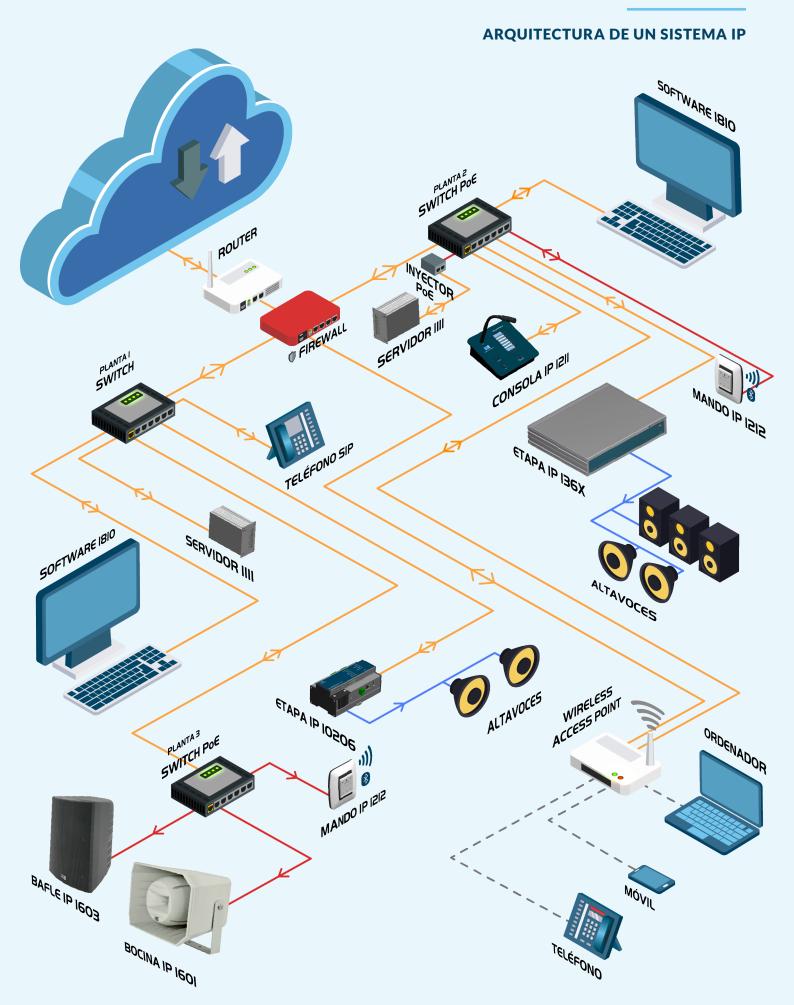
05028

Cable Red IP Cat 5e UTP macho RJ45 a macho RJ45 de 50cm. Gris.



05034

Cable de Conexión de 2 vías de 50cm. 2 vías positivo/negativo con conector JST VHR-2N // PP.



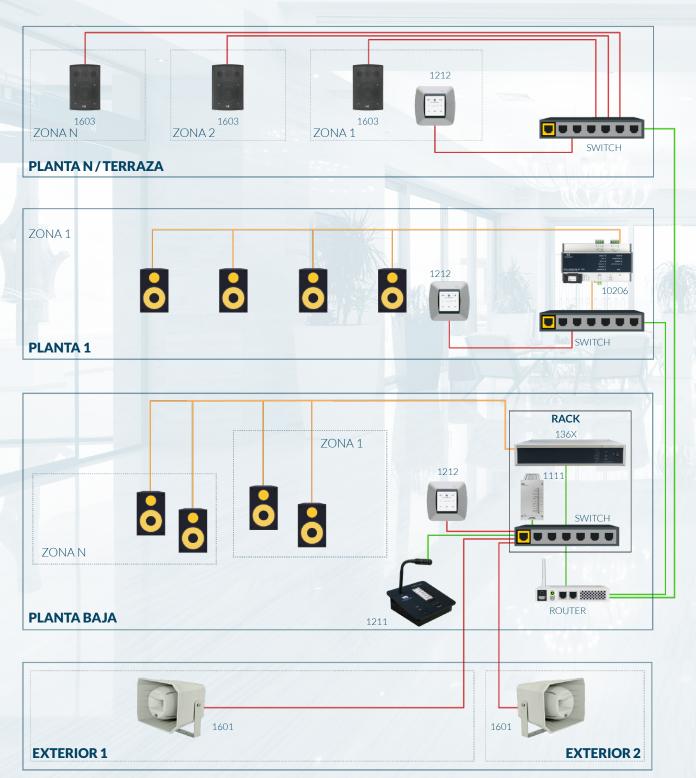
Ejemplo 1 - Instalación sobre red de datos.

A continuación, se puede observar un **ejemplo de instalación de Millennium IP en múltiples plantas**. Se puede destacar un rack principal en la "planta baja" conectando las zonas de dicha planta y las bocinas exteriores.

En cada planta podríamos encontrar un rack sencillo con un switch y una etapa en Carril DIN para dar potencia a los altavoces de la planta ("Planta 1"). De esta manera, no tendríamos la instalación completamente centralizada en un punto, si no que cada planta sería "independiente".

Otra opción sería, la conexión de los diferentes altavoces (1 por zona) y un mando 1212 por zona a un switch PoE ("Planta N / Terraza).

Este ejemplo podría ser válido para un hotel, un colegio, un centro comercial, etc.



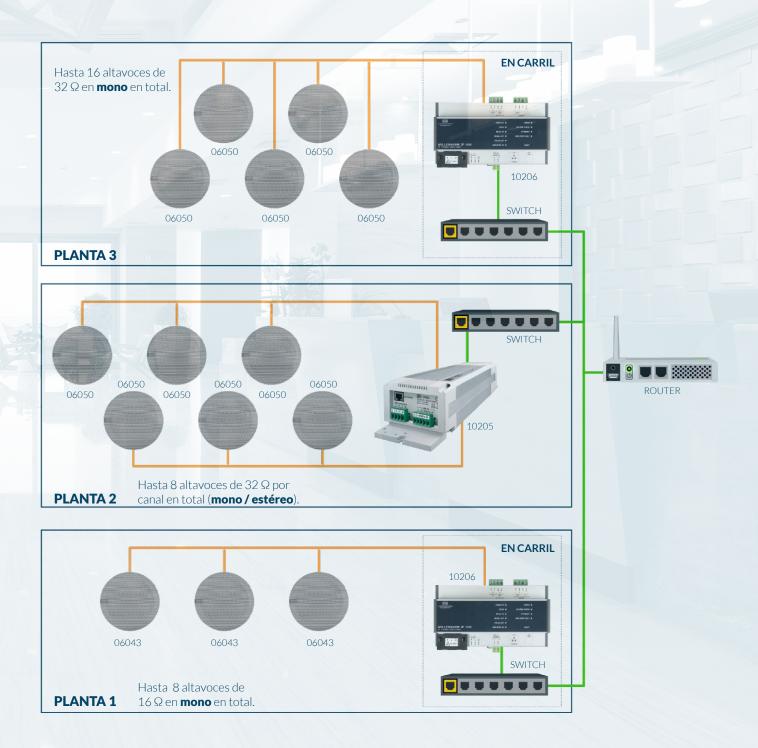
Ejemplo 2 - Instalación de máxima eficiencia sin racks.

Esta **instalación descentralizada, sin rack**, tiene etapas de potencia en carril DIN -10206- y en falso techo -10205- en cada planta. Los altavoces se conectan de manera directa, eligiendo la impedancia en función de la cantidad de altavoces que se necesiten colocar.

Gracias al software 1810. se podrá controlar el volumen, crear lis-

tas de reproducción, poner radio via internet, etc.

Además, añadiendo un teléfono IP de punto a punto se podrían conectar, por ejemplo, las consultas de los médicos con sus respectivas salas de espera para, así, llamar a los pacientes.



1207.XX

Mando digital de 4 canales amplificados y con prioridad de avisos.





II06.XX

Módulo de entrada para señal de audio auxiliar con on/off y volumen.

SOLUCIONES DE CONTROL DIGITAL

127 zonas con altavoz y micro con flexo.

Hoteles | Hospitales | Centros deportivos | Industria | Restaurantes | Retail

gafonía centralizados o descentralizados con distribución a través de BUS especial de 9 hilos con comandos digitales y audio analógico con protocolo Millennium PRO, para el control y diseño de instalaciones desde 1 zona hasta 127. EG# M.I.L.L.E.N.N.I.U.M 1202 **Consola de avisos** y control para Millennium

Millennium PRO permite diseñar sistemas de me-

CONSOLA DE CONTROL



Consola de avisos y control para Millennium 127 zonas con altavoz y micro con flexo.

Controlador de audio de 127 zonas con micrófono de avisos, teclado y display. Controla la música, prestaciones como volumen, ecualización y mensajes automáticos en cada zona o grupo de zonas. Incluye altavoz de 2" y $32\,\Omega$ para mensajes de respuesta. Se maneja por menús con ayuda de un display de 4 líneas de 16 caracteres. Permite la progaramción de toda la instalación.

| Alimentación | 15 Vdc |
|-------------------------|-------------------------------|
| Consumo máximo | 200 mA |
| Respuesta de frecuencia | 20 Hz - 17.000 Hz |
| Alojamiento | Sobremesa |
| Color / Acabado | Negro con carátula inoxidable |

CPU DE CONTROL



| CPU con procesador de 1 a 127 zonas, con fuente de alimentación de 7 salidas de 15 Vdc, 150 W. ICP y 5 |
|--|
| schukos de red eléctrica. |



| Alimentación | 110/230 V~ 50/60 Hz |
|-----------------|-----------------------|
| Consumo máximo | 20 A |
| Salida de audio | 3 V RMS + 7 Vdc |
| Alojamiento | Rack 19" 2 U |
| Color / Acabado | Aluminio |

MÓDULOS DEL PROCESADOR CENTRAL

1327



Entrada para 1 ó 2 canales de audio preamplificada para 2 fuentes musicales. Conectores RCA. Compresor de señal.



Sintonizador FM con control digital y conmutable con entrada de audio AUX para un canal de música de Millennium.



Grabador y reproductor digital de 8 mensajes de 15 segundos para Millennium Pro.

| | 1101.1A | 1102.1A | 1103.1A | 1104.10A | 1109.A | 1110.A |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|--------------|--------------|
| Alimentación | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc |
| Consumo máximo | 100 mA | 180 mA | 120 mA | 120 mA | 115 mA | 110 mA |
| Impedancia de entrada | 18 kΩ | 18 k Ω | - | - | - | - |
| Salida de audio | 316 mV a 3,16 V | 316 mV a 3,16 V | 316 mV a 3,16 V | 3,2 V | 1 V~ + 7 Vdc | 0,3 a 3V~ |
| Montaje en rack | 7UPx3UA | 7UPx3UA | 7UPx3UA | 7 UP x 3UA | 7UPx3UA | 14 UP x 3 UA |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio |

MÓDULOS DEL PROCESADOR CENTRAL



1104.10A

Interfaz de conexion a extension telefónica para difundir mensajes hablados.



1109.A

Adaptador para emision de avisos desde extension telefónica.



1110.A

Interfaz de avisos procedentes de señales de audio tipo Vox Control.



1306.1A

Adaptador de zona digital para etapas de potencia.



1315.A

Fuente de alimentación de 7 tomas de 15 Vcc 120 W, para 7 módulos Millennium.



1509.A

Salida XLR regulable de señal de audio (de 0,067 a 2,7 V RMS).



28 UP

1510.A

Módulo conversor del bus de línea general a cable plano.



1328

ICP de 32 A con 7 tomas de red para rack 19" 2U.



| | 1306.1A | 1315.A | 1509.A | 1510.A | 1328 |
|--------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Alimentación | 15 Vdc | 230 V~ 50 Hz | 15 Vdc | 15 Vdc | 115/230V~ 50/60Hz |
| Consumo máximo | 70 mA | 8 A | 15 mA | 37 mA | 32 A |
| Salida de potencia | - | 10 A (máx. 1,5 A por salida) | 0,063 Vf -2,7 Vef | 1.200 mA a línea BUS cable plano | 7.360 W 32 A |
| Salida de audio | 500 mV a 3 V | - | 0,063 Vf -2,7 Vef | - | - |
| Montaje en rack | 14 UP x 3 UA en bastidor 1707 | 28 UP x 3 UA en bastidor 1707 | 7 UP x 3 UA en bastidor 1707 | 7 UP x 3 UA en bastidor 1707 | 84 UP x 2 UA en rack |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio |

ETAPAS DE POTENCIA / AMPLIFICADORES



Amplificador digital 1 zona 10+10 W o 20 W, a 2 o 4 Ω . Control centralizado o local.



1305.1AAmplificador digital 1 zona 40 W, salida a 100 V. Control centralizado o local.



Amplificador digital una zona, 240 W, salida alta impedancia (100 V). Para rack 19".

| | 1304.1A | 1305.1A | 1322 |
|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Alimentación | 15 Vdc | 230 V~ 50 / 60 Hz | 115 / 230 V~ 50 / 60 Hz |
| Consumo máximo | 1,9 A | 70 VA | 300 W (2,1 A 230 V~) |
| Salida de potencia RMS | 10 + 10 W / 20 W | 40 W | 1 x 240 W |
| Salida de audio | 2Ω/4Ω | 100 V (250 Ω) | 1 x 100 V (HQ) |
| Montaje en rack | 7 UP x 3 UA en bastidor 1707 | 21 UP x 3 UA en bastidor 1707 | 36 UP x 3 UA en rack |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio | Aluminio |



1352Etapa de potencia digital HQ 2 zonas 2x120 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".



1353 Etapa de potencia digital HQ 4 zonas 4x120 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".



1354Etapa de potencia digital HQ 1 zona 1x240 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".



1355Etapa de potencia digital HQ 2 zonas 2x240 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".



1357Etapa de potencia digital HQ 1 zona 1x480 W, 100 V control digital, AUX. IN. Para rack 19".

| | 1352 | 1353 | 1354 | 1355 | 1357 |
|------------------------|--|--|--|--|--|
| Alimentación | 115/230V~ 50/60Hz | 115/230V~ 50/60Hz | 115/230V~ 50/60Hz | 115/230V~ 50/60Hz | 115/230V~ 50/60Hz |
| Consumo máximo | 300W (2,1 A - 230 V~) (4,2 A - 115 V~) | 600W (4,2 A - 230 V~) (8,4 A - 115 V~) | 300W (2,1 A - 230 V~) (4,2 A - 115 V~) | 610W (4 A - 230 V~) (8 A - 115 V~) | 610W (4 A - 230 V~) (8 A - 115 V~) |
| Salida de potencia RMS | 2 x 120 W | 4 x 120 W | 1 x 240 W | 2 x 240 W | 1 x 480 W |
| Salida de audio | 2 x 100 V HQ | 4 x 100 V HQ | 1 x 100 V HQ | 2 x 100 V HQ | 1 x 100 V HQ |
| Montaje en rack | Rack 19" | Rack 19" | Rack 19" | Rack 19" | Rack 19" |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio | Aluminio |

AMPLIFICADORES Y ALIMENTADORES EXTERNOS (empotrables o en superficie)

1308.1 Alimentador + buffer de señales, entrada 230 Vac, salida 15 Vcc 20 W. 46,5

Alimentador de 15 V, 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad. Conectable en paralelo con otras unidades. Con buffer de 5 canales de audio para reducir secciones de cableado. Ideal para la amplificación de sonido en líneas para plantas completas. Equivale a una zona de Millennium PRO.



1309.1 Amplificador auxiliar 10+10 W o 20 W. 46,5

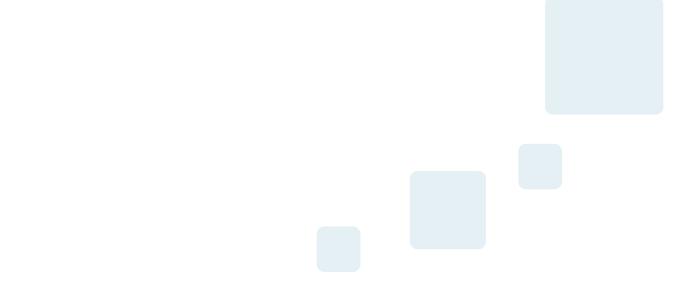
Módulo amplificador $10\,W + 10\,W (2\,\Omega)/20\,W (4\,\Omega)$. Alimentador $230\,V$. Con 3 entradas de audio mezcladas y una cuarta con prioridad sobre las anteriores. Permite conseguir más potencia en cualquier área. Empotrable o de superficie.



1310.1 Amplificador digital 1 zona 10+10 W o 20 W. Control centralizado o local 230 V~. 46,5

Amplificador $10\,\mathrm{W} + 10\,\mathrm{W}\,(2\,\Omega) / 20\,\mathrm{W}\,(4\,\Omega)$ con codificación digital de 4 canales. Con mezclador de 3 entradas auxiliares de audio con prioridad sobre la música más una cuarta sobre las anteriores y la música. Puede ser controlado desde la consola 1202, o teclado digital 1206. Útil en aulas, salones, oficinas, talleres, etc. También permite disponer de hasta 3 teclados de control por área sonorizada. Empotrable o de superficie.





| | 1308.1 | 1309.1 | 1310.1 | 40740 |
|-----------------|---------------------|------------------------------|-----------|-------------------|
| Alimentación | 230 V | 230 V | 230 V | 115/230V~ 50/60Hz |
| Consumo máximo | 32 W | 32 W | 32 W | 66 W |
| Potencia | - | 20 W (4 Ω) 10 + 10 W (2 Ω) | - | 52 W |
| Salida de audio | 3-9 Vcc + y Vdc PIN | 3-9 Vcc + y Vdc PIN | | - |
| Alojamiento | Empotrado | Empotrado | Empotrado | Carril DIN (6 u) |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Blanco | Aluminio |

MANDOS Y MÓDULOS



1105.10 / 1105.12 Base de entrada microfónica XLR preamplificada.



Base XLR preamplificada para conexión local de micrófono a una instalación de sonido. Incorpora compresor de voz para evitar la distorsión. El micrófono puede ser dinámico (balanceado o no) o electret o condensador (con o sin alimentación phantom) o salida del micrófono del recepctor de un micrófono inalámbrico.



1106.10 / 1106.12

Módulo de entrada para señal de audio auxiliar con On/Off y volumen.



Regulador de volumen, con entrada auxiliar RCA para fuentes de audio locales (CD, pletina, micro inalámbrico...) Con interruptor de encendido y piloto luminoso. Incorpora compresor lento de señal para evitar la distorsión. Automezclable hasta 5 unidades.



1107.10 / 1107.12

Módulo de encendido/apagado y regulación de volumen para base 1105.



Pulsador de encendido con piloto luminoso. Regulador de volumen digital de 80 pasos de 1 dB. Entrada de pulsador de doble polaridad para activación manual del micrófono. Automezclable hasta 5 unidades.



1204.10 / 1204.12

Mando de 2 canales amplificado 2,5+2,5 W o 5 W, con preferencia de avisos.



Mando de 2 canales, 5 W de potencia para conectar de 1 a 8 altavoces. Volumen digital de 80 pasos de 1 dB con *loudness*. Reconoce el número de canales de la instalación y adapta su selector a ellos. Da prioridad a los avisos.



1205.10 / 1205.12

Mando 4 canales auto amplificado 1 W, 16 Ω , con preferencia de avisos.



Mando 4 canales, 1 W de potencia para conectar 1 ó 2 altavoces. Volumen digital de 32 pasos de 2 dB que, si se desea, bajará lentamente a partir de 6 horas de funcionamiento hasta apagarse (hoteles). Da prioridad a los avisos.

| | 1105.10 | 1105.12 | 1106.10 | 1106.12 | 1107.10 | 1107.12 | 1204.10 | 1204.12 | 1205.10 | 1205.12 |
|-----------------------|-----------------|---------|-----------------|---------|-----------------|---------|-----------------|---------|------------------------|---------|
| Alimentación | 15 Vdc | | 15 Vdc | | 15 Vdc | | 15 Vdc | | 15 Vdc | |
| Consumo máximo | 30 mA | | 162 mA | | 162 mA | | 550 mA | | 250 mA | |
| Impedancia de entrada | 2.200 Ω | | 20.000 Ω | | 20.000 kΩ | | - | | - | |
| Impedancia mínima | = | | 16 Ω | | 16 Ω | | 16 Ω por salida | | 16 Ω por salida | |
| Potencia máxima | - | | 1,25 W RMS | | 1,25 W RMS | | 5 W RMS audio | | 1 W RMS audio por zona | |
| Alojamiento | Caja de ø 60 mm | | Caja de ø 60 mm | |
| Color / Acabado | Blanco | Negro | Blanco | Negro | Blanco | Negro | Blanco | Negro | Blanco | Negro |

MANDOS Y MÓDULOS

1206.10 / 1206.12

Teclado de control digital para el gobierno local de amplificadores.

Teclado de control digital de hasta 4 canales de sonido. Pilotos indicadores del canal seleccionado. Se combina con cualquier amplificador digital Millennium. Se pueden instalar hasta 3 en paralelo, en la misma zona y al mismo amplificador.

<u>/mm</u> 71

<u>/mm</u>→71



1207.10 / 1207.12

Mando digital 4 canales amplificados 2 W, 8 Ω , prioridad de avisos.

Mando 4 canales, 2 W de potencia para conectar hasta 4 altavoces. Volumen digital de 80 pasos de 1 dB. Configurable como zona. Controlable desde es software 0801 o la consola 1202. Con prioridad de avisos.



1208.10

Intercomunicador de 2 zonas para conexión de varios en paralelo.

Intercomunicador 2 zonas sin amplificador con ajuste de volumen independiente por zona. Selección entre micrófono interno o externo. Permite la conexión de varias unidades en paralelo.



BASES DE CONEXIÓN

1501.10/1501.12

Base de conexión para consola Millennium y fuentes musicales.

Base de conexión para conectar el controlador 1202 y fuentes musicales. Entrada de audio RCA con compresor para conectar una fuente musical externa a la instalación de sonido. Piloto indicador de presencia de señal.



| | 1206.10 | 1206.12 | 1207.10 | 1207.12 | 1208.10 | 1501.10 | 1501.12 |
|-------------------|---------------------|-----------------|---------|---------|-----------------|-----------------|---------|
| Alimentación | 15 Vdc - BUS propio | | 15 Vdc | | 15 Vdc | 15 Vdc | |
| Consumo máximo | 30 mA | | 340 mA | | 200 mA | 80 mA | |
| Impedancia mínima | | - | 8Ω | | - | - | |
| Potencia máxima | | - | 2 W | | - | - | |
| Alojamiento | Caja de | Caja de ø 60 mm | | ø 60 mm | Caja de ø 60 mm | Caja de ø 60 mm | |
| Color / Acabado | Blanco | Negro | Blanco | Negro | Blanco | Blanco | Negro |

MODULOS DIVERSOS



Filtro desbalanceador de audio para etapas de potencia con señales de 3 V IN a 3V OUT con +7 Vdc y 500 mV Out.



Conmutador de relés de 3 zonas con prioridad de avisos para atenuadores de 100 V.



Chasis bastidor 3 UA para alojamiento de dispositivos modulares en armario rack.



1710.ATapa ciega del procesador rack Millennium 7 UP.

CAJAS DE EMPOTRAR Y DE SUPERFICIE



Caja de empotrar (para 1307.X, 1308.X, 1309.X, 1310.X).



1706Caja de superficie (para 1307.X, 1308.X, 1309.X, 1310.X).

CABLES (ROLLO DE 100 M)



1507.1LH
Cable de 9 conductores (1x1.5 mm²; 1x1 mm²; 5x0,5 mm²; 2x0,5 mm² -en par trenzado-). Libre de halógenos, no propagador llama y fuego. Con cubierta y aislamiento 450/750 V.



1507LH
Cable de 9 conductores (1x1,5 mm²; 1x1 mm²; 5x0,5 mm²; 2x0,5 mm² -en par trenzado-). Libre de halógenos, no propagador llama y fuego. Sin cubierta y aislamiento 450/750 V.



CML100V
Cable bipolar verde/naranja trenzado
(2x1,5 mm²) versión libre de halógenos,
no propagador llama/fuego. Sin cubierta.
Aislamiento 450/750 V.

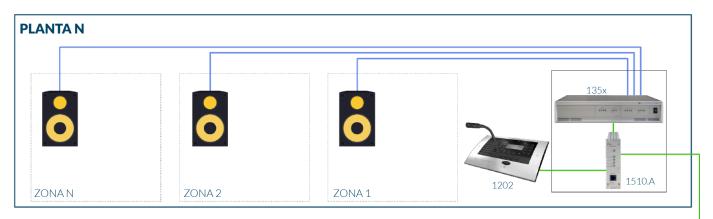
Ejemplo

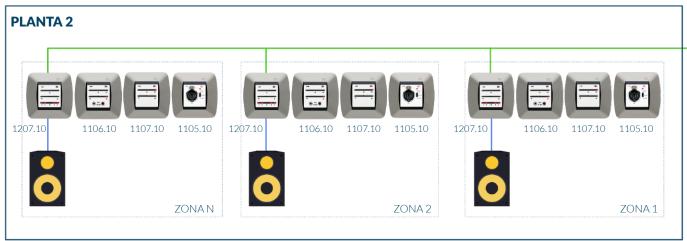
A continuación, tenemos un **ejemplo de instalación de Millennium PRO con una ampliación gracias al sistema Millennium IP**.

La combinación más común de ambos sistemas sería añadir en el rack principal un módulo 1113. De esta manera, se pueden programar calendarios, incorporar mensajes de evacuación o de información, etc.

Este ejemplo podría servir para colegios, hoteles, parques de bomberos, gimnasios, etc.

Existen muchos tipos de ampliaciones diferentes. Todas son posibles consultando con nuestro equipo de atención técnico-comercial.





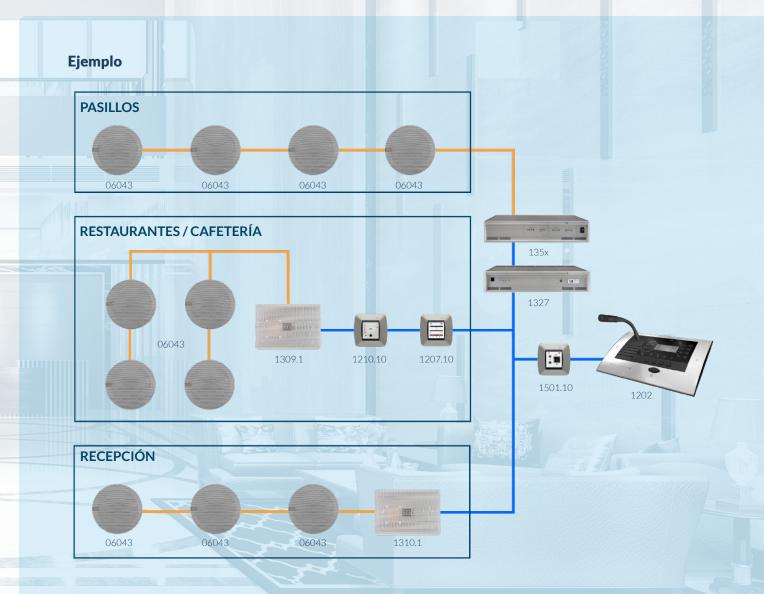


MÚSICA PARA SENTIRSE BIEN

Las zonas comunes, como los pasillos, la recepción, las cafeterías y restaurantes de hoteles, residencias, empresas...

Son lugares donde la calidad del sonido es un elemento diferencial, para ello nuestros altavoces y módulos Bluetooth® proporcionan la potencia adecuada permitiendo crear diferentes ambientes en cada ocasión.

EGi Audio Solutions ofrece el sistema centralizado Millennium PRO que permite la sonorización de instalaciones mixtas y el control de la megafonía desde un punto de control o de forma remota gracias a la combinación con los módulos de audio Millennium IP.



Instalación de la línea Millennium para zonas comunes. Desde la consola 1202 se pueden mandar avisos a todas las zonas. En el caso de los restaurantes o cafeterías, se añaden los mando 1207.10 y 1210.15 o 1210.10H para personalizar la música según el ambiente de cada estancia. Ambos mandos tienen prioridad de avisos.

Como se observa en los pasillos, también existe la opción de conectar los altavoces a una etapa de potencia, la cual estaría centralizada en un rack.

Se pueden poner tantos micrófonos como se necesiten.

NORMATIVA EN54

SOLUCIONES DE EVACUACIÓN PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA

Toda clase de instalaciones

El sistema profesional para evacuación consiste en el control y testeo tanto de equipos como de líneas y de altavoces para poder garantizar siempre un correcto funcionamiento y emisión de avisos de alerta o evacuación en una situación de emergencia.

Permite hacer llegar los **mensajes de alarma** y evitar una situación de pánico. Esto asegura una evacuación de un edificio mucho más rápida y segura que las sirenas o timbres de alarma.



06701

Altavoz 5" fireproof, caja metálica y norma EN54-24.

Ver más en la página 80.

PAW. SOLUCIÓN TODO-EN-UNO



PAW1101-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 1 zona de 100 W, con micrófono de emergencias.



PAW2101-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 1 zona (A+B) de 100 W, con micrófono de emergencias.



PAW2102-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 2 zona (A+B) de 100 W, con micrófono de emergencias.



PAW2251-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 1 zona (A+B) de 250 W, con micrófono de emergencias.



PAW2252-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 2 zona (A+B) de 250 W, con micrófono de emergencias.



PAW3502-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 2 zonas (A+B) de 500W, con micrófono de emergencias.



PAW4502-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 2 zonas (A+B) de 500W, con micrófono de emergencias.



PAW4504-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 4 zonas (A+B) de 500W, con micrófono de emergencias.



PAW4506-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 6 zonas (A+B) de 500W, con micrófono de emergencias.

| | PAW1101-V | PAW2101-V | PAW2102-V | PAW2251-V | PAW2252-V | PAW3502-V |
|--------------------------|---|---|---|--------------------------------------|---|---|
| Alimentación | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) |
| Consumo a 230 V~ | 130 W carga comple- ta 22 W inactivo | 130 W carga comple- ta 22 W inactivo | 130 W carga comple- ta 22 W inactivo | 330 W carga completa 33 W inactivo | 330 W carga comple- ta 33 W inactivo | 646 W carga comple- ta 36 W inactivo |
| Salida de audio a 230 V~ | 100 W línea A | 100 W línea A+B | 100 W línea A+B | 250 W Iínea A+B | 250 W Iínea A+B | 500 W |
| Salida de audio a 24 Vdc | 88 W (TDH = 10%) | 85 W (TDH = 10%) | 85 W (TDH = 10%) | 200 W (TDH = 10%) | 200 W (TDH = 10%) | 400 W / D = 10% |
| Número de zonas | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Baterías (no incluidas) | 12 Ah Ri máx. 250 m Ω | 12 Ah Ri máx. 250 m Ω | 12 Ah Ri máx. 250 m Ω | 12 Ah Ri máx. 250 m Ω | 12 Ah Ri máx. 250 m Ω | 26/28 Ah |
| Alojamiento | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared |
| Color / Acabado | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada |

Sistemas todo-en-uno con micrófono de emergencia, CPU de control y testeo, matriz de audio, mensajes pre-grabados, amplificadores clase D, fuente de alimentación conmutada, circuito cargador de baterías y baterías. Todo en una sola caja o bastidor para instalaciones EN54.

PAW. SOLUCIÓN TODO-EN-UNO





PAW51K4-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 4 Zonas (A+B) y de 1000 W, con micrófono de emergencia.



PAW51K6-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 6 Zonas (A+B) y de 1000 W, con micrófono de emergencia.



620 mm 430 240

PAW5502-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 2 Zonas (A+B) de 500 W, con micrófono de emergencias, reproductor USB MP3 y EQ de 3 bandas.



620 mm 430 240

PAW5504-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 4 Zonas (A+B) de 500 W, con micrófono de emergencias, reproductor USB MP3 y EQ de 3 bandas.



620 mm 430 240

PAW5506-V

Módulo amplificador compacto EN54-16 de 6 Zonas (A+B) de 500 W, con micrófono de emergencias, reproductor USB MP3 y EQ de 3 bandas.

ACCESORIO PARA PAWS

ACPAW-RCK

Kit de Accesorios de montaje en rack 19" para los sistemas compactos PAW EN54 de pared.



| PAW4502-V | PAW4504-V | PAW4506-V | PAW51K4-V | PAW51K6-V | PAW5502-V | PAW5504-V | PAW5506-V |
|---|---|---|--|--|---|---|---|
| 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 100 - 264 V~ 47 / 63 Hz | 100 - 264 V~ 47 / 63 Hz | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) | 230 V~ 50/60 Hz (+10 / -15%) |
| 646 W carga comple- ta 36 W inactivo | 653 W carga comple- ta 43 W inactivo | 660 W carga comple- ta 50 W inactivo | 1.280 W carga comple- ta 100 W inactivo | 1.280 W carga comple- ta 100 W inactivo | 646 W carga comple- ta 36 W inactivo | 653 W carga comple- ta 43 W inactivo | 660 W carga comple- ta 50 W inactivo |
| 500 W | 500 W | 500 W | 1.000 W | 1.000 W | 500 W | 500 W | 500 W |
| 400 W / D = 10% | 400 W / D = 10% | 400 W / D = 10% | 800 W / D = 10% | 800 W / D = 10% | 400 W / D = 10% | 400 W / D = 10% | 400 W / D = 10% |
| 2 | 4 | 6 | 4 | 6 | 2 | 4 | 6 |
| 26 / 28 Ah | 26 / 28 Ah | 26 / 28 Ah | Solo 40 Ah | Solo 40 Ah | 26 / 28 Ah | 26 / 28 Ah | 26 / 28 Ah |
| Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared | Montaje en pared |
| Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada | Chapa galvanizada |

EN 54

SOLUCIONES MIXTAS



CR8506-VControlador CR8506-V EN54-16.



PA8506-V Amplificador integrado de 250 W de voy y 250 W de avisos, de 6 zonas para emisión avisos evacuación EN54-16.



RT8506-VRouter controller de 6 zonas para 6 líneas altavoces con salidas dobles (A+B) EN54-16.

ETAPAS



Etapa modular de 125 W EN54-16.



Etapa modular de 250 W EN54-16.



Etapa modular de 500 W EN54-16.

MICRÓFONOS



M132-VMicrófono de mano con conector XLR y pulsador PTT para consolas PMB132.



MC132-V Micrófono dinámico de cuello flexible para consolas PMB132.



CONSOLAS MICROFÓNICAS



Consola microfónica de avisos a 12 zonas EN54-16 para PA8506-V.

PMB132-V Consola de avisos digital EN54-16 para PA8506-V con

alarma de fuego y micro.



TSB8500-V Consola Microfónica EN54-16 con pantalla táctil, avisos, emergencias.

BATERÍAS Y CARGADORES



W-MS24/4 Módulo cargador de baterías de máx. 6 A 24 Vdc EN54-4.



Módulo cargador de baterías 6 A EN54-16 2u rack.



Módulo cargador de baterías 12 A EN54-16 2u rack.



Batería VRLA 12 Vdc 24Ah para cargadores EN-54.



Batería VRLA 12 Vdc de 40,6 Ah para cargadores con norma EN54-16, especial PAW51K6-V.



Batería VRLA 12 Vdc de 102,5 Ah para cargadores con norma EN54-16.

EN 54

La norma europea 'UNE-EN 54: Sistemas de detección y alarma de incendio' fue aprobada en mayo de 2021. Ésta norma introduce y define los sistemas de detección y alarma de indencios que son obligatorios de instalar en edificios que tengan una ocupación de +500 personas.

Estas instalaciones tienen el propósito de:

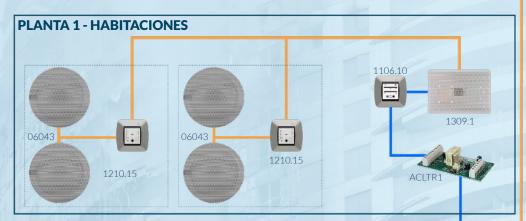
- Avisar de la detección de fuego lo antes posible.
- Facilitar una señal audible y/o visible para proteger a los ocupantes.
- Proveer información de alarma remotamente a las organizaciones autorizadas para la protección de los edificios y su entorno.
- Proveer señales para iniciar, en caso de incendio, las operaciones de otros equipos y sistemas de protección.

Auto-testear y comprobar todo el sistema, para avisar en caso de fallo y disponer siempre de una instalación en correcto funcionamiento.













A través de un PAW se lanzan los avisos de emergencias hasta a 6 zonas. Los altavoces 06701 son fireproof debido a una cúpula antifuego que protege todo el interior del altavoz, Para exteriores, contamos con proyectores y bocinas con normativa EN54, en este caso se han usado los C86/20-EN con potencia ajustable 20-10-5W.

MEGAFONÍALÍNEA 100V

SOLUCIONES PARA GRANDES INSTALACIONES

Industria | Centros de culto | Grandes Instalaciones de megafonía

Para dar servicio a grandes instalaciones, en EGi **fabricamos** y comercializamos materiales especiales en megafonía insdustrial.

Además, ponemos a tu disposición nuestra **oficina técnica** para presupuestar, calcular y ofertar la puesta en marcha de tu proyecto.



SISTEMAS CONVENCIONALES DE LÍNEA 100 V. AMPLIFICADORES Y ETAPAS DE POTENCIA



AC6000

Lector gestor de tarjetas SD/MMC y entrada USB para amplificadores AX6000.

AW5612

Etapa de potencia auxiliar de 120 W, 100 V con entrada de audio XLR o RCA y una entrada micro para bases B711-G, RJ-45.



AW5624

Etapa de potencia auxiliar de 240 W, 100 V con entrada de audio XLR o RCA y una entrada micro para bases B711-G, RJ-45.

AW5648

Etapa de potencia auxiliar de 480 W, 100 V con entrada de audio XLR o RCA y una entrada micro para bases B711-G, RJ-45.



AX3504

Amplificador mezclador de 40 W, 100 V/8 Ω , 2 mic + 2 AUX. con prioridad de avisos.



AX3506

Amplificador mezclador de 5 entradas con prioridad de avisos de 60 W, $100 \text{ V/8} \Omega$.

AX3512

Amplificador mezclador 5 entradas con prioridad de avisos de 120 W, 100 V/8 $\Omega.$



AX6120

Amplificador mezclador 3 zonas. 120 W, 100 V, con prioridad avisos y mod. Opcional USB.

AX6240

Amplificador mezclador 3 zonas de 240 W, 100 V, con prioridad avisos y módulo Opcional USB.



DAG9300

Generador de alarmas (hasta 12 diferentes) y grabador de 2 mensajes.

| | AW5612 | AW5624 | AW5648 | AX3504 | AX3506 | AX3512 | AX6120 | AX6240 | DAG9300 |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Alimentación | 115/230V~ | = |
| Consumo máximo | 280 W | 535 W | 1.160 W | 100 W | 130 W | 270 W | 280 W | 530 W | 5 W |
| Potencia máxima | 120 W | 240 W | 480 W | 40 W | 60 W | 120 W | 120 W | 240 W | - |
| Número de zonas | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | - |
| Alojamiento | Rack 19" - 2U |
| Peso | 8,2 kg | 10,5 kg | 16 kg | 4,2 kg | 6,5 kg | 9 kg | 9,5 kg | 11,8 kg | 2,5 kg |
| Color / Acabado | Negro |

SISTEMAS CONVENCIONALES DE LÍNEA 100 V. AMPLIFICADORES Y ETAPAS DE POTENCIA

MMX 62

Mezclador con 9 entradas audio + 2 salidas.



P8036

Panel selector para 6 zonas de voz/música.



P8136

Multizona master para 6 o más zonas voz y música con salidas de relés.



P8236

Multizona esclavo para 6 zonas voz y música con salidas de relés.



PA1060

Amplificador compacto con FM-USB 3, mic IN. 60W.

PA1120

Amplificador compacto 120 W, con FM USB 3, mic IN.



PA1240

Amplificador compacto 240 W, con FM USB 3, mic IN.

PA6120

Amplificador mezclador de 6 zonas 120 W, 100 V, 6 IN MIC/LINE y CD mp3 USB.

PA6240

Amplificador mezclador de 6 zonas 240 W, 100 V, 6 IN MIC/LINE y CD mp3 USB.



| | MMX 62 | P8036 | P8136 | P8236 | PA1060 | PA1120 | PA1240 | PA6120 | PA6240 |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Alimentación | 115/230V~ | 230 V~ | 230 V~ | 230 V~ | 115/230V~ | 115/230V~ | 115/230V~ | 115/230V~ | 115/230V~ |
| Consumo máximo | = | 500 W | 24 W | 24 W | 150 W | 300 W | 600 W | 280 W | 510 W |
| Potencia máxima | - | - | - | - | 60 W | 120 W | 240 W | 120 W | 240 W |
| Número de zonas | = | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 6 | 6 |
| Alojamiento | Rack 19" - 1U | Rack 19" - 1U | Rack 19" - 2U | Rack 19" - 1U | Rack 19" - 2U | Rack 19" - 2U | Rack 19" - 2U | Rack 19" - 3U | Rack 19" - 3U |
| Peso | 2,9 kg | 3,6 kg | 3,9 kg | 2 kg | 6,3 kg | 8,3 kg | 10,5 kg | 14 kg | 16,5 kg |
| Color / Acabado | Negro |

SISTEMAS CONVENCIONALES DE LÍNEA 100 V. AMPLIFICADORES Y ETAPAS DE POTENCIA



10301 Amplificador-mezclador 120 W 100 V/70 V o 4 Ω , 4 MIC y 4 AUX IN, 230 V~ 2ud .





10302Amplificador de 500 W, 100 V, 6 zonas con radio FM, bluetooth y USB mp3. 303





10303 Consola base microfónica de 6 zonas para amplificadores 10302.



10304 Etapa digital de $4x500 \, \text{W}$, $4 \, \Omega$ ó $100 \, \text{V}$ seleccionables, $1 \, \text{unidad de rack}$.

| | 10301 | 10302 | 10303 | 10304 |
|-----------------|----------------|----------------|-----------|----------------|
| Alimentación | 230 V~ | 230 V~ | 24 Vdc | 230 V~ |
| Consumo máximo | 200 W | 750 W | 500 mA | 2.500 W |
| Potencia máxima | 120 W | 500 W | 10 W | 2.000 W |
| Número de zonas | 1 | 6 | 6 | 4 |
| Alojamiento | Rack 19" - 2 U | Rack 19" - 2 U | Sobremesa | Rack 19" - 1 U |
| Peso | 9,7 kg | 9 kg | 1 kg | 6,8 kg |
| Color / Acabado | Negro | Negro | Negro | Negro |

MICRÓFONOS



EMG-330PMicrófono unidireccional lobar electret +48 Vdc, XLR con cuello de cisne de 330 mm.



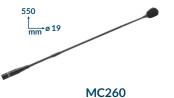
M940Micrófono de mano dinámico cardioide para palabra.



MC102 MC102-N Micrófono electret hemicardioide para superficies planas y capatación ambiental, 5 m de cable. Blanco/Negro.



MC250 Micrófono electret hipercardioide 4,5 m cable XLR con soporte. Alimentación Phantom 11-52 V.



Micrófono electret con pie flexible 55 cm.



Micrófono electret cardioide con cuello flexible de 43 cm. Alimentación Phantom 11-52 V.



Varilla flexible de 430 mm. con micrófono electret de alta sensibilidad.

CONSOLAS Y BASES MICROFÓNICAS



Base para micrófono de sobremesa. Negro.



Base para micrófonos MC260 y MC265 con ON/OFF y XLR.



B701-MGBase microfónica no preamplificada. Con micro dinámico conexión. XLR y con preferencia. Gris plata.



Base microfónica preamplificada de 6 zonas con conexión RJ45 CAT5. Gris plata.



B711-GBase microfónica preamplificada con pulsador y conexión RJ45 CAT5. Gris plata.



PMB106-GConsola digital de avisos para 6 zonas sin supervisión.



Ampliación de 12 zonas para consolas de avisos PMB106-G o PMB112-G.



PMB112-GConsola digital de avisos para 12 zonas sin supervisión EN54-16 para PA8506-V.

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS



Carga baterías para los transmisores MA855 y MA853.



01008Micrófono inalámbrico diadema cardioide, emisor y receptor digitales de 15 canales 2.4 GHz.



HSE-310/SKMicrófono profesional diadema, beige,
Electret Phantom Cardioide y conector
mini XLR de 3 polos.



MA855 R850A Kit de micrófono inalámbrico de mano diversity en banda UHF con 120 canales.



TXS-611SETKit de micrófonos inalámbricos de mano con emisor y receptor de 80 canales.



TXS-631SETKit de micrófonos inalámbricos de solapa y diadema con emisor de petaca y 80 canales.

SISTEMAS DE INTERCOMUNICACIÓN



ITC4000 stema de Intercomunicació

Sistema de Intercomunicación para ventanillas con micrófono de ventana y de sobremesa consola, altavozexterior y fuente de alimentación.



GM-20P Intercomunicador doble para ventanillas de mostrador.

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS Y BASES MICROFÓNICAS

31/2-100

Cable de micrófono apantallado (rollo de 100 m).

31/65-250

Cable para B61, B613, B616, B51 y B53B (rollo de 250 m).

31/84-100

Cable apantallado para el micrófono M906 (2 + 2 hilos conductores).



B160

Base de sobremesa para los micrófonos MC30-GLN y MB60-GN.



B20-N

Pie de suelo extensible para micrófono. Negro.



B60-N

Tuerca anular cromada para la fijación en mesa. ø 45 mm. Negro.



CV2002

Cable de 2 m apantallado CA-T5e SFTP con conectores para las bases microfónicas.



CV2005

Cable de 5 m apantallado CA-T5e SFTP con conectores para las bases microfónicas.



CV2010

Cable de 10 m apantallado CAT5e SFTP con conectores para las bases microfónicas.



MS-60/SW

Pie de micro regulable anti-vibraciones.



S1

Soporte de pinza estándar para micrófonos de mano.



S8

Soporte de pinza especial para micrófonos inalámbricos.



S10

Soporte microfónico.

ATENUADORES, TRANSFORMADORES Y ACC ESORIOS



03002 Atenuador volumen 100 V 12 W, caja de 60 prioridad avisos de emergencia a 3 hilos.



05005 Transformador línea 100 V 1, 3 y 6 W, salida 16 Ω encapsulado.







AC911

Caja de empotrar universal para atenuadores TL10-RE, TL30-RE y TL60-RE.



AC913

Adaptador para el montaje sobre pared de atenuadores TL10-RE, TL30-RE y TL60-RE.



AC914

Adaptador para montaje sobre pared del atenuador TLS60-RE.



ACLTR1-DIN

Módulo interface audio convertidor línea 100 V o 4Ω , a Línea 500 mV Carril DIN.



TL10-RE

Atenuador de volumen línea 100 V 10 W con relé de activación avisos 24 Vdc.



TL30-RE

Atenuador volumen 100 V 30 W, con relé de avisos de emergencia a 24 V.



TL60-RE

Atenuador volumen 100 V 60 W, con relé de avisos de emergencia a 24 V. Para caja AC 913, AC 914, AC 9117.



TLS60-RE

Atenuador 60W con selector de 6 líneas de audio 100V relé Bypass.





TL101-RE

Atenuador rotativo de 100 W para línea de 100 V. Incorpora relé 24 V.



RACKS



FR4-CS2266Armario en rack de 22 unidades montado con puerta de cristal, cerradura y ruedas incluidas.



FR4-CS3266 Armario en rack de 32 unidades montado con puerta de cristal, cerradura y ruedas incluidas.



FR4-CS4266
Armario en rack de 42 unidades montado con puerta de cristal, cerradura y ruedas incluidas.



FR6-C0964 Armario en rack de 9 unidades montado en pared y suelo con puerta de cristal, cerradura y ruedas <u>no</u> incluidas.



Armario en rack de 15 unidades montado con puerta de cristal, cerradura y ruedas incluidas.



FR-CAS
Juego de 4 ruedas para racks FRX (2
ruedas con freno).





FR-SN-P50Juego de tornillos, arandelas y roscas (50 juegos).

ACCESORIOS PARA RACK



AC3500

Kit accesorios para montaje en rack de amplificadores AX3506 y AX3512.



AC3504

Pareja de soportes para montar amplificadores AX3504 en armario rack.



AC50

Pareja de soportes para montar amplificadores AX6000 y AW5600 en armario rack.



AC54-D

Kit de 4 ruedas (2 giratorias) para rack carga máxima: 65 kg.



AC5660

Accesorio para alojamiento rack etapas y amplificadores serie AX6000 y AW5600.



AC5801-D

Base o pedestal de rack para P5800-D.



AC8506

Accesorio para montaje en rack del módulo PA8506-V de 3 UA.



AC852

Soporte para el montaje en rack de dos receptores R850.



P8001-B

Interruptor general de 16 a con protección magnetotérmica 1 UA.



P8003/2-B

Panel de ventilación forzada (2 ventiladores).



P8004

Interruptor general con protecciones. 50 A.



P8035

Plano de apoyo de rack de 19" para otras fuentes sonido.



P8056

Panel con atenuadores para 6 zonas. 50 W. 1 UA.



PMS2001

Bastidor para rack de alojamiento amplificadores serie PMW 4UA.

SISTEMAS DE SONIDO PARA CONFERENCIAS



B2080-DG Puesto de delegado, CS2080 plata.



Puesto de presidente, CS2080 plata.



Puesto micro. para delegado sist. conferencia y votación CS2010 conexión RJ45.



Puesto micro. para presidente sist. conferencia y votación CS2010 conexión RJ45.



Unidad operador de control y monitorización de sistema votación CS2100 plata.



CS2080 Central CS2080.



CS2100Sistema CS2100. Central de control para sistemas de conferencia y voto.



CT2001Panel indicador alfanumérico para sistemas de conferencia CS2100.

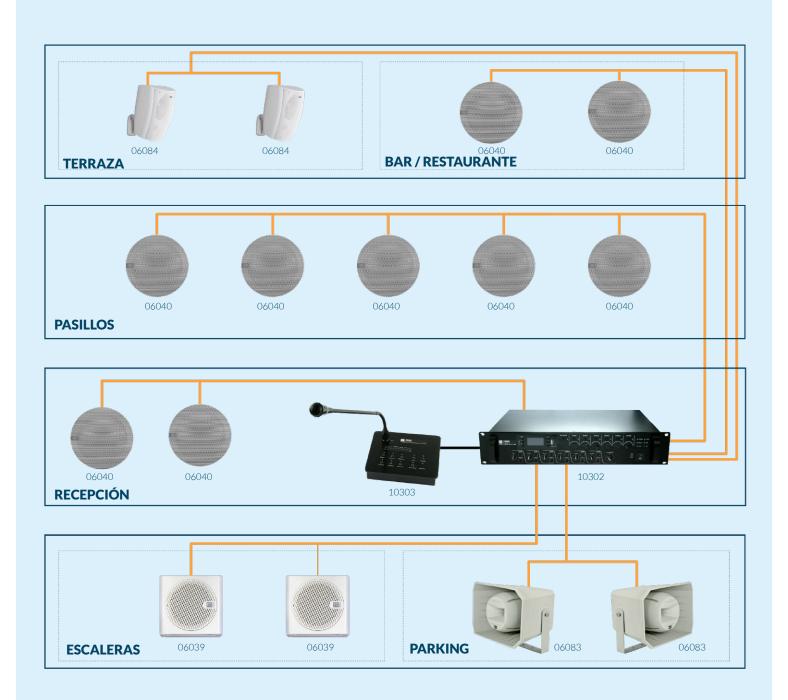


Ejemplo 1 - Instalación de 6 zonas.

Ejemplo de como podría sonorizarse un hotel con un sistema de línea 100 voltios.

Con la consola 10303, se podrá realizar avisos y llamadas a una zona en concreto o bien a todas las zonas a la vez.

Con el amplificador 10302, se podrá controlar hasta 6 zonas (como se ve en este ejemplo). Además dispone de varias fuentes de sonido: Bluetooth, USB y Radio FM.



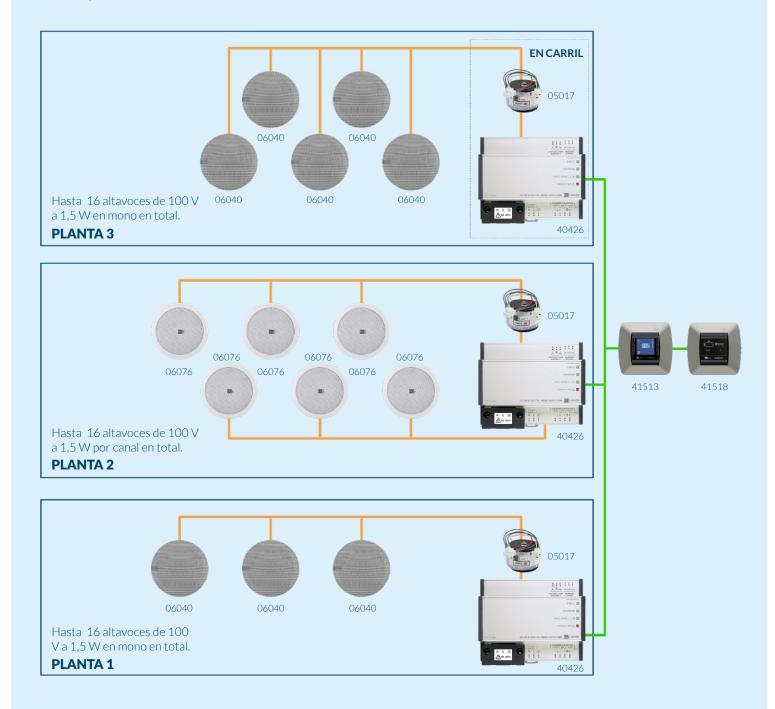
Ejemplo 2 - Instalación de máxima eficiencia sin racks.

En este ejemplo se puede observar una **instalación descentralicada**, **sin rack**, de Línea 100 V de 3 plantas. Se podría **tener música ambiental** de un canal con **4 fuentes de sonido (radio, bluetooth, entrada aux. y entrada USB)**.

En la planta 1 hay una potencia de 25 W con hasta 16 altavoces de 100 V a 1,5 W cada uno - 06040 ó 06076 - conectados en mono.

Para la planta 2 se encuentra la misma potencia, pero los altavoces en 2 canales, de tal manera que se podrá conectar hasta 8 altavoces de $100\,\mathrm{V}$ a $1,5\,\mathrm{W}$ por canal.

En la tercera planta la etapa - 40426 - se encuentra en un armario eléctrico y se le podrían conectar hasta 16 altavoces de 100 V a 1,5 W en mono.



59

66002

Torre de audio de 960 W

66001

Torre de audio de 240 W



66000

Torre de audio de 100 W

PROFESSIONAL ESCENIC

SOLUCIONES DE AUDIO PROFESIONAL

Centros deportivos | Auditorios | Discotecas | Bares | Restaurantes

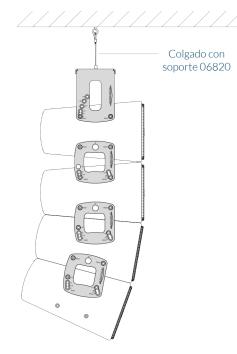
Escenic es una excelente solución que permite sonorizar espacios donde la **potencia** y la calidad de audio profesional debe ser **más elevada** que la que aporta un sistema de sonido convencional.

Por otra parte, los productos de esta serie pueden utilizarse como complemento de instalaciones realizadas con la serie Millennium.



06814

DIFUSOR LINE ARRAY HIFI DE 150 W PARA INTERIOR & EX-TERIOR



- Reproducción en alta fidelidad, con potencia y presión sonora de sonido profesional.
- Mid-woofer de 5".
- Tweeter Ribbon de alto rendimiento.
- Ideal para sonorización en pubs, bares con música en directo, restaurantes, teatros, terrazas y salones para eventos.
- Apilable en formaciones de 2,4,6,8 y 10 difusores Line Array en posición horizontal.
- Admite potencias hasta de 150 W RMS o 300 W de programa musical.

MESAS DE MEZCLAS Y ECUALIZADORES



Procesador crossover filtro activo de 1 rack 2 Line IN y 3 Line OUT.



62002Previo de audio profesional con salida mono / estéreo XLR balanceada o *wireless*.



Mesa de mezclas 2 + 1 canales para DJ.



Mesa de mezclas 16 canales para micrófonos e instrumentos.



DLC9000Regulador automático del volumen de música y avisos según el nivel de ruido.

MICRÓFONOS



Micrófono unidireccional c/cuello flexible tipo lápiz negro, +48 Vdc.



Micrófono unidireccional dinámico con interruptor ON/OFF, ideal palabra y música, cable de 5-m XLR/XLR.

FUENTES MUSICALES COMUNES



01001 Lector de DVD multiformato CD, mp3, Divx, VCD y JPEG



01004 Lector Blu-ray, DVD, CD-audio, Divx, VCD y JPEG con USB.



01007Reproductor CD/MP3 con
Sint. AM/FM, entradas USB/
SD y mando a distancia.



CD-196USB Lector de CD y MP3 Profes para DJ con USB 2.0 Rack19 Antichoque.



Reproductor de CD/mp3 y radio AM/FM.



P8083-P Lector de CD/MP3 USD y SD card con pitch control. 1ud. de rack.



P8083-RReproductor y grabador digital para rack con USB.

| | 01001 | 01004 | 01007 | CD-196USB | P8083 | P8083-P | P8083-R |
|-----------------|-----------|-----------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Alimentación | 115/230V~ | 115/230V~ | 230 V~ | 230 V~ | 115/230V~ | 115/230V~ | 115/230V~ |
| Consumo máximo | 10 W | 18 W | 30 W | 12 W | 36 W | 36 W | 36 W |
| Potencia máxima | - | - | - | - | - | - | - |
| Alojamiento | Sobremesa | Sobremesa | Rack 19" - 1U | Rack 19" - 2U | Rack 19" - 1U | Rack 19" - 1U | Rack 19" - 1U |
| Peso | 950 g | 2 kg | 3,7 kg | 4,4 kg | 4,5 kg | 4,5 kg | 4,5 kg |
| Color / Acabado | Plata | Negro | Negro | Negro | Negro | Negro | Negro |



63003 Etapa de potencia 2x250 W a $4\,\Omega$ o 1x500 W a $8\,\Omega$. 2 UA.



63004 Etapa de potencia 2x750 W a 4 Ω o 1x1.500 W a 8 Ω y línea 100 V. 2 UA.



63005 Etapa de potencia activa mono DSP (con salidas Hi-Mid 120 W y low bass 120 W) a 4 Ω min.

ETAPAS DE POTENCIA



Etapa de potencia activa mono DSP (con salidas Hi-Mid 480 W y low bass 480 W) a 8 Ω min.

63006

| | 63003 | 63004 | 63005 | 63006 |
|-----------------|-----------------------|-------------------------|-----------|-----------|
| Alimentación | 230 V~ | 230 V~ | 115/230V~ | 115/230V~ |
| Consumo máximo | 650 W | 1.700 W | 500 W | 1.050 W |
| Potencia máxima | 2 x 250 W 1 x 500 W | 2 x 750 W 1 x 1.500 W | 2 x 120 W | 2 x 480 W |
| Alojamiento | Rack 19" - 2U | Rack 19" - 2U | - | = |
| Peso | 10,1 kg | 13,5 kg | 2 kg | 2 kg |
| Color / Acabado | Negro | Negro | Aluminio | Aluminio |

ALTAVOCES DE ALTO RENDIMIENTO

| , | /mm [*] ø 189 | 73 Ø 263 | 75 0 263 | mm ø 263 92 |
|-----------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | |
| | 06051 Altavoz 5" HiFi tweeter coaxial 100 V: 20-10-5 W, con rejilla metálica y muelles. | 06055 Altavoz de 8" HiFi 20 W, 4 Ω, con rejilla metálica y muelles. | 06056 Altavoz 8" HQ 100 V: 6-3-1.5 W, con rejilla metálica y muelles. | 06058 Altavoz 8" HiFi tweeter coaxial 100 V: 20-10-5 W, con rejilla metálica y muelles. |
| Potencia máxima | 20 W | 20 W | 6 W | 20 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 20 - 10 - 5 W | = | 6 - 3 - 1.5 W | 20 - 10 - 5 W |
| Línea baja impedancia | - | 4Ω | - | - |
| Calidad | HiFi | HiFi | HQ | HiFi |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 89 - 102 dB | 90 dB (máx. 103 dB) | 93 dB (máx. 101 dB) | 90 dB (máx. 103 dB) |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 89 / 22.300 Hz | 50 / 19.000 Hz | 79 / 14.800 Hz | 50 / 19.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 80° @ - 6 dB | 66° @ -6 dB | 64° @ -6 dB | 66° @ -6 dB |
| Peso | 1,28 kg | 1,29 kg | 1,39 kg | 1,8 kg |
| Diámetro de corte | ø 150 mm | ø 225 mm | ø 225 mm | ø 225 mm |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Blanco | Blanco |



TORRES DE AUDIO Y SUBWOOFERS





LINE ARRAY



06814.10 06814 Difusor Array Hi-Fi de alto rendimiento 150 W, 8 Ω para interior y exterior.



06815.10 06815Difusor Array Hi-Fi de alto rendimiento 120/60
W, 100 V para interior y exterior.

| Potencia máxima | 300 V | V | 200 / 10 | W 00 | | |
|-----------------------------------|----------------|---------|-------------------|-------|--|--|
| Línea 100 V / potencia regulable | = | | 100 - 50 W | | | |
| Línea baja impedancia | 150 W RM | S-8Ω | - | | | |
| Calidad | FLATH | dD. | FLAT HD | | | |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 90 dE | 3 | 90 d | 90 dB | | |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 49 - 22.30 | 00 Hz | 55 - 20.000 Hz | | | |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 140° (Hori: | zontal) | 140° (Horizontal) | | | |
| Protección a la intemperie | IP54 | | IP54 | 1 | | |
| Peso | 7,8 kg | g | 9,6 kg | | | |
| Color / Acabado | Blanco RAL7047 | Negro | Blanco RAL7047 | Negro | | |

ACCESORIOS PARA SISTEMAS ARRAY



06038Sistema de colgado orientable con seguridad para sistemas Array.



06810Soporte de aluminio para colgado vertical de Line Array Hi-Fi en pared.



06820Soporte de aluminio para colocación y sujeción Line Arrays Hi-Fi.



06821Doble herraje de aluminio para unión entre bafles Line Array Hi-Fi.

CABLES Y ACCESORIOS



05035Conector macho jack de 3,5 mm estéreo aéreo, a regleta con 3 contactos de tornillo aérea.



6501 Cable balanceado de 1 XLR hembra a 1 XLR macho, 6 m.



Cable estéreo de 2 RCA machos a 2 jacks de 6,3.5 m.



6503 Cable bífido balanceado de 1 XLR hembra a 2 XLR macho, 6 m.



6504Cable altavoces 2x2.5 mm².
750 V. Libre de halógenos. Con cubierta. Rollo de 100 m.



Cable de 1 jack, 6,3 mm, a 1 XLR machos, balanceados, 1 m.



6506 Conector speak-on para bafles.



Conector macho aereo XLR (canon).



6508 Conector Jack macho aéreo 6.3 balanceado.



6509Cable de micrófono para conexión balanceada.



6510.10 6510.12 Conexión XLR hembra de pared para caja 60 mm. Blanco / Negro.



Conector hembra aéreo XLR (Cannon).



65012 Cable jack 6,3 macho a jack 6,3 macho balanceado 1,2 m para audio profesional.



6704 Trípode para bafles.



6706Pareja soportes de pared para difusores 66010 y 66011.



NA-2MPMF conector convertidor de macho XLR a hembra RCA.



STB-2606 Patch de 32 canales 26 IN / 6 OUT de 50 m.

ESQUEMA DE UNA SALA DE FIESTAS



El ejemplo que se observa arriba es de una instalación profesional para una sala de fiesta que cuenta con 2 etapas, una para subwoofers -66009- y otra para los Line Arrays -06814- y la mesa de mezclas con micrófono y fuente musical.



66012

Subwoofer pasivo de 10"

SECURA PRIMMA

SISTEMA ASISTENCIAL

Hospitales | Residencias | Centros de día | Baños asistidos | Zonas de refugio

Sus funciones, simplicidad de uso y facilidad de instalación, hacen de **Secura Primma una solución competitiva y robusta** para la comunicación paciente-enfermera en ámbitos hospitalarios y asistenciales. Aplicable, también, para la intercomunicación entre los baños asistidos y las zonas de refugio, con la centralización del sistema.





Módulo señalizador de habitación

SECURA PRIMMA

CENTRALIZACIÓN



5103 Modulo de pared para pulsador de cama.

Módulo de pared para pulsador de cama. Instalación en caja universal de 60x60 mm. Funciona en combinación con el pulsador de cama EGI 5202. Con conector tipo jack que reduce la posibilidad de que se arranque accidentalmente. En caso de que se arranque el pulsador de cama, genera una alarma. Conexión en paralelo con la terminal EGI 5301, pudiendo instalar más de 1 por habitación.



Permite recibir las llamadas de las habitaciones que gobierna y establece una comunicación de audio con las habitaciones. Pensada para ser un elemento independiente en cada planta del edificio. Se puede desviar las llamadas de cualquier central. La central visualiza todas las llamadas permanentemente y la muestra en su pantalla.



La interfaz de planta es el dispositivo que une un grupo de terminales remotos de habitación a su respectiva central de planta. Además, tiene una función separadora de la señal de audio. Une los BUSES cuando la central esta desviada.



5804 <u>/mm</u> 95 Regenerador de señales del bus.

El regenerador es utilizado para restaurar las señales del BUS del sistema. Como norma general se colocará uno antes de cada BUS de dispersión de planta, entre el BUS general de distribución y el interfaz de planta. Asi conseguimos aislar la alimentación y regenerar el Bus de datos y audio.



Módulo interfaz para conectar Secura Primma con centralitas telefónicas PBX analógicas.



Este módulo permite la comunicación verbal desde un teléfono conectado a una extensión analógica de la misma centralita PBX con las habitaciones de la instalación. Principales funciones: Atender las llamadas de la central desde un teléfono; Realizar llamadas a una habitación desde un teléfono.

DISPOSITIVOS DE LA HABITACIÓN



5104 Micrófono + preamplificador. Caja ø 60 mm.

Micrófono con preamplificador para instalar en caja universal. Funciona en combinación con el altavoz EGi G26U/16 o cualquier altavoz de 16Ω de la gama EGi, se recomienda no colocar cerca dos o más, ya que en modo Full-Duplex puede producir acoplamientos. Permite la comunicación manos libres entre el residente y el personal de asistencia.

| | 5303 | 5803 | 5804 | 5806 | 5807 |
|-----------------------|-----------|---------------------------|--------|----------------|-----------|
| Alimentación | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc | 15 Vdc |
| Consumo máximo | 250 mA | 35 mA (+ 250 mA con 5303) | 350 mA | 70 mA | 30 mA |
| Salida de potencia | - | - | - | 60 mA | - |
| Impedancia de entrada | - | - | - | - | - |
| Salida de audio | - | - | - | - | - |
| Alojamiento | Sobremesa | Caja de ø 60 mm | - | Carril DIN 7 U | Sobremesa |
| Color / Acabado | Blanco | Negro | Negro | Blanco | Blanco |

70 *Embellecedores no incluidos.

DISPOSITIVOS DE LA HABITACIÓN

5201

Módulo de pared para tirador de baño. Caja ø 60 mm.

71 mm 71

Módulo de pared para instalar en caja universal. Funciona en combinación con el tirador de baño EGI 5701.



5202

Pulsador de cama con cable de 2,2 m.

Pulsador de cama con diseño ergonómico. Con aro fosforescente para fácil identificación nocturna. Se conecta al módulo de EGI 5103. Tiene señal acústica de emisión de alarma con cada pulsación y dispositivo antiestrangulamiento. Si se arranca de su base general, realiza una llamada de alarma a la central.



5204

Pulsador de presencia de personal sanitario.

Este pulsador indica la presencia de personal de asistencia en la instalación, desde zonas comunes o estancias específicas. Se instala en caja universal. Solo compatible con el embellecedor 07043.



5211

Módulo señalizador de habitación. Caja ø 60 mm.



Módulo en caja universal para la indicación del estado de atención en habitaciónes de residencias, hospitales o similares. Su funcionamiento es a 230V~ y funciona a través de 2 leds indicadores de color rojo y verde de 1 W cada uno.



5503

Terminal remoto para 1 ó 2 habitaciones.



Gestor de dos habitaciones sencillas o dos habitaciones dobles o una habitación con tres camas. Se conecta al sistema mediante un BUS de 6 hilos (alimentación, datos y audio), como el 1505.1.

Diseñado para su instalación sobre carril DIN ocupando 7 unidades, alojado en el interior de un envolvente estándar. Equipado con conectores autoenchufables que facilitan la instalación. Se debe alojar lo mas cercano a las habitaciónes sobre las que actúa.



5701

Tirador de baño.

Diseño ergonómico. Incorpora cabel de 2 m de longitud con dispositivo anti-estrangulamiento. Con aro fosforescente para fácil identificación nocturna. Se conecta al módulo EGI 5201.



| | 5104 | 5201 | 5204 | 5211 | 5503 |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Alimentación | 5 Vdc | - | - | 230 Vac | 15 Vdc |
| Consumo máximo | 3,4 mA | 50 mA | = | 50 mA | 300 mA |
| Salida de potencia | - | - | - | - | - |
| Impedancia de entrada | = | = | = | = | = |
| Salida de audio | = | - | - | - | 0,5 W / 16 Ω |
| Alojamiento | Caja de ø 60 mm | Carril DIN 7 U |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Blanco | Blanco | Acero |

SECURA PRIMMA

CABLE BUS



5504 Cable trenzado 6 hilos 750 V libre de halógenos sin cubierta.

ESQUEMA DE BAÑOS ASISTIDOS

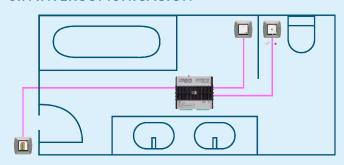
La línea Secura Primma de EGi Audio Solutions cumple con la normativa DB-SUA del Código Técnico de la Edificación, respecto a la seguridad frente al riesgo de aprisionamiento en recintos. Esta normativa es de cumplimiento obligatorio desde 2017.

La normativa establece en la Sección SUA 3 de Seguridad frente al riesgo de aprisionamiento en recitos, en el punto 2, que "en zonas de uso público, los aseos accesibles y cabinas de vestuarios accesibles dispondrán de un dispositivo en el interior fácilmente accesible, me-

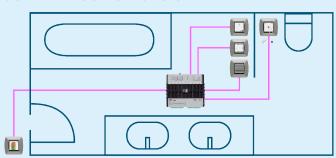
diante el cual se transmita una llamada de asistencia perceptible desde un punto de control y que permita al usuario verificar que su llamada ha sido recibida, o perceptible desde un paso frecuente de personas".

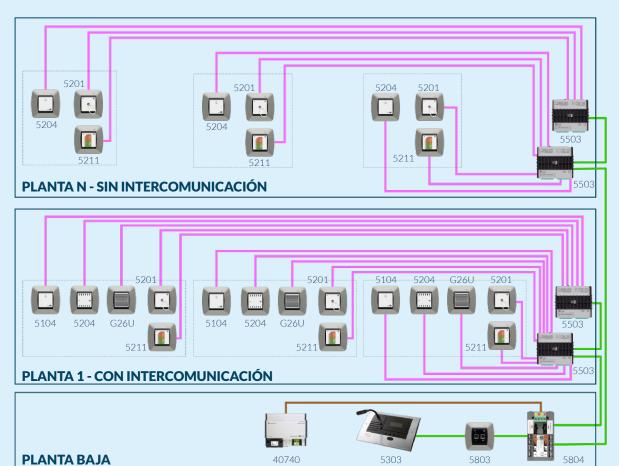
Además, en EGi contamos con dos módulos de pared de **inter-comunicación con el puesto central**. En este caso, si el usuario necesitara ayuda, podría especificar su necesidad vía micrófono y altavoz.

SIN INTERCOMUNICACIÓN



CON INTERCOMUNICACIÓN





SECURA PRIMMA

ESQUEMA DE ZONAS DE REFUGIO

La línea Secura Primma cumple también con la normativa DB-SI del Código Técnico de la Edificación, respecto a la comunicación con las zonas de refugio.

De esta manera, teniendo instalados los módulos, el altavoz y el micrófono, las personas ubicadas en la zona de refugio pueden poenrse en contacto con la persona encargada de la consola del puesto central (normalmente recepción) para poder informar de

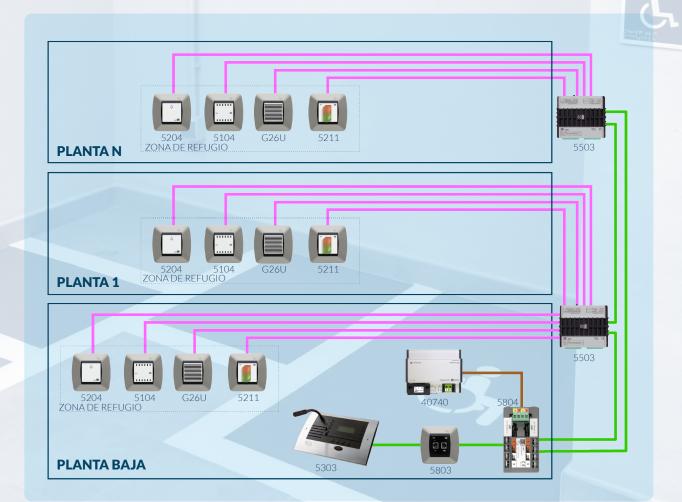
cualquier cosa relevante (número de personas, heridos, etc) a quien sea pertinente.

Como se ve reflejado en los esquemas de baños y refugios, cada terminal remoto -5503- puede estar conectado hasta a dos zonas, conectando uno a uno el resto de dispositivos.

En el caso de las zonas de refugio, el tirados para baño -5201 + 5701- no sería necesario.



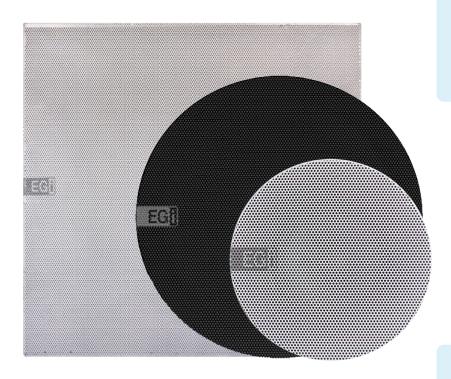




73

Altavoces cuadrados de baja impedancia

En 3" (06059), 5" (06063) y 8" (06064), color blanco.



Altavoces negros de baja impedancia

En 3" (06070, 06070.8) y 5" (06043.NE, 06050.NE).

Altavoces blancos de baja impedancia

En 3" (06047, 06047.10, 06078), 5" (06043, 06045, 06050) y 8" (06054).



ALTAVOCES | COLUMNAS | BOCINAS | PROYECTORES | BAFLES

Con nuestra amplia gama de altavoces y difusores acústicos, nos adaptamos a todas tus necesidades.

Por un lado, los altavoces y difusores pasivos de baja impedancia, con los que se consigue una excelente acústica, tanto en ámbitos domésticos como en instalaciones comerciales o públicas.

Por otro lado, en EGi contamos con una amplia oferta de altavoces, pryectores, columnas sonotas... para sistemas de megafonía con línea 100 V especialmente diseñados para tu instalación.



0682x

Bafles Pendant HiFi

ALTAVOCES DE BAJA IMPEDANCIA

2"





G28N/16

Altavoz 2" banda ancha 2 W, 16 Ω , con rejilla plástica y muelles.

| | | | , ' ' |
|-----------------------------------|------------------------|--------|-----------------|
| Potencia máxima | 2 W | | 2 W |
| Línea baja impedancia | 16 | Ω | 16 Ω |
| Calidad | Banda | ancha | Banda ancha |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 83 dB | | 83 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 150 / 16.000 Hz | | 150 / 16.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 150° | | 150° |
| Alojamiento / Diámetro de corte | Caja universal ø 60 mm | | ø 73 mm |
| Color / Acabado | Negro | Blanco | Blanco |

3"

| | mm→ ø 112 45 | mm ≠ ø 112 45 | 112 |
|-----------------------------------|--|--|--|
| | 06047 Altavoz 3" HQ metálico 7 W, 16 Ω, con rejilla metálica y muelles. | 06047.10 Altavoz 3" HQ 8/16 Ω 7 W con rejilla metálica con muelles. | 06059 Altavoz 3" cuadrado HQ 7 W, 16 Ω, con rejilla metálica y muelles. |
| Potencia máxima | 7 W | 7 W | 7 W |
| Línea baja impedancia | 16 Ω | 16 Ω | 16 Ω |
| Calidad | HQ | HQ | HQ |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 86 dB | 86 dB | 86 dB (máx 94 dB) |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 90 / 15.000 Hz | 90 - 15.000 Hz | 90 / 15.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 100° | 100° | 100° @ -6 dB |
| Diámetro de corte | ø 95 mm | ø 95 mm | ø 95 mm |
| Color / Acabado | Blanco | Más blanco | Blanco |

| | 9 112 45 EGI | mm ø 112 45 | mm→ ø 112 45 | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | 06070 Altavoz de 3" HQ 16Ω7W con rejilla metálica circular y muelles. | 06070.8 Altavoz de 3" HQ 8 Ω 7 W con rejilla metálica circular y muelles. | $\begin{array}{c} \textbf{06078} \\ \text{Altavoz de 3" HQ 4}\Omega7\text{W con} \\ \text{rejilla metálica circular y muelles.} \end{array}$ | |
| Potencia máxima | 7 W | 7 W | 7 W | |
| Línea baja impedancia | 16 Ω | 8 Ω | 4 Ω | |
| Calidad | HQ | HQ | HQ | |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 86 dB | 86 dB | 86 dB | |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 90 - 15.000 Hz | 90 - 15.000 Hz | 90 - 15.000 Hz | |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 100° @ -6 dB | 100° @ -6 dB | 100° @ -6 dB | |
| Alojamiento | Techo | Techo | Techo | |
| Diámetro de corte | ø 95 mm | ø 95 mm | ø 95 mm | |
| Color / Acabado | Negro | Negro | Blanco | |

ALTAVOCES DE BAJA IMPEDANCIA

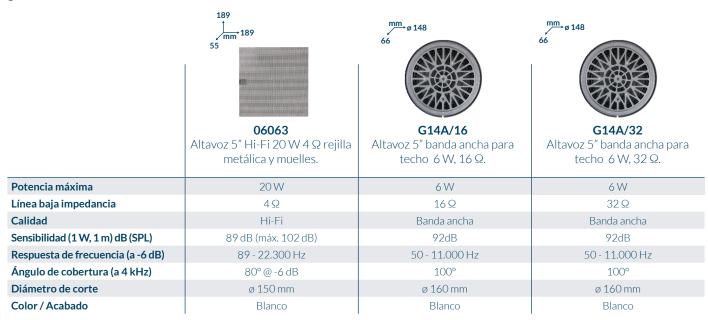
5"

| | | mm→ø160 68 | mm ø 150 46 | mm ø 189 55 | | mm ≠ Ø 189 55 |
|-----------------|----------------------|--|---|---|--------------|--|
| | | 06013 Altavoz 5" antihumedad para techo 7 W, 16 Ω. | 06022 Altavoz 5" para intemperie marina Hi-Fi 20 W, 4 Ω con rejilla. | 06043 Altavoz 5' 16 Ω, con r lica y m | ejilla metá- | 06044 Altavoz 5" HQ 6 W, 16 Ω, con rejilla plás- tica y muelles. |
| Potencia máx | ima | 7 W | 20 W | 61 | V | 6 W |
| Línea baja im | a impedancia 16 Ω | | 4Ω | 16 | Ω | 16Ω |
| Calidad | | HQ | Hi-Fi 2 vías | HQ | | HQ |
| Sensibilidad (1 | l W, 1 m) dB (SPL) | 88 dB | 88 dB | 88 dB 90 dB | | 90 dB |
| Respuesta de f | frecuencia (a -6 dB) | 84 / 11.500 Hz | 87 / 20.000 Hz | 85 / 13.500 Hz | | 85 / 13.500 Hz |
| Ángulo de col | pertura (a 4 kHz) | 85° | 90° | 90° | | 90° |
| Diámetro de d | corte | | ø 123 mm | ø 150 mm | | ø 150 mm |
| Color / Acaba | do | Blanco | Blanco | Blanco | Negro | Blanco |

| | mm→ ø 189 65 | 06050 06050.NE | | 55 06052 | |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|----------------|---|--|
| | 06045 Altavoz 5" Hi-Fi 20 W, 4 Ω, con rejilla metálica y muelles. | Altavoz 5" HQ o rejilla metálio | 6 W, 32 Ω, con | 06052 Altavoz 5" HQ 6 W, 32 Ω, con rejilla plástica y muelles. | |
| Potencia máxima | 20 W | 6\ | N | 6 W | |
| Línea baja impedancia | 4 Ω | 32 | Ω | 32 Ω | |
| Calidad | Hi-Fi 2 vías | HQ | | HQ | |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 89 dB | 90 dB | | 90 dB | |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 89 - 22.300 Hz | 85 - 13.500 Hz | | 85 - 13.500 Hz | |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 80° | 90 |)° | 90° | |
| Diámetro de corte | ø 150 mm | ø 150 |) mm | ø 150 mm | |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Negro | Blanco | |

ALTAVOCES DE BAJA IMPEDANCIA

5"



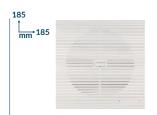
ACCESORIOS PARA ALTAVOCES DE 5" G14A/XX



0602.10 0602.12 Rejilla circular 5" de plástico. Blanco / Negro.



07044Adaptador de altavoces techo 5" para falsos techos débiles.



H17A/BL Rejilla cuadrada 5" de plástico. Blanco.



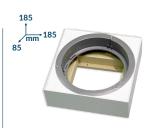
Aro con muelles para altavoces de 5" en techos sin obra.



V21A Tapa de preinstalación.



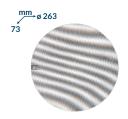
V29A Caja de empotrar cerrada para altavoces de 5".



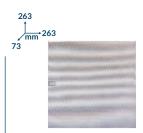
W25NSaliente cuadrado de madera para altavoz 5". Blanco.

ALTAVOCES DE BAJA IMPEDANCIA

8"



 $\begin{array}{c} \textbf{06054} \\ \textbf{Altavoz de 8" HQ 6 W, 16 } \Omega, \\ \textbf{con rejilla metálica y muelles}. \end{array}$



06064 Altavoz de 8" HQ 6 W, 16 Ω , con rejilla metálica y muelles.



G11B/16 Altavoz 8" banda ancha para techo 6 W, 16 Ω .

| | , | , | , |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| Potencia máxima | 6W | 6W | 6W |
| Línea baja impedancia | 16 Ω | 16 Ω | 16 Ω |
| Calidad | HQ | HQ | Banda ancha |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 93 dB (máx. 101 dB) | 93 dB (máx. 101 dB) | 93 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 79 - 14.800 Hz | 79 - 14.800 Hz | 40 - 11.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 64° @ -6dB | 64° @ -6dB | 80° |
| Diámetro de corte | ø 225 mm | ø 225 mm | ø 225 mm |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Depende de la rejilla |

ACCESORIOS PARA ALTAVOCES DE 8"



0603.10 Rejilla circular de plástico. Blanco.



07045Adaptador para falsos techos débiles.



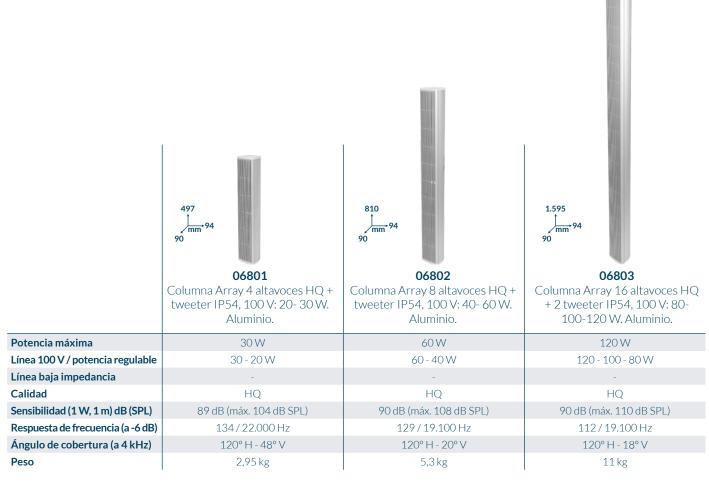
V17BCaja de empotrar. Diámetro de corte: 235 mm.







COLUMNAS DE SONIDO HQ







06805Soporte orientable con caja y regleta conexión columnas Array.

BAFLES HI-FI



| | 300 mm 400 230 | | 205 mm 170 150 | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|----------------------|---|--|
| | | MR 110 G LINE 0-15-7,5-3 W en línea 0 W en 8Ω . | | 06085 tweeter 1", 20 W 8 Ω o ABS, con soporte a pared. | |
| Potencia máxima | 30 | W | 20 W | | |
| Línea 100 V / potencia regulable | 30 - 15 - | 7,5 - 3 W | 20 - 10 - 5 W | | |
| Línea baja impedancia | 8 | Ω | 8Ω | | |
| Calidad | Hi | iFi | HiFi | | |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 89 | 89 dB 87 dB | | dB | |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 50 - 20.000 Hz 100 - 20.000 Hz | |).000 Hz | | |
| Ángulo de cobertura (a 2 kHz) | 120° 120° | | 20° | | |
| Protección a la intemperie | IP. | 56 | | - | |
| Color / Acabado | Beige | Gris | Negro | Blanco | |

BAFLES





C94/15-T C94/15-TN Bafle HiFi 15-7,5-4-2 W 100 V, 8 Ω, ABS.





C94/30-T C94/30-TN Bafle HiFi 30/20/15/10 W 100 V, 8 Ω, ABS.



C94/60-T Bafle HiFi de 2 vías 60/45/30/10 W $100 \text{ V}, 8 \Omega \text{ y soporte pared}$.

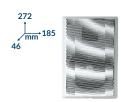
| Potencia máxima | 15 | W | 30 W | | 60 W |
|-----------------------------------|-----------------|-------|-----------|-----------|---------------------|
| Línea 100 V / potencia regulable | 15 - 7,4 | -4-2W | 30 - 20 - | 15 - 10 W | 60 - 45 - 30 - 15 W |
| Línea baja impedancia | 8Ω | | 8Ω | | 8Ω |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 85 dB | | 87,5 dB | | 90 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 100 - 15.000 Hz | | 85 - 15 | .000 Hz | 70 - 20.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 2 kHz) | 120° | | 10 |)O° | 90° |
| Color / Acabado | Blanco | Negro | Blanco | Negro | Blanco |

DE SUPERFICIE

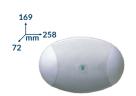




06039.NE Difusor de superficie Optiprice 6-3-15W/100V o 6W/16Q





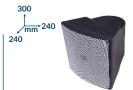


C36/6-T Altavoz Superficie 100V 6-3-1.5 W ABS+

| | 0-3-1,3 ** 100 ** 10 \$2. | | vias, piastico Ab3 y rejilia metalica. | 0-3-1,3 VV AD31. |
|-----------------------------------|---------------------------|--------|--|-------------------|
| Potencia máxima | 61 | N | 10 W | 6 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 6 - 3 - 1,5 W | | 10 - 5 W | 6 - 3 - 1,5 W |
| Línea baja impedancia | 8Ω | | - | - |
| Calidad | = | | - | = |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 91 dB | | 89 dB | 88 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 250 - 10.000 Hz | | 200 - 18.000 Hz | 150 - 10.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 2 kHz) | 60° | | 90° | 150° |
| Protección a la intemperie | - | | - | IP32 |
| Color / Acabado | Negro | Blanco | Gris claro | Blanco / Metálico |



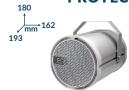




0604.03Proyector de sonido direccional: 36 ° 100V: 20-10-5 W.



06082Proyector interior / exterior 7.5 y
15W 100V de 6".



06806Proyector de sonido, 100 V: 5-10
W. Interior/exterior.

| | 30 100V. 20-10-3 VV. | 1300 1000 de 0. | vv. interior/exterior. |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|
| Potencia máxima | 20 W | 15 W | 10 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 5 - 10 - 20 W | 7,5 - 15 W | 5 - 10 W |
| Línea baja impedancia | 2.000 - 1.000 - 500 Ω | - | - |
| Calidad | Estándar | - | HQ |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 95 dB | 90 dB | 88 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 128 / 12.800 Hz | 130 - 10.000 Hz | 104 - 12.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 36° | - | 70° |
| Protección a la intemperie | IP54 | IP54 | IP54 |
| Color / Acabado | Negro | Blanco / Aluminio | Aluminio |

| | 180 mm 162 313 | 180 mm 162 233 | 400 mm* 445 350 |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | 06807 Proyector bidireccional sonido HQ IP54, 100 V: 5-10-20 W. Interior/exterior. | 06808 Proyector de sonido HIFI IP54, 100 V: 5-10-20 W. Interior/ exterior. | 06813 Proyector profesional HQ direccional. Alto rendimiento, 100 V, 150 W. |
| Potencia máxima | 20 W | 20 W | 300 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 20 - 10 - 5 W | 20 - 10 - 5 W | 150 W |
| Línea baja impedancia | - | - | 8 Ω |
| Calidad | HQ | HiFi | HQ |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 89 dB | 87 dB | 104 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 104 - 12.000 Hz | 97 - 20.000 Hz | 160 - 12.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 2 x (80° @ 4.000 Hz) | 60° @ 4.000 Hz | 61° H - 54° V |
| Protección a la intemperie | IP54 | IP54 | IP54 |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio | Aluminio |

| | C48/12-2TW Proyector de sonido 2 vías para exteriores, bidireccional 12 + 12W para línea 100 V. | C48/12-TW Proyector de sonido para exteriores 12 W para línea de 100 V. | C55-TW Proyector sonido, 100 V: 40-20-10-5 W. ABS auto extinguible. |
|-----------------------------------|--|---|--|
| Potencia máxima | 24 W | 12 W | 40 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 24 - 12 - 6 - 3 W | 12 - 6 - 3 W | 40 - 20 - 10 - 5 W |
| Línea baja impedancia | - | - | 16 Ω |
| Calidad | - | - | Estándar |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 87 dB | 88 dB | 87 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 170 - 12.000 Hz | 150 - 15.000 Hz | 100 / 19.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 2 kHz) | 140° | 160° | 110° |
| Protección a la intemperie | IP65 | IP65 | IP65 |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Aluminio |

ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS DE 5"



50EBS116 50EBS117
Pareja de bafles auto amplificados de 5" 2 vías 2x25W con RCA Y Jack 3,5 Audio IN.
Negro / Blanco.

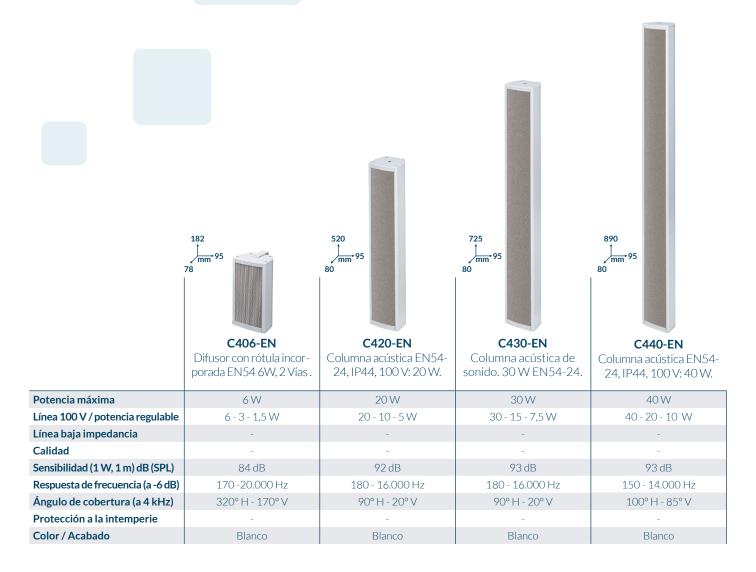
| Potencia máxima | 2 x 25 W |
|-----------------------------------|------------------|
| Línea 100 V / potencia regulable | 16 - 8 - 4 - 2 W |
| Línea baja impedancia | 8 Ω |
| Calidad | - |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 87 - 99 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 60 - 20.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 90° - 80° |
| Protección a la intemperie | IP 54 |
| Peso | 4,4 kg |
| Color / Acabado | Blanco / Negro |

ALTAVOCES PARA SISTEMAS DE EVACUACIÓN EN54





PARA SISTEMAS DE EVACUACIÓN EN54



| | 280 mm 165 85 | 160 160 160 160 160 160 160 160 160 160 | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | C44/12-EN Altavoz EN54-24 de em- potrar, 100 V: 12 W, ABS. | C45/12V-EN Altavoz antivandálico 50, 70, 100 V, 12 W con certificación, EN54-24. | C46/10-EN Proyector sonido línea 100 V 10 W ABS, Norma EN54. | C46/6-EN Proyector cilíndrico compacto, EN54-24, 6W. |
| Potencia máxima | 12 W | 12 W | 10 W | 6 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 12 - 6 - 3 W | 12 - 6 - 3 W | 10 - 5 - 2,5 W | 6 - 3 - 1,5 W |
| Línea baja impedancia | - | - | - | - |
| Calidad | - | | | - |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 87 dB | 92 dB | 82 dB | 82 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 100 / 20.000 Hz | 150 / 15.000 Hz | 120 - 16.000Hz | 120 - 16.000Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 80° H - 50° V | 80° | 70° | 180° |
| Protección a la intemperie | IP32 | = | IP44 | - |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Blanco | Blanco |

PARA SISTEMAS DE EVACUACIÓN EN54

| | C48/6-2EN Proyector bidireccional EN54-24, 100 V: 6+6 W. ABS. | C48/12-EN Proyector de sonido EN54-24, 100 V: 12 W. ABS. | C49/12-EN Altavoz de techo saliente ABS auto extinguible, EN54-24 12W. | C49/6-EN Altavoz de techo saliente ABS auto extinguible, EN54-24 6W. |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | , , , | , - | - | |
| Potencia máxima | 12 W | 12 W | 12 W | 6 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 12 - 6 - 3 W | 12 - 6 - 3 W | 12 - 6 - 3 W | 6 - 3 - 1,5 W |
| Línea baja impedancia | - | - | - | - |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 88 dB | 90 dB | 90 dB | 92 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 170 - 14.000 Hz | 170 - 13.000 Hz | 160 - 15.000 Hz | 170 - 8.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 60° | 70° | 60° | 80° |
| Protección a la intemperie | IP44 | IP44 | IP33 C | |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Blanco | Blanco |

| | mm ø 200 220 | 156 | 156 mm 239 194 | mm ø 180 120 |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | C55/40-EN Proyector de sonido EN54-24, 100 V: 40 W. ABS auto extinguible. | C56/12-EN Proyector de Sonido EN54 12 W Elíptico. | C56/6-EN Proyector de Sonido EN54 6 W Elíptico. | C57/6-EN Altavoz EN54-24 para techo 100 V: 6 W. Con caja trasera. |
| Potencia máxima | 40 W | 12 W | 6W | 6 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 40 - 20 - 10 W | 12 - 6 - 3 W | 6 - 3 - 1,5 W | 1,5 - 3 - 6 W |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 88 dB | 84 dB | 93 dB | 92 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 100 - 19.000 Hz | 130 - 16.000 Hz | 170 - 9.000 Hz | 350 - 15.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 50° | 60° H - 45° V | 80° H - 450° V | 70° |
| Protección a la intemperie | IP66 | IP55 | IP44 | - |
| Diámetro de corte | - | - | - | ø 165 mm |
| Color / Acabado | Aluminio | Blanco | Blanco | Blanco |



PARA SISTEMAS DE EVACUACIÓN EN54

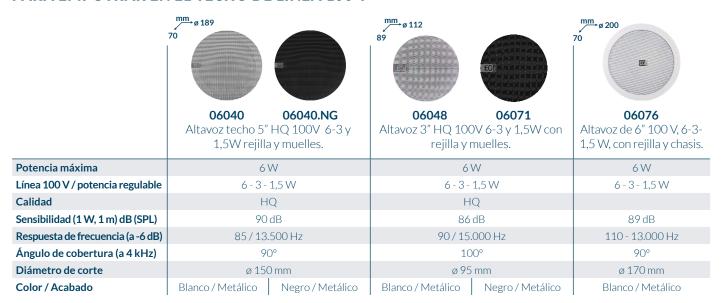


| | C86/20-2EN Proyector bidireccional EN54-24, 100 V: 10+10 W. | C86/20-EN Proyector de sonido EN54-24, 100 V: 20 W. | C96/15-EN Bafle Monitor 15-7,5 Υ 8 Ω. En ABS | |
|-----------------------------------|---|---|---|----------|
| Potencia máxima | 20 W | 20 W | 1 0 sz, EITABS | |
| Línea 100 V / potencia regulable | 20 - 10 - 5 W | 20 - 10 - 5 W | 15 - 7,5 - 3 | |
| Línea baja impedancia | | | 8 | Ω |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 87 dB | 87 dB | 82,5 | dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 150 - 15.000 Hz | 150 - 15.000 Hz | 82 - 23. | 500 Hz |
| Ángulo de cobertura | 70° H - 60° V | 70° H - 60° V | 132° H - | - 115° V |
| Protección a la intemperie | IP66 | IP65 | IP 3 | 3C |
| Color / Acabado | Aluminio | Aluminio | Blanco | Negro |

PARA SISTEMAS DE EVACUACIÓN EN54



PARA EMPOTRAR EN EL TECHO DE LÍNEA 100 V





PARA EMPOTRAR EN EL TECHO DE LÍNEA 100 V

| | mm ø 140 | mm→ ø 203 | ^{mm} →ø 175 | mm ≠ ø 200 |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
| 1 | 130 | | 60 | 60 |
| | C470/6-TW Altavoz antihumedad IP55, 100 V: 6-3 W, ABS con rejilla. | C51/20-HF Altavoz cerrado con caja de ABS, 100V 2 vías 20- 10-5-2.5W 8 Ω | C51/6-T Altavoz 5" 100 V: 6-3 W, en ABS con rejilla metálica y muelles. | C52/12-T Altavoz ø200 mm me- tálico 100 V: 12-6-3 W, con rejilla. |
| Potencia máxima | 6 W | 20 W | 6 W | 12 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 6 - 3 W | 20 - 10 - 5 - 2,5 W | 6 - 3 W | 12 - 6 - 3 W |
| Línea baja impedancia | - | 8Ω | - | - |
| Calidad | Estándar | - | - | Estándar |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 91 dB | 88 dB | 93 dB | 92 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 150 / 18.000 Hz | 100 - 20.000 Hz | 100 - 15.000 Hz | 80 - 15.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 2 kHz) | 160° | - | 150° | 160° |
| Protección a la intemperie | IP65 | = | = | - |
| Diámetro de corte | ø 125 mm | ø 170 mm | ø 150 mm | ø 165 - 170 mm |
| Color / Acabado | Blanco / Metálico | Blanco | Blanco RAL9016 / Plástico | Blanco / Metálico |

| | 62 200 | mm→ ø 265 78,5 | mm → ø 180 95 |
|-----------------------------------|---|---|---|
| | C52/6-T Altavoz 100 V 6-3 y 1,5W rejilla metálica. | C53/10-T Altavoz empotrable 10 W,100 V. rejilla metálica. | C57-TB Altavoz 6 W, 100 V. Rejilla metálica. |
| Potencia máxima | 6W | 10 W | 6 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 6 - 3 - 1,5 W | 10 - 5 - 2,5 W | 6 - 3 - 1,5 W |
| Calidad | Estándar | Hi-Fi | - |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 92 dB | 93 dB | 95 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 80 / 15.000 Hz | 70 /20.000 Hz | 100 - 15.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 160° | 80° | 150° |
| Diámetro de corte | ø 165 - 170 mm | ø 230 mm | ø 160 - 165 mm |
| Color / Acabado | Blanco / Metálico | Blanco / Metálico | Blanco |

| | mm ø 220 | mm ø 220 | mm |
|-----------------------------------|---|---|---|
| | 95 | 95 | 85 |
| | C58/12-TB Altavoz 12 W, 100 V. Rejilla metálica. | C58/6-TB Altavoz 6 W, 100 V. Rejilla metálica. | CSPOT/6-T CSPOT/6-TN CSPOT/6-TS Altavoz de 3" con transformador 100V y potencias de 6-4 y 2W. |
| Potencia máxima | 12 W | 6W | 6 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 12 - 6 - 3 W | 6 - 3 - 1,5 W | 2 - 4 - 6 W |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 95 dB | 95 dB | 86 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 80 - 20.000 Hz | 80 - 20.000 Hz | 100 - 20.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 2 kHz) | 130° | 130° | 130° |
| Diámetro de corte | ø 200 -205 mm | ø 200 - 205 mm | ø 85 mm |
| Color / Acabado | Blanco | Blanco | Blanco / Metálico Negro / Metálico Gris plata / Metálico |

| BOCINAS | 255 mm 360 315 | 125,5 | 220 mm ² 250 | 240 mm 355 380 |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
| | 06083 Bocina 2 vías 50 W, 100 V, 6" + 1,5", ABS y brazo metálico. | TR10-TW Bocina exponencial 10W, línea de 100V. | TR1-B Bocina sin motor, 108 dB (con UT35) 50°. Moplen. | TR20-HF Bocina 2 vías, 100 V: 16-8-4 W, 45°x80°. |
| Potencia máxima | 50 W | 10 W | Según motor | 16 W |
| Línea 100 V / potencia regulable | 50 - 25 - 12,5 W | 10 - 5 - 3 - 1 W | Según motor | 16 - 8 - 4 W |
| Línea baja impedancia | - | - | Según motor | 16 Ω |
| Calidad | - | Estándar | Estándar | Hi-Fi |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 99 dB | 102 dB | 108 dB | 102 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 120 - 17.000 Hz | 450 - 10.000 Hz | 350 - 5.000 Hz | 110 ´- 20.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 2 kHz) | 91° - 4.000 Hz / 120° - 8.000 Hz | 100° H - 90° V | 50° | 45° H - 80° V |
| Protección a la intemperie | IP66 | IP65 | IP65 | IP44 |
| Peso | 4 kg | 1,2 kg | 1,2 kg | 4,2 kg |





PARA APLICACIONES ESPECIALES

| Potencia máxima | 30 W |
|-----------------------------------|----------------|
| Línea 100 V / potencia regulable | 30 - 25 W |
| Línea baja impedancia | - |
| Calidad | - |
| Sensibilidad (1 W, 1 m) dB (SPL) | 109 dB |
| Respuesta de frecuencia (a -6 dB) | 380 - 7.000 Hz |
| Ángulo de cobertura (a 4 kHz) | 100° - 30° H |
| Protección a la intemperie | IP67 |
| Color / Acabado | Negro |



EDSP-15EExmNLTBocina Exponencial ATEX 15-25W 100V IP67.



AC901 Caja de empotrar para C43 y C44.



AC941
Caja de empotrar para altavoces C41.
Gris oscuro.

ACCESORIOS



Kit de 20 regletas cerámicas con fusible térmico con accesorio de altavoces.



AC957Protector metálico antillama para C57-TB.



AC958
Protector metálico antillama para C58/6-TB y C58/12-TB.



S4-B Soporte orientable para altavoces.

ADAPTADORES Y EMBELLECEDORES

PARA MANDOS EGI DE CAJA UNIVERSAL



07027

Embellecedor acero inoxidable para caja V13D.





1802/PL Embellecedor EGi 2 módulo. Plata Blanco nieve Negro

ACCESORIOS DE INSTALACIÓN



IAN2662

Caja de empotrar enlazable.



008258

Ferrita cable 10mm 348 Ω / 100 MHz.

ADAPTACIONES DE OTRAS MARCAS

0702.10

Marco intermedio serie Legrand® Galea y Galea Life. Blanco.

07037 / 07042

Adaptación Bticino[®] Living-Light a mandos EGi. Antracita / Blanco.

0704.10 / 0704.12

Adaptador (chasis y embellecedor) de módulos EGi, a preinstalaciones EGi. Blanco / Negro.

07043

Marco embellecedor Niessen Zenit color blanco solo para 5204.

Adaptador de 2 módulos EGi para cajasV11F o W11F.

Marco intermedio serie Legrand[®] Galea y Galea Life. Blanco.

0707.10 / 0707.12

Marquillo adaptador para serie Eunea® Única. Blanco / Negro.

0711.10 / 0711.12

Marquillo adaptador para serie Eunea® Única Plus y Top. Blanco / Negro.

0715

Adaptación de mando EGi a serie Bticino® Axolute.

W27S/BN / W27S/GR / W27S/MF / W27S/NE

Marco intermedio serie Simón[®] 27/82/88 y varios. Blanco nieve / Gris / Blanco marfil / Negro.

Marco intermedio serie Simón® 75. Blanco nieve.

Marco intermedio serie Gira® Event. Blanco.

Marco intermedio serie Gira® Event. Antracita.

SERVICIOS

00004

Puesta en marcha para máx.. de 30 equipos y máx. de 200km de distancia, 1 técnico. *

00005

Puesta en marcha para min. de 30 equipos y min. de 200 km de distancia,1 técnico. *

00007

Asistencia técnica para máx.. 30 equipos y máx.. de 200km de distancia, 1-2 técnicos. *

00008

Asistencia técnica para min. 30 equipos y min. de 200km de distancia, 1-2 técnicos. *

00015

Curso formación impartido por técnico de EGi.*

00017

Actividad, proceso o customización y/o modificación de producto EGi a medida. *

00019

Configuración personalizada de equipos EGi para clientes, con opción a programación. *

0002

Montaje de armario rack de 0-20ua.*

00020

Soporte técnico remoto vía teléfono o conexión pc internet (1h/Ud.). *

0003

Montaje y conexión de equipos en armario en rack 19" de 21 a 40 unidades. *

002989

Mecanización de adaptaciones. *

Contacta con nosotros y te ayudaremos a hacer realidad tu proyecto de sonorización

El equipo de EGi está especializado en ofrecer soluciones de audio para hoteles, hospitales, residencias, viviendas, fábricas, supermercados, centros comerciales, colegios... Nuestro departamento técnico trabaja estrechamente con los clientes para satisfacer las especificaciones y necesidades de cada proyecto.

Atención técnico-comercial: sat_consultas@egiaudio.com +34 976 40 46 77

^{*}Consultar los precios

^{**}Los servicios proporcionados están valorados a precio neto, por lo que no se les aplicará ningún descuento adicional.

| | REFERENCIA | PÁG. |
|---|------------|------|
|) | 0002 | 93 |
| | 0003 | 93 |
| | 00004 | 93 |
| | 00005 | 93 |
| | 00007 | 93 |
| | 00008 | 93 |
| | 00015 | 93 |
| | 00017 | 93 |
| | 00019 | 93 |
| | 00020 | 93 |
| | 0501 | 17 |
| | 0502 | 17 |
| | 0503 | 17 |
| | 0602.10 | 78 |
| | 0602.12 | 78 |
| | 0603.10 | 79 |
| | 0604.03 | 83 |
| | 0702.10 | 92 |
| | 0704.10 | 92 |
| | 0704.12 | 92 |
| | 0705.10 | 92 |
| | 0707.10 | 92 |
| | 0707.12 | 92 |
| | 0711.10 | 92 |
| | 0711.12 | 92 |
| | 0715 | 92 |
| | 01001 | 63 |
| | 01004 | 63 |
| | 01006 | 62 |
| | 01007 | 63 |
| | 01008 | 52 |
| | 002989 | 93 |
| | 03001 | 16 |
| | 03001.LIN | 16 |
| | 03002 | 54 |
| | 03002.16 | 9 |
| | 03034 | 17 |
| | 05005 | 54 |
| | 05009 | 38 |
| | 05015H | 9 |
| | 05017 | 21 |
| | 05021 | 21 |
| | 05022H | 9 |
| | 05023H | 9 |
| | 05024H | 9 |
| | 05028 | 26 |
| | | |

| REFERENCIA | PÁG. |
|------------|------|
| 05029H | 9 |
| 05030H | 9 |
| 05034 | 26 |
| 05035 | 67 |
| 06013 | 77 |
| 06022 | 77 |
| 06038 | 66 |
| 06039 | 82 |
| 06039.NE | 82 |
| 06040 | 88 |
| 06040.NG | 88 |
| 06043 | 77 |
| 06043.NE | 77 |
| 06044 | 77 |
| 06045 | 77 |
| 06047 | 76 |
| 06047.10 | 76 |
| 06048 | 88 |
| 06050 | 77 |
| 06050 .NE | 77 |
| 06051 | 64 |
| 06052 | 77 |
| 06054 | 79 |
| 06055 | 64 |
| 06056 | 64 |
| 06058 | 64 |
| 06059 | 76 |
| 06063 | 78 |
| 06064 | 79 |
| 06070 | 76 |
| 06070.8 | 76 |
| 06071 | 88 |
| 06076 | 88 |
| 06077 | 88 |
| 06078 | 76 |
| 06082 | 83 |
| 06083 | 90 |
| 06084 | 81 |
| 06085 | 81 |
| 06701 | 84 |
| 06801 | 80 |
| 06802 | 80 |
| 06803 | 80 |
| 06804 | 80 |
| 06805 | 80 |
| 06806 | 83 |

| | REFERENCIA | PÁG. |
|---|--------------------|----------|
| | 06807 | 83 |
| | 06808 | 83 |
| | 06810 | 66 |
| | 06813 | 83 |
| | 06814 | 66 |
| | 06814.10 | 66 |
| | 06815 | 66 |
| | 06815.10 | 66 |
| | 06816 | 65 |
| | 06817 | 65 |
| | 06818 | 6 |
| | 06819 | 6 |
| | 06820 | 66 |
| | 06821 | 66 |
| | 06824 | 81 |
| | 06825 | 81 |
| | 06826 | 81 |
| | 06827 | 81 |
| | 07027 | 92 |
| | 07037 | 92 |
| | 07042 | 92 |
| | 07043 | 92 |
| | 07044 | 78 |
| | 07045 | 79 |
| | 07046 | 92 |
| | 008258 | 92 |
| 1 | 1101.1A | 32 |
| | 1102.1A | 32 |
| | 1103.1A | 32 |
| | 1104.10A | 33 |
| | 1105.10 | 36 |
| | 1105.12 | 36 |
| | 1106.10 | 36 |
| | 1106.12 1107.10 | 36 |
| | | |
| | 1107.12 1109.A | 36 |
| | | 33 |
| | 1110.A 1111 | 33 25 |
| | 1112 | 26 |
| | 1113 | 25 |
| | 1202 | 32 |
| | 1204.10 | 36 |
| | 1204.12 | 36 |
| | 1205.10 | 36 |
| | 1205.12 | 36 |
| | | |

| REFERENCIA | PÁG. |
|-------------|------|
| 1206.10 | 37 |
| 1206.12 | 37 |
| 1207.10 | 37 |
| 1207.12 | 37 |
| 1208.10 | 37 |
| 1210.10H | 10 |
| 1210.15 | 10 |
| 1210.BTH | 10 |
| 1210.PreOut | 10 |
| 1211 | 26 |
| 1211.M | 26 |
| 1212 | 26 |
| 1304.1A | 34 |
| 1305.1A | 34 |
| 1306.1A | 33 |
| 1308.1 | 35 |
| 1309.1 | 35 |
| 1310.1 | 35 |
| 1315.A | 33 |
| 1318 | 38 |
| 1322 | 34 |
| 1327 | 32 |
| 1328 | 33 |
| 1352 | 34 |
| 1353 | 34 |
| 1354 | 34 |
| 1355 | 34 |
| 1357 | 34 |
| 1360 | 24 |
| 1361 | 24 |
| 1362 | 24 |
| 1363 | 24 |
| 1364 | 24 |
| 1365 | 24 |
| 1501.10 | 37 |
| 1501.12 | 37 |
| 1507.1LH | 38 |
| 1507LH | 38 |
| 1509.A | 33 |
| 1510.A | 33 |
| 1601 | 25 |
| 1603 | 25 |
| 1604 | 6 |
| 1705 | 38 |
| 1706 | 38 |
| 1707 | 38 |

| REFERENCIA | PÁG. |
|------------|------|
| 1710.A | 38 |
| 1801/BN | 92 |
| 1801/NE | 92 |
| 1801/PL | 92 |
| 1802/BN | 92 |
| 1802/NE | 92 |
| 1802/PL | 92 |
| 1810 | 26 |
| 1812 | 26 |
| 1813 | 26 |
| 1814 | 26 |
| 10020 | 45 |
| 10022 | 45 |
| 10023 | 45 |
| 10205 | 24 |
| 10206 | 24 |
| 10282 | 21 |
| 10283 | 21 |
| 10301 | 50 |
| 10302 | 50 |
| 10303 | 50 |
| 10304 | 50 |
| 10401 | 20 |
| 10403 | 20 |
| 10403.1 | 20 |
| 10404 | 20 |
| 10405 | 21 |
| 31/2-100 | 53 |
| 31/65-250 | 53 |
| 31/84-100 | 53 |
| 40010 | 14 |
| 40020 | 14 |
| 40070 | 14 |
| 40100 | 14 |
| 40140V | 15 |
| 40180 | 17 |
| 40181 | 17 |
| 40200 | 14 |
| 40290 | 15 |
| 40291 | 15 |
| 40291.10 | 15 |
| 40291.BT | 15 |
| 40291.BT10 | 15 |
| 40292 | 15 |
| 40292.10 | 15 |
| 40426 | 16 |

| | REFERENCIA | PÁG. |
|---|------------|------|
| | 40580 | 16 |
| | 40740 | 17 |
| | 40750 | 17 |
| | 40810 | 14 |
| | 41020 | 7 |
| | 41021 | 7 |
| | 41513 | 8 |
| | 41514 | 8 |
| | 41515.15 | 10 |
| | 41515.BTH | 10 |
| | 41515H | 10 |
| | 41517 | 8 |
| | 41518 | 8 |
| | 41519 | 8 |
| 5 | 50EBS116 | 84 |
| | 50EBS117 | 84 |
| | 5103 | 70 |
| | 5104 | 70 |
| | 5201 | 71 |
| | 5202 | 71 |
| | 5204 | 71 |
| | 5211 | 71 |
| | 5303 | 70 |
| | 5503 | 71 |
| | 5504 | 72 |
| | 5701 | 71 |
| | 5803 | 70 |
| | 5804 | 70 |
| | 5806 | 70 |
| 6 | 6201 | 62 |
| | 6202 | 62 |
| | 6501 | 67 |
| | 6502 | 67 |
| | 6503 | 67 |
| | 6504 | 67 |
| | 6505 | 67 |
| | 6506 | 67 |
| | 6507 | 67 |
| | 6508 | 67 |
| | 6509 | 67 |
| | 6510.10 | 67 |
| | 6510.12 | 67 |
| | 6704 | 67 |
| | 6706 | 67 |
| | 62001 | 62 |
| | 62002 | 62 |

| | REFERENCIA | PÁG. |
|-----|------------|------|
| | 63003 | 63 |
| | 63004 | 63 |
| Ī | 63005 | 63 |
| | 63006 | 63 |
| ĺ | 65011 | 67 |
| Ì | 65012 | 67 |
| ĺ | 66000 | 65 |
| ĺ | 66001 | 65 |
| | 66002 | 65 |
| | 66009 | 65 |
| | 66010 | 64 |
| | 66011 | 64 |
| | 66012 | 65 |
| Α | AC50 | 56 |
| | AC54-D | 56 |
| | AC852 | 56 |
| | AC855 | 52 |
| | AC901 | 91 |
| | AC911 | 54 |
| | AC913 | 54 |
| | AC914 | 54 |
| | AC941 | 91 |
| | AC950/20 | 91 |
| | AC957 | 91 |
| | AC958 | 91 |
| | AC3500 | 56 |
| | AC3504 | 56 |
| | AC5660 | 56 |
| | AC5801-D | 56 |
| | AC6000 | 48 |
| | AC8506 | 56 |
| | ACLTR1-DIN | 54 |
| | ACPAW-RCK | 43 |
| | AW5612 | 48 |
| | AW5624 | 48 |
| | AW5648 | 48 |
| | AX3504 | 48 |
| | AX3506 | 48 |
| | AX3512 | 48 |
| | AX6120 | 48 |
| | AX6240 | 48 |
| В | B20-N | 53 |
| | B60-N | 53 |
| | B116-B | 51 |
| | B160 | 53 |
| - 1 | B260 | 51 |

| REFERENCIA | PÁG. |
|------------|------|
| B701-MG | 51 |
| B711/6-G | 51 |
| B711-G | 51 |
| B2080-DG | 57 |
| B2080-PG | 57 |
| B2100-DG | 57 |
| B2100-PG | 57 |
| C33/10-T | 82 |
| C34/6-EN | 84 |
| C36/6-2EN | 84 |
| C36/6-EN | 84 |
| C36/6-T | 82 |
| C37/6-EN | 84 |
| C41/10-HF | 88 |
| C44/6-TB | 88 |
| C44/12-EN | 85 |
| C45/12V-EN | 85 |
| C46/6-EN | 85 |
| C46/10-EN | 85 |
| C47/6-TB | 88 |
| C47/12-TW | 82 |
| C48/6-2EN | 86 |
| C48/12-2TW | 83 |
| C48/12-EN | 86 |
| C48/12-TW | 83 |
| C49/6-EN | 86 |
| C49/12-EN | 86 |
| C51/6-T | 89 |
| C51/20-HF | 89 |
| C52/6-T | 89 |
| C52/12-T | 89 |
| C53/10-T | 89 |
| C55/40-EN | 86 |
| C55-TW | 83 |
| C56/6-EN | 86 |
| C56/12-EN | 86 |
| C57/6-EN | 86 |
| C57-TB | 89 |
| C58/6-TB | 89 |
| C58/12-EN | 86 |
| C58/12-TB | 89 |
| C59/16-EN | 86 |
| C59-T | 82 |
| C86/20-2EN | 87 |
| C86/20-EN | 87 |
| C94/15-T | 82 |

| | REFERENCIA | PÁG. |
|---|----------------|------|
| | C94/15-TN | 82 |
| | C94/30-T | 82 |
| | C94/30-TN | 82 |
| | C94/60-T | 82 |
| | C96/15-EN | 87 |
| | C96/15N-EN | 87 |
| | C96/30-EN | 88 |
| | C96/30N-EN | 88 |
| | C402-T | 82 |
| | C406-EN | 85 |
| | C420-EN | 85 |
| | C430-EN | 85 |
| | C440-EN | 85 |
| | C470/6-TW | 89 |
| | C573/6-EN | 86 |
| | C1050-EN | 84 |
| | C1100-EN | 84 |
| | C1200-EN | 84 |
| | C6060-EN | 87 |
| | C6060N-EN | 87 |
| | C6120-EN | 87 |
| | C6120N-EN | 87 |
| | C7200-EN | 87 |
| | CD-196USB | 63 |
| | CL2100-G | 57 |
| | CML100V | 38 |
| | CR8506-V | 44 |
| | CS2080 | 57 |
| | CS2100 | 57 |
| | CSPOT/6-T | 89 |
| | CSPOT/6-TN | 89 |
| | CSPOT/6-TS | 89 |
| | CT2001 | 57 |
| | CV2002 | 53 |
| | CV2005 | 53 |
| | CV2010 | 53 |
| D | DAG9300 | 48 |
| | DLC9000 | 62 |
| E | E17G/D | 16 |
| | EDSP-15EExmNLT | 91 |
| | EMG-330P | 51 |
| F | FR4-CS2266 | 55 |
| | FR4-CS3266 | 55 |
| | FR4-CS4266 | 55 |
| | FR6-C0964 | 55 |
| | FR6-C1566 | 55 |

| | REFERENCIA | PÁG. |
|---|---------------|----------------|
| | FR-CAS | FAG. 55 |
| | FR-SN-P50 | 55 |
| G | G11B/16 | 79 |
| | G13U/16 | 76 |
| | G14A/16 | 78 |
| | G14A/32 | 78 |
| | G26U/16 | 76 |
| | G28N/16 | 76 |
| | GM-20P | 52 |
| Н | H17A/BL | 78 |
| | H26N | 79 |
| | H28N | 78 |
| | HSE-310/SK | 52 |
| | ITC4000 | 52 |
| J | J12U | 16 |
| | JAN2662 | 92 |
| K | K12G/IN | 17 |
| М | M132-V | 44 |
| | M940 | 51 |
| | M985 | 62 |
| | MA855 | 52 |
| | MC30-GN | 51 |
| | MC102 | 51 |
| | MC102-N | 51 |
| | MC132-V | 44 |
| | MC250 | 51 |
| | MC260 | 51 |
| | MC265 | 51 |
| | MMX 62 | 49 |
| | MR 110 G LINE | 81 |
| | MR 110 S LINE | 81 |
| | MS-60/SW | 53 |
| N | NA-2MPMF | 67 |
| Р | P8001-B | 56 |
| | P8003/2-B | 56 |
| | P8004 | 56 |
| | P8035 | 56 |
| | P8036 | 49 |
| | P8056 | 56 |
| | P8083 | 63 |
| | P8083-P | 63 |
| | P8083-R | 63 |
| | P8136 | 49 |
| | P8236 | 49 |
| | PA1060 | 49 |
| | PA1120 | 49 |

| | REFERENCIA | PÁG. |
|---|-------------|------|
| | PA1240 | 49 |
| | PA6120 | 49 |
| | PA6240 | 49 |
| | PA8506-V | 44 |
| | PAW51K4-V | 43 |
| | PAW51K6-V | 43 |
| | PAW1101-V | 42 |
| | PAW2101-V | 42 |
| | PAW2102-V | 42 |
| | PAW2251-V | 42 |
| | PAW2252-V | 42 |
| | PAW3502-V | 42 |
| | PAW4502-V | 42 |
| | PAW4504-V | 42 |
| | PAW4506-V | 42 |
| | PAW5502-V | 43 |
| | PAW5504-V | 43 |
| | PAW5506-V | 43 |
| | PMB106-G | 51 |
| | PMB112-EG | 51 |
| | PMB112-G | 51 |
| | PMB132/12-V | 45 |
| | PMB132-V | 45 |
| | PMD125-V | 44 |
| | PMD250-V | 44 |
| | PMD500-V | 44 |
| | PMS2001 | 56 |
| R | R850A | 52 |
| | RT8506-V | 44 |
| s | S1 | 53 |
| | S4-B | 91 |
| | S8 | 53 |
| | S10 | 53 |
| | STB-2606 | 67 |
| Т | TL10-RE | 54 |
| | TL30-RE | 54 |
| | TL60-RE | 54 |
| | TL101-RE | 54 |
| | TLS60-RE | 54 |
| | TR1-B | 90 |
| | TR3-B | 90 |
| | TR10-TW | 90 |
| | TR15HF-EN | 88 |
| | TR20-HF | 90 |
| | TR30-HF | 90 |
| | TR30-TW | 90 |

| | REFERENCIA | PÁG. |
|---|------------|------|
| | TRX20-EN | 88 |
| | TRX20-TW | 90 |
| | TRX20-V | 90 |
| | TSB8500-V | 45 |
| | TXS-611SET | 52 |
| | TXS-631SET | 52 |
| U | UT35 | 90 |
| | UT60 | 90 |
| | UT60-T | 90 |
| V | V11F | 14 |
| | V17B | 79 |
| | V18B | 79 |
| | V21A | 78 |
| | V29A | 78 |
| W | W11F | 14 |
| | W25N | 78 |
| | W27S/BN | 92 |
| | W27S/GR | 92 |
| | W27S/MF | 92 |
| | W27S/NE | 92 |
| | W75S/30 | 92 |
| | WEVG/27 | 92 |
| | WEVG/28 | 92 |
| | W-MS24/4 | 45 |
| | W-MS24/40 | 45 |
| | W-MS24/150 | 45 |

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

Todas nuestras ventas se gestionan con las siguientes condiciones generales:

Los plazos de envío/entrega se darán a título orientativo, **salvo confirmación expresa**. Los retrasos en las entregas, en ningún caso, justificarán la reclamación de una indemnización salvo acuerdo entre las partes.

Precios y condiciones de pago

El retraso en el pago o impago de la factura provocará automáticamente la suspensión de las entregas e incluso podrá provocar la reclamación inmediata de la totalidad de la deuda no vencida.

El impago de una factura devengará los gastos bancarios generados, así como un interés de demora de un 1,5% mensual. Rápeles, descuentos especiales o similares quedarán automáticamente sin efecto.

Reserva de dominio

Las mercancías vendidas por EGi serán propiedad de la empresa hasta que la factura que ampare la venta de estas haya sido abonada en su totalidad. EGi se reserva el derecho de exigir la restitución inmediata de los materiales objeto de una factura impagada con independencia de otras posibles acciones legales.

Cambios y devoluciones

Toda devolución debe ser previamente autorizada por EGi. Ver la Política de Cambios y Devoluciones.

Transporte

Como norma general, los pedidos se expiden a portes pagados. Ver cuadro en la parte inferior "Costes de Transporte" para conocer el valor de pedido libre de portes en función del destino.

La compañía de transportes es la responsable de posibles incidencias como golpes, pérdidas de bultos, etc. En caso de recibir el material con cualquier anomalía visible o falta de bultos, es imprescindible indicarlo en el resguardo que se **firma y sella** al transportista. A su vez, estas o cualquier otra incidencia sucedida con el transporte se indicará a EGi en un plazo inferior a 24h.

Garantía

EGi garantiza sus productos frente a cualquier defecto de fabricación que afecte a su funcionamiento **durante 36 meses a partir de la fecha de adquisición**. Ver la <u>Política de Garantía</u>.

Reparaciones

El envío de los productos para su reparación se realizará a través de cualquier almacén distribuidor de productos EGi. Ver <u>Política</u> <u>de Reparaciones</u>.

Coste de transporte

| Península (excluido Portugal) | Pedido ≥ 300€ | 0€ |
|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|
| Península (exluido Portugal) | Pedido < 300 € | Portes debidos o 12 € |
| Baleares y Portugal | Pedido ≥ 300 € | 0€ |
| Baleares y Portugal | Pedido < 300 € | Portes debidos o 15 € |
| Canarias, Ceuta, Melilla y Andorra | Pedido ≥500€ | 0€ |
| Canarias, Ceuta, Melilla y Andorra | Pedido < 500 € | Portes debidos o solicitar cotización |

^{*}Precios para envíos DHL con cargo en factura, hasta 30 Kg. De peso. Reexpediciones para Madeira y Formentera 25 (€) euros.

PRECIOS PVR

IVA no incluido

ELECTROACÚSTICA GENERAL IBÉRICA S.A se reserva el derecho de modificar los precios de esta tarifa sin previo aviso, referencias, unidades por embalaje o características de cualquier fabricado si la mejora técnica, su normativa o su logística de construcción así lo aconsejan.

VIGENCIA: Esta actualización de precios entrará en vigor el 1 de enero de 2023, anulando los precios de todas las listas anteriores.

RED COMERCIAL

| ZONA | CONTACTO | TELF. | MÓVIL | E-MAIL |
|---|--|------------------|-------------------------|--|
| NORTE | | | | |
| País Vasco | Oier Gurtubai | 94 444 05 14 | 652 77 35 99 | r.gurtubai@gmail.com |
| La Rioja y Burgos | Hugo Grijalba | 941 23 35 24 | 629 40 65 76 | hugo.grijalba@grijalco.com |
| Asturias y Cantabria | José Carlos Fuente | 985 85 26 14 | 651 80 28 79 | jcfcueto@gmail.com |
| Navarra | Jesús Valencia | - | 609 87 08 08 | jvalenciamuruzabal@gmail.com |
| NORDESTE | , | | | |
| Prescripción e ingenierías | Juan Carlos Barragan | - | 696 59 07 18 | jcbarragan@egiaudio.com |
| Barcelona | Juan Santana | - | 653 68 48 91 | jsantana@egiaudio.com |
| Aragón Y Soria | José Antonio Celaya | 976 40 53 53 | 649 42 11 46 | jacelaya@egiaudio.com |
| Girona | Antonio Porta | - | 652 20 55 69 | mgascon@mgrepresentacions.com |
| Lérida | Javier Florián | - | 628 49 40 73 | jflorian@egaiudio.com |
| Tarragona | Celestino Méndez | 977 23 89 02 | 634 33 11 25 | tmendez@egiaudio.com |
| LEVANTE Y BALEARES | | 1 | | |
| Alicante y Murcia | Alberto Sabater | 965 15 70 35 | 689 06 29 22 | asabater@egiaudio.com |
| Baleares | Bianca Crespo | 971 46 37 10 | 636 02 24 06 | pablocrespo@pablocrespo.com |
| Castellón y Valencia | David Sánchez | 962 52 46 78 | 620 79 12 98 | cialsanchezvila@hotmail.com |
| NOROESTE | | 1 | | |
| Lugo y Orense | Avelino Campo | - | 686 48 76 86 | acampo@mundo-r.com |
| La Coruña y Pontevedra | Álvaro Vázquez | 981 13 06 60 | 609 47 31 90 | alvarovs@mundo-r.com |
| León | Conrado de la Varga | 987 80 11 01 | 615 07 01 81 | conradodelavarga@yahoo.com |
| Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Segovia y Ávila | | - | 615 93 05 75 | irecyl@gmail.com |
| CENTRO | , | | | |
| Madrid y Guadalajara | Julio Solá | 91 506 24 18 | 629 94 35 74 | jsola@egiaudio.com |
| Ciudad Real, Toledo, Albacete y Cuenca | Juan Manuel Rodríguez (PROCAIN-MAN) | 926 32 08 26 | 669 70 18 17 | procain-man@procain-man.com |
| SUR | | | | |
| Sevilla, Huelva y Cádiz | José Antonio López | - | 608 55 32 62 | jalopez@sonotec-sistem.es |
| Córdoba | Rafael Tejada | 957 75 21 65 | 629 52 40 62 | rafael_tejada@redcordoba.e.movistar.es |
| Almería | Antonio Almécija | - | 629 73 72 26 | ventas@sismater.com |
| Málaga y Granada | Nuria Ortíz | 952 35 42 21 | 666 04 20 33 | nuria@jolelectronica.com |
| Jaén | Jesús Civantos | - | 629 58 72 74 | jesus@civantosrepresentaciones.es |
| Extremadura | Antonio Ibarra | - | 677 28 00 12 | aibarra@recoex.com |
| Canarias | María del Mar Castilla | 822 17 41 11 | 669 35 19 35 | mcastilla@egiaudio.com |
| Melilla | José Mariano Estevanez | - | 619 63 57 66 | mariano6@telefonica.net |
| | 1 | ' | | |
| PORTUGAL | Raúl Figueiredo | - | +351 91 92 46 726 | rfigueiredo@egiaudio.com |
| ANDORRA | Javier Florián | +34 976 40 53 53 | +34 628 49 40 73 | iflorian@egaiudio.com |
| CENTRO AMÉRICA, | José Pablo Mora | - | +506 8369 0909 | jpmora@egiaudio.com |
| SUDAMÉRICA Y CARIBE | Inside Sales Specialist | - | S +506 8826 2184 | latam@egiaudio.com |
| EMEA | Alejandro Pascual | +34 976 40 53 53 | +34 609 06 73 65 | apascual@egiaudio.com |



www.egiaudio.com

CATÁLOGO GENERAL

NACIONAL - 2023

CENTRAL

Av. Almozara, 79 50003 Zaragoza +34 976 40 53 53 info@egiaudio.com

Atención Técnico-Comercial +34 976 40 46 77

EXPORTACIÓN

export@egiaudio.com - +34 976 40 53 56

EMEA

emea@egiaudio.com - +34 609 06 73 65

LATAM

latam@egiaudio.com - \$\infty\$+506 8826 2184

DELEGACIÓN MADRID

C/ Juan de Mariana, 19 - Local 20 28045 Madrid +34 91 506 24 18 egimadrid@egiaudio.com

DELEGACIÓN BARCELONA

C/Baltasar d'Espanya, 1 - Local 10 08970 Sant Joan Depí (Barcelona +34 653 68 48 91 egibarcelona@egiaudio.com